

ajal lasevad kõik mängijad kätest lahti ja hakkavad üksteisest läbi käima. Kui laul on lõppenud, siis heidavad kõik paari. Kes üksikuks jääb, peab laiskuse trahviks vagaks vareseks ringi keskele astuma, et mäng jälle võiks alata.

ERA II 95, 654 (7) ∠ Saarde khk., Voltveti v. — A. Mütsak
∠ Ann Mütsak, sünd. 1876. a. (1935).

4.

Vares, vaga linnukene.

See mäng oli tüdrukute ja poiste mäng. Mängijaid võis olla ükskõik kui palju. Mängijad kõnnivad ringis ja laulavad alljärgnevat laulu kätest kinni hoides ja lauluviisi järele hõljudes. Kui lauluviis muutub kiireks, siis hakkab ka mängijate ring hüpatas jooksuma. Esiti jookstakse päri- ja pärastastupäeva, ikka laulu taktis. Nii kordub mäng laulu lõpuni. Laul on järgmine:

- (Kõndides) 1. Vares, vaga linnukene,
lendas linna uulitsale
Ketras, ketras kelle ratas
vanaeide vokiratas,
villad vakas, takud lakas,
kotikangas kuke nokas.
- (Jookstes) 2. Säält ta lendas katusele,
sõnus sõjasõnumida.
Ketras, ketras kelle ratas,
vanaeide vokiratas,
villad vakas, takud lakas,
kotikangas kuke nokas.
- (Kõndides) 3. Sõnus sõjasõnumida,
kandis vaenukeelele.
Ketras, ketras kelle ratas,
vanaeide vokiratas,
villad vakas, takud lakas,
kotikangas kuke nokas.
- (Jookstes)

ERA II 214, 634/5 (5) ∠ Karksi khk., Mäeküla — V. Kuut ∠
Mai Karu, 70 a. (1939).

5.

Vares, vaga linnukene. (Tuntud viisil.)

Siingi mängus pole osavõtjate arv piiratud. Ringisolijad laulavad:

1. Vares, vaga linnukõnõ,
lindas liina uulitsõllõ.
(korrata kaks korda).

Kordamisel lauldakse:



Algul kõnnivad mängijad laudes. Kordamisel hüppavad vareseammul üksteisel kätest kinni hoituna endise edasi liikumise suunas. Teistkordsel kordamisel hüppavad vareseammul tagasi vastassuunas endisele liikumisele.
Ring laulab edasi:

2. Säält temä lindas katusõllõ,
tõio sõjasõnumid.
/: Säält temä lindas katusõllõ,
tõio sõjasõnumid. :/
3. Ketras, ketras kelle ratas,
vanamoori vokiratas.
/: Ketras, ketras kelle ratas,
vanamoori vokiratas. :/
4. Eit tegi püksi', taat tegi püksi',
esi mul oli esi püksi'.
/: Eit tegi püksi', taat tegi püksi',
esi mul oli esi püksi'. :/
5. Sis saiva kokku kolmõ püksi',
kolmõ ilusa vahtsõ püksi'.
/: Sis saiva kokku kolmõ püksi',
kolmõ ilusa vahtsõ püksi'. :/

Iga salmi kordamisel hüppavad mängijad vareseammul.

ERA II 101, 469/70 (12) ∠ Urvaste khk. ja v., Tilga t. —
A. Jaanimägi (1935).