

TAAGEPERA POLKA

Tants on ajendatud Taagepera lossist, seda ümbritsevast pargist ja „Jaurami“ poolt esitatud muusikapalast.

I tuur- Lossi väravad (Tulemine)

II tuur – Pargi põlispuud (Otsimine)

III tuur- Promeneerimine (Olemine)

Vajadusel IV tuur- Taas väravad (Minemine) Plaadil esitatud muusikast ei jätku.

Tuuride B- osades tuntakse siirast rõõmu uue kohtumise üle.

Lähteasend: Paarid kolonnis, esipoolega lava keskme poole. Sisekäed seongus, väliskäed puusal.

I TUUR (A-osa) Lossi väravad (Tulemine).

Taktid 1-8. Alustades vasaku jalaga, liigutakse 16 polkasammu vastupäeva ringjoonele.

2 polkasammu järel moodustab 1. paar värava. Pööre rinnati, sisekäed seongus üles, tantsitakse polkat kohapeal edasi. Läbides värava(d), moodustab järgmine paar uue. (Värav läbitakse tüdruk ees, poiss järel).

8. takti lõpus langetatakse käed, võte vallandatakse, tantsijad ummisseisus.

I TUUR (B-osa)

9. takti 1.-2. osal („Oh-oi!“) Käed üles, ülakeha kallutus võimalikult taha,
3.-4. osal („Oh-oh-oo!“) Käed ristatuna rinnale.

10. takti 1.-2. osal paarilised asetavad PAREMAD käed partneri vasakule õlavarrele,
3.-4. osal paarilised asetavad VASAKUD käed partneri paremale õlavarrele. Võte on ümara joonega, keha pisut ette kallutatud.

Taktid 11-12. 7 kõrvalsammuga ja lõppsammuga, käed partneri õlavartel, vahetatakse paariliselega (päripäeva liikudes) kohad. Poiss alustab vasaku, tüdruk parema jalaga („tuiutades“).

Taktid 13-14. Kordub taktide 9-10 tegevus.

Taktid 15-16. 7 kõrvalsammu ja lõppsammuga veerand pööret päripäeva.

16. takti lõpuks paarilised ringjoonel rinnati, poiss näoga vastupäeva. Võte vallandatakse.

II TUUR (A-osa) Pargi põlispuude all (Otsimine).

1. takt. Põimumine liikumisega nina suunas. Esimesele paarilisele parem käsi. Kahe kõnnisammuga möödutakse partnerist ja uuele kaarega vasak käsi.
2. Takt. Kolmandale partnerile parem käsi, võtet vallandamata tehakse pool pööret päripäeva. Takti lõpus vallandatakse võte.

3.-4 takt. Paremkäevangus, vasak puusal tehakse 7 sammu ja lõppsammuga 1,5 pööret päripäeva. Takti lõpus paarilised taas rinnati(poiss näoga vastupäeva, tüdruk päripäeva). Võtte vallandatakse.

Taktid 5-6. Kordub taktide 1-2 tegevus.

Taktid 7-8. kordub 3.-4. taktide tegevus. Lõppsamm tehakse pikem. Paarilised kodarjoonel rinnati (Poiss seljaga, tüdruk näoga ringi keskme poole).

II TUUR (B- osa)

Kordub I tuuri B-osa tegevus (taktid 9-16). Takti lõpus võetakse valsivõtte.

III TUUR (A-osa) Promeneerimine (Olemine).

1. takt. Valsivõttes. Välisjalaga alustades 2 pikka kõrvalsammu ringjoonel vastupäeva.
2. takt. Järsk pööre kogu kehaga liikumise suunas (Võtet ei vallanda!), põlvedest pisut alla laskudes 3 pikka sammu ja lõppsamm vastupäeva. Lõppsammu ajal sirutus põlvedest ja pööre partneriga rinnati.

Taktid 3-4. Võtet vallandamata 7 galoppsammu ja lõppsamm ringjoonel vastupäeva (Hoogne liikumine!)

Taktid 5-6. Kordub taktide 1-2 tegevus.

7. takt. 4 galoppsammu ringjoonel vastupäeva.
8. takti 1.- 2. osal veel 2 galoppsammu.
3.- 4. osal tõstetakse seongus väliskäed ja tüdruk liigub kahe sammuga päripäeva pööreldes poisi käe alt uue partneri ette. Poiss astub samal ajal ringjoonel päripäeva ühe väikese kõrvalsammu uue partneri suunas.

III TUUR(B-osa)

Kordub eelmise tuuri B- osa tegevus, kuid viimase takti ajal vallandab poiss vasaku käe ja heidab tüdruku endast paremale käele. Tants lõpeb kummardusega äraspidises sõõris.

II Variant:(Kui tants jätkub IV tuuriga.)

IV TUUR Taas väravad (Minemine)

Juhtpaar moodustab värava ja kõik tantsijad lahkuvad 16 polkasammuga lavalt. Käed all seongus, läbitakse hanereas värav soovitud suunas. Viimasena lahkub juhtpaar (värav) haakudes rea lõppu. Kasutada tuleks A-osa muusikat (taktid 1-8).