

# SÜDA TUKSUB

Eesti

Üldteema: Inimene ja kultuurilugu.

Lähteasend: Paarifised seisavad kodarjoneel kõrvuti, käed seongus: ristvõte eest (vt joonis 18).

Sõnad	Tegevus
1. Süda tuksub tuks, tuks, tuks,	Paarifised alustavad välimiste jalgadega ja tantsivad kaks polkasammu (vahetussammu) mööda ringjoont.
mine lahti, uks, uks, uks,	Kättest lahti laskmata pöörab pois tüdrukku endale vastu, jäädes ringjoonele rinnati (vt joonis 15 nr 3), ja sellises asendis tantsitakse veel kaks polkasammu mööda ringjoont.
siis me lähme Mallega	Korraks lastakse kättest lahti, võetakse galopivõte (vt joonis 3) ja tehakse kolm kõrvalsammu ringi keskmesse.
saarde kalu püüde-	Tantsitakse kolme galopiga tagasi ringjoonele,
ma.	viimase silbi ajal pöördutakse väikese ummishüppega kodarjonele rinnati ja võetakse polkavõte (vt joonis 13).
::: Hopsassaa Mallega saarde kalu püüdema. :::	Tantsitakse polkat. NBI! Paarifisi ei vahetata! Kõik kordub algusest.

CD-1: Muusika kõlab neli korda, kõik sõnadega.

# SÜDA TUKSUB

Eesti

1. Sü - da tuk - sub tuks, tuks, tuks, mi - ne lah - ti, uks, uks, uks,

siis me läh - me Mal - le - ga saar - de ka - lu püü - de - ma.

Hop - sas - saa Mal - le - ga saar - de ka - lu püü - de - ma,

hop - sas - saa Mal - le - ga saar - de ka - lu püü - de - ma.

2. Kui on huva partiuul,  
lendab vene nii kui kuul.  
Siis meil aega Mallega  
saijuttu puhuda.  
::: Hopsassaa Mallega ... :::

3. Kui on kalad roogitud,  
jutud kokku räägitud,  
siis me lähme Mallega  
maale kalu kauplerna.  
::: Hopsassaa Mallega ... :::

4. Kõju tulles kiiresti  
võtan Maile kaenlasse.  
Siis me lähme Mallega  
püümahteid ostema.  
::: Hopsassaa Mallega ... :::