

SILLA – SINNA POLKA

Tants naisrühmale

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Kai Leete 1981. a. novembris Võrus. Muusika on eesti rahvaviiside aineel seadnud Hendrik Juurikas. Talgulised kogunevad pärast päevatööd tantsuplatsile. Tantsitakse uute sõpradega väga elavalt, hoogsalt, mõnusa huumoriga.

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 2/4

1. Setupolka

Sama, mis hüpleypolka, ainult sammude alustades heidetakse takti eelosaj sammu alustava jala säär täisnurksest taha, põlved jäävad rööbri. Järgmistel taktidel heidetakse sammu alustava jala säär taha takti IV osal. Liigutakse otse, taganedes või pööreides.

2. Rõhksamm nr 1

Takti I osal astutakse parema jalaga väike samm paremale. Takti II osal tehakse põlvetõste vasaku jalaga. Takti III osal tehakse vasaku jalaga rõhksamm parema kõrvale. Järgmist takti alustatakse vasaku jalaga ja rõhksamm tehakse parema jalaga vasaku kõrvale.

3. Rõhksamm nr 2

Takti eelosaj tõustakse vasakul jalal kõrgesse pakkseisu, samaaegselt tehakse parema jalaga põlvetõste ette. Takti I osal vajutakse vasaku jalal tallale (põlvest veidi kõverdudes) ja parema jalaga tehakse tugijalast veidi eespool rõhksastak. Takti II osal kordub takti eelosa tegevus. Takti III ja IV osal kordub takti I ja II osa tegevus. Jalad on rõhksastakute ajal põlvis veidi kõverdunud. Tekib alla-üles liikumine.

4. Taldastak galopiga

Takti eelosaj heidetakse parem (vasak) jalg põlveliigestest sirutatult kõrvale. Takti I. Takti I osal asetatakse parem (vasak) jalg tugeva rõhuga maha tallale,

vasaku (paremal) jalal vajatakse alla ja kere painutatakse tugevasti koos vaatega astaks oleva jala poole. Takti II osal püstitakse eelnevas asendis. Takti III osal libistatakse jala säärelt tugijala taha üles, põlv on küljele hoitud, kusjuures tugijalast ei ole sirutust. Takti IV osal püstitakse eelnevas asendis.

Takt 2. Alustades parema (vasaku) jalaga, liigutakse takti I – II osa vältel ühe galopisammuga paremale (vasakule). Takti III osal astutakse parema (vasaku) jalaga samm küljele. Takti IV osal heidetakse vasak (parem) jalg kõrvale. Galopisammud sooritatakse rütmisammudega (hülplemiseta), kere painutatakse ette, vaade otse.

5. Ummishüpe pöördtega

Takt II. Seistakse ummisseisus. Takti I osal antakse mõlemalt jalalt äratõuge. Pöördludes õhus veerandpöördtega paremale, maandutakse pakkadele ummisseisus. Takti II osal korratakse takti I osa tegevust, ainult nüüd pöördutakse õhus poolpöördtega vasakule ja maandutakse takti III osal. Takti IV osal püstitakse ummisseisus, põlved lõdvestatud (võetakse hoogu järgmiseks hüppeks). Õhulennul on põlve- ja hüppeliigesed sirutatud ning maandutakse pakkadele, põlvist veidi laskudes. Peapööre hüpetel paarilise poole.

Takt 2. Takti I osal tehakse hüpe veerandpöördtega paremale, maandutakse pakkadele, ummisseisus. Takti II osal antakse kohe äratõuge ning pöördutakse õhus terve ringi paremale. Takti III osal maandutakse ummisseisus. Takti IV osal sirutatakse.

6. Säär ehteitähpak

Takti I osal astutakse parema jalaga pakk-samm, antakse sellelt äratõuge ja vasaku jala säärel heidetakse taha üles. Takti II osal maandutakse paremale jalale, vasaku jala säärel on endiselt taga-ülal. Takti III ja IV osal korratakse takti I ja II osa tegevust teise jalaga. Takti vältel sooritatakse kaks säärehteitähpakut.

7. Galopisamm

Takti I osal viiakse jalg põlve- ja hüppeliigesest sirutatult sammu võrra paremale ja asetatakse pakkale. Kandes keharaskuse sellele jalale, antakse paremalt jalalt äratõuge ja õhulennu ajal tuuakse vasak jalg õhus parema jala juurde. Takti II osal maandutakse vasakule jalale. Samal ajal liigub parem jalg uueks galopisammuks paremale. Takti III ja IV osal kordub takti I ja II osa tegevus. Vasakule liikumiseks alustatakse vasaku jalaga.

TANTSUKIRJELDUS

Taktimõõt 2/4

Osavõtjad, 12 tüdrukut.

Lähteasend. Tüdrukud seisavad viirgudes, käed all. Poolrühma seisab laval tagumiste parempoolsete ja pool rühma vasakpoolsete eesmistest kardinale taga. Tantsijad on mõteliselt nummerdatud 1, 2, 3 jne (jn 1).



Eelmäng (taktid 63–64)

Takt 63. Kuulatakse muusikat.

Takt 64. Takti III osal asetatakse käted energiliselt puusale. Parempoolsed (II viirg) tüdrukud heidavad ühtlasi parema jala sääre taha. I viiru tüdrukud seisavad tegevusetult, käted puusal. (Nad heidavad parema jala sääre taha I tuuri 8. takti IV osal)

I tuur (taktid 1–8 kaks korda)

Taktid 1–7. Alustades parema jalaga, liiguvad II viiru tüdrukud setupolkaga (samm nr 1) päripäeva pööreldes lava vasakukülje suunas lava keskele (jn 2). Takti vältel sooritatakse täispööre.



Takt 8. Olles esipoolega pealtvaatajate poole, astutakse takti I osal vasaku jalaga samm parema jala kõrval, tehakse ummishüpe ja maandutakse rõhuliselt takti III osal, jäädes lõdgestatud põlvedega. Kere kallutatakse veidi ette, vaade uudistavalt paremale.

Taktid 1–4 teist korda, II viiru tüdrukud sirutuvad ja sooritavad paigal rõhksammu nr 1. Alustades parema jalaga, liiguvad I viiru tüdrukud setupolkaga päripäeva pööreldes lava parema külje suunas (jn 3).



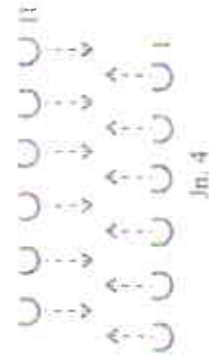
Taktid 5–8 teist korda. Kõik pöörduvad setupolkaga päripäeva, II viiru tüdrukud pöörlevad paigal, I viiru tüdrukud aga jõuavad 7. takti lõpuks II viiru tüdrukutega

võikelvirgu (jn 3). 8. takti kordamisel tehakse ummishüppe, nagu tehti I tuuri 8. taktil, ainult nüüd vaatavad II viiru tüdrukud ette, I viiru tüdrukud aga vaatavad paremalt taga.

II tuuri A-osa (taktid 9 – 16 kaks korda)

Takt 9. Tehakse paigal rõhksamm nr 2. Samal ajal liitakse pea kohal sirgete kätega plakse, iga rõhksammu ajal üks plaks.

Taktid 10 – 12. Eesmise viiru tüdrukud ühendavad käed värvavana, otsmistel va bakasi ülal ning alustades parema jalaga taganevad nad setupolkaga. Tagumise viiru tüdrukud liiguvad sama sammuga ette, läbides värvavad, kuid nemad hoiavad oma käed sõrmkonksseongus ees rinna kõrgusel ning kallutavad kere ette, vaade otse, ise aga üldisimulikult piiludes küll ühele, küll teisele poole (jn 4). Polkat alustatakse parema jalaga.



Taktid 13 – 16. Käed asetatakse mõnusalt puusale ja pööreldakse setupolkaga kolm ringi päripäeva. 16. Taktil tehakse ummishüpe.

Taktid 9 – 15 teist korda. Korratakse taktide 9 – 15 esimest korda tegevust, ainult nüüd on osad vahetatud. Liigutakse tulnud teed tagasi.

Takt 16 teist korda. Tehakse paigal ummishüpe. Takti IV osal tõmmatakse seelik laiali, eesmise viiru tüdrukud heidavad kõrvale parema, tagumised vasaku jala.

II tuuri B-osa (taktid 17 – 24)

Taktid 17 – 18. Tehakse taldastak galopiga (samm nr 4). Eesmine viirg liigub paremale, tagumine vasakule.

Taktid 19 – 20. Korratakse taktide 17 – 18 tegevust teise jalaga teisele poole liikudes.

Taktid 21 – 24. Korratakse taktide 19 – 20 tegevust.

III tuur (taktid 25 – 40)

Taktid 25 – 26. Alustades parema jalaga, käed seelikus, liiguvad viirud setupolkaga

vastamisi, kusjuures eesmise viiru tüdrukud pöörduvad liikumist alustades veidi paremale, tagumise viiru tüdrukud veidi vasakule.

Takt 27. Tehes ummishüppe, võetakse ühtlasi vastasviiru tüdrukuga paarikaupa parem-puusavõte tagant, s.o. paremad küljed on teineteise poole pööratud, vasak käsi, millest paariline parema käega kimi võtab, kõverdatakse enda selja taha.

Taktid 28 – 31. Alustades parema jalaga, pööreldakse setupolkaga kaks ringi päripäeva paigal.

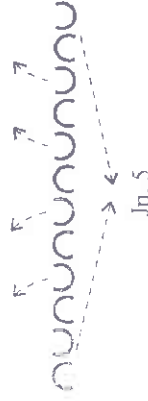
Takt 32. Võtet vallandamata tehakse paigal omaette ummishüppega poolpöörde vasakule, selja taha jäävad nüüd teised käed.

Taktid 33 – 39. Pööreldes sama

sammuga eelnevas tantsuvõttes vastupäeva, tõmbutakse ringile (jn 5).

Takt 40. Võte vallandatakse, jättes käed

alla, tehakse ummishüpe kodarjoonele rinnati. Vallaringile jäävad I viiru, seesmisete II viiru tüdrukud.



IV tuur (taktid 41 – 56)

Taktid 41 – 42. Käed asetatakse mõnusalt puusale ja tehakse ummishüpe pöörduga (samm nr 5).

Taktid 43 – 44. Käed seelikus. Veerandpöördega paremale pöördudes liigutakse parema jalaga alustades sääreheitelüpakuga (samm nr 6) ringjooni mõõda edasi järgmise tüdrukuni. Siseringil olevad tüdrukud liiguvad päri-, välimised vastupäeva.

44. takti III osal asetatakse vasakule pöördudes vasak jalg lõppsammuna parema jala kõrvale. Ollakse uue tüdrukuga kodarjoonel rinnati.

Taktid 45 – 46. Korratakse taktide 41 – 42 tegevust uue tüdrukuga.

Taktid 47 – 48. Korratakse taktide 43 – 44 tegevust, kuid pöördutakse vasakule ja parema jalaga alustades liigutakse oma paarilise ette tagasi; lõppsammuga paremale pöördudes jäädakse kodarjoonele rinnati.

Taktid 49 – 51. Käed kätes, liigutakse galopiga (samm nr 7) vastupäeva mõõda ringjooni edasi. Seesmisel tüdrukul alustavad vasaku, välimised parema jalaga.

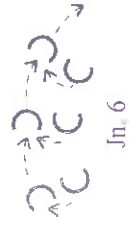
Takt 52. Tehakse ummishüpe ja võetakse ühtlasi parem-puusavõte tagant.

Taktid 53 – 55. Paarilised pöörduvad parema

jalaga alustades sääreheitelüpakuga paigal kaks ringi päripäeva.

Takt 56. Võte vallandatakse.

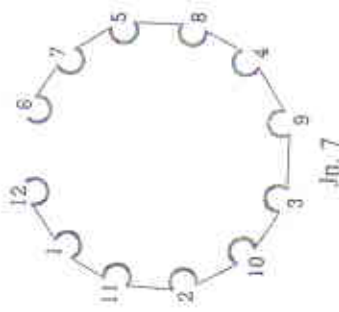
Ummishüppega moodustatakse kätest ühendatud sõõr (jn 6).



V tuur (taktid 1 – 8 kaks korda)

Taktid 1 – 8 ja 1 – 4 teist korda. Alustades parema jalaga, liigub sõõr mööda ringjooni vastupäeva. Liigutakse galopisammuga.

Taktid 5 – 8 teist korda. Tüdrukud nr 6 ja 12 vallanduvad võttest, asetades valakäe puusale. Tüdruk nr 6 hakkab tagant keskel teisi poolringjoonele juhtima (jn 7). Liigutakse galopiga.



jn. 7

VI tuuri A-osa (taktid 9 – 16 kaks korda)

Takt 9. Võte vallandatakse ja sooritatakse II tuuri sama takti tegevus (rõhksamm nr 2) plaksudega.

Viiru tüdrukute tegevus

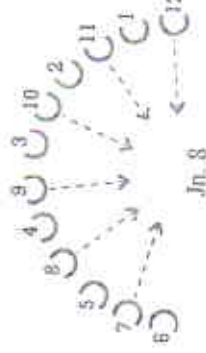
Taktid 10 – 11. Käed ees rinna juures sõrmkonksseongus, liiguvad tüdrukud, kere ette kallutatud, setupolkaga ringi keskme suunas. Alustatakse parema jalaga (jn 8).

Takt 12. Tihedal päripidisel sõõril olles tehakse ummishüpe, kusjuures maandudes jäädakse kummargile ning vaadatakse üle öia poolringjoonel olevatele tüdrukutele. Tüdrukud nr 7, 8 ja 9 vaatavad üle parema, teised üle vasaku öia.

Taktid 13 – 16. Nad ühendavad käed poolpüstvõttes ja alustades parema jalaga liiguvad kummargil olles sääreheitelühikuga väikesel päripidisel sõõril vastupäeva, otseselt omavahel vestides.

Taktid 9 – 12 teist korda. Sõõr liigub päripidi, kuid käed tõstetakse sõõrvärvaks. Liikumisel püütagu päripidiselt olla.

Taktid 13 – 16 teist korda. Käed seelikus, liigutakse lähikohani (jn 9). Viimasel taktil tehakse ummishüpe, kusjuures maandumisel heidetakse paari liisepoolne jalg kõrvale ja seelik tõmmatakse laiali. Ollakse esijpoollega pealvaatajate poole.



jn. 8

II viiru tüdrukute tegevus

Taktid 10 – 11. Käed ees rinna juures sõrmkonksseongus, pööreldakse parema jalaga alustades setupolkaga kaks ringi päripäeva paigal.

Takt 12. Tehakse ummishüpe, kere kallutatakse ette ja vaadatakse imestunult keskmesse läinud tüdrukutele.

Taktid 13 – 16. Sirutatakse, käed asetatakse puusale ning alustades parema jalaga tehakse nelj korda rõhksamm nr 1.

Taktid 9 – 12 teist korda. Alustades parema jalaga, pööreldakse sääreheitelühikuga kolm ringi päripäeva paigal. 12. taktil tuatakse vasak jalg parema kõrvale, laskutakse põlvist veidi alla, kere kallutatakse ette ja vaadatakse suure imestusega sõõris olevatele tüdrukutele.

Taktid 13 – 16 teist korda. Sirutatakse ja korratatakse nelja eelneva takti tegevust, kuid nüüd pöördutakse 16. taktil kordumisel kõige lähemat teed ummishüppega pealvaatajate poole (jn 9), tõstes sama takti viimasel osal paari liisepoolset jalg kõrvale ning tõmmates ühtlasi seelik laiali.

VI tuuri B-osa (taktid 17 – 24)

Taktid 17 – 18. Korratatakse II tuuri B-osa samade taktide tegevust, välimisel kaarel olevad tüdrukud keskme suunas; seesmised väljapoole (jn 10).

Taktid 19 – 30. Eelneva tegevusega (teise jalaga alustades) liigutatakse endisele kohale tagasi. Toimub seega liikumine ümber paari liise, esijpoollega pealvaatajate poole.

Taktid 21 – 24. Korratatakse taktide 17 – 20 tegevust.



jn. 10

VII tuur (taktid 25 – 40)

Taktid 25 – 27. Parem-puusavõte tagant. Pööreldakse setupolkaga päripäeva paigal. Alustatakse parema jalaga ja taktil sooritatakse pool pööret.

Takt 28. Võtet vallandamata tehakse ummishüppega pööre vasakule, nagu III tuuri 32. taktil.

Taktid 29 – 31. Setupolkaga pööreldakse paigal vastupäeva.

Takt 32. Võte vallandatakse, tehakse ummishüpe ja käed asetatakse puusale. Taktid 33 – 39. Sama sammuga pööreldakse omaette päripäeva. Pöörlemisel

tõmbutakse ringidele (jn. 11). Seesmisel tüdrukud seesmisel, välismisel välisingil.
Takt 40. Takti I osal paiknetakse ümmishüppega paarilisega kodarjoneele rinnati.



VIII tuur (taktid 41-56)

Jn. 11

Taktid 41-56. Korratakse IV tuuri tegevust, ainult tegevuse lõppedes jäädakse paarilisega kodarjoneel rinnati. Võetakse õlavarrevõte.

IX tuur (taktid 57-64 kaks korda)

Taktid 57-64. Liikumissuunupoolejalaga alustades pööreldakse setupoikaga päripäeva, liikudes mööda ringjoont vastupäeva edasi.

Taktid 57-62 teist korda. Jultpaar (tagant kesket) alustab sirgjoonele vedamist (jn. 12). Liigitakse setupoikaga.

Muusikas on suur paus 1, 2, 3, 4.

Tantsijad vallanduvad kobe tantsuvõttest, asetavad käed puusale ja pöörduvad esipoolsega pealtvaatajate poole. Lõbusalt pealtvaatajatele vaadates seitsavnd tantsijaid kuni pausi lõpuni (jn. 13).

Takt 63 teist korda. Muusika on siin aeglane. Nelja piksammuga päripäeva pööretes liigitakse viiruna pealtvaatajate poole. Neljas samm on lõppsamm. Alustatakse parema jalaga.

Takt 64 teist korda. Muusika aeglane. Takti I osal tõmmatakse seelek laanti, tõstetakse parem jalg kõrvale. Takti II osal seistakse nii. Takti II osal pöördutakse vasakul jalg veidi vasakule ja takti IV osal asetatakse parem jalg rõhuliselt ette talle, kere kallutatakse parema jala poole, vasakul jalgil laskutakse veidi alla, vande pealtvaatajate poole. Vasak käsi tõstetakse seelekit hoides võimalikult kõrgele, paremkäsi on seelekit hoides parema jala juures. Nii püstitakse veidi aega. Tehakse kummardus ja lahkatakse laval püksammudega kas paremale või vasakule.

SIIA SINNA POLKA

Hoogsas polka tempos