

JÄLJED

Eesti tants noorte segarühmale

Tantsu on loonud Maido Saar 2006.a. Tallinnas ja kirjeldanud Kadri Tiis.

Muusika: Jaan Sööt

Sõnad: Jaan Sööt

Tants on loodud 2007.a. Noorte Tantsupeoks. Tantsu õppimisel kasutada kindlasti videomaterjali.

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 4/4

1. Kiiksamm küljele

a) Takti I osal astutakse parema jalaga samm küljele. Jalad kõverdatakse põveliiigesest ja keharaskus on nüüd mõlemal jalal. Takti III osal sirutatakse jalad. Keharaskus kantakse paremale jalale, vasak jalg jääb küljele varbale.

b) Takti jooksul sooritatakse kaks kiiksammu küljele (üks paremale, teine vasakule).

2. Kombinatsioon nr 1

Sooritatakse nelja takti vältel.

Lähteasend: Paarilised kõrvuti (tüdruk poisi paremal küljel), sisekäed ühendatud pihkseongus. Tüdruk sooritab täispöörde vasakule peaaegu poisi ette. Paariliste ühendatud sisekäed on tüdruku vöökoha kõrgusel, väliskäed vabalt all.

Takt 1. Parema jalaga alustades teeb tüdruk kolme päkksammuga täispöörde paremale. Takti IV osal toob vasaku jala tugijala juurde päkkastakusse ja lõõgastab põlved. Poiss teeb vasaku jalaga vahetussammu küljele. Takti IV osal toob parema jala tugijala juurde päkkastakusse ja lõõgastab põlved. Paariliste sisekäed jäävad ühendatuks.

Takt 2. Korratakse 1. takti tegevust sisejalaga alustades. Tüdruk teeb nüüd täispöörde vasakule (poisi paremale küljele). Ühendatud sisekäed on tüdruku vöökoha kõrgusel, väliskäed pihutsi paariliste vahel rinna kõrgusel.

Takt 3. Korratakse 1. takti tegevust.

Takt 4. Takti I osal astutakse sisejalaga samm küljele (tüdruk jääb poisi ette). Takti III osal on lõppsamm. Ühendatud sisekäed tõstetakse üle tüdruku pea ja langetatakse vöökoha kõrgusele.

3. Ristsamm

Takti I osal astutakse parema (vasaku) jalaga samm paremale (vasakule), takti II osal vasaku (parema) jalaga samm risti parema (vasaku) jala tagant samas suunas. Takti III osal astutakse parema (vasaku) jalaga samm samas suunas, takti IV osal tuuakse vasak (parem) jalg tugijala juurde.

4. Kõnd tõusuga

Parema jalaga alustades tehakse kolm pikka jooksu taolist sammu liikumise suunas, takti IV osal tehakse tugijalal väike tõus (sirutus), vasaku jala põlv tõstetakse ette.

5. Jooksusammud hüpakuga

Parema jalaga alustades tehakse kolm jooksusammu liikumise suunas, takti IV osal tehakse tugijalal hüpak, vasaku jala põlv tõstetakse ette.

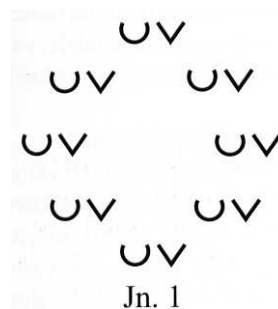
6. Luisksamm

TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 4/4

OSAVÕTJAD: vabaarv segapaare. Kirjeldus on koostatud kaheksale paarile.

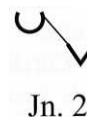
LÄHTEASEND: tantsijad asetsevad ringjoonel paariviisi kõrvuti, tüdruk poisi paremal küljel, esipoolega pealtvaatajate poole. Käed ühendatud all pihkseongus (Jn 1).



EELMÄNG (taktid 1-4)

Taktid 1-3. Püsitakse lähteasendis.

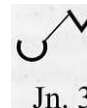
Takt 4. Takti I osal astutakse samm lõõgastatud põlvedega, tüdruk parema jalaga taha, poiss vasaku jalaga ette. Takti III osal tehakse lõppsamm ja tõustakse päkkseisu. Sisekäed jäävad ühendatuks (Jn 2).



I TUUR A-OSA (taktid 1-8)

Takt 1. Takti I osal pööratakse 1/8 pööret päripäeva ning alustades parema jalaga tehakse põhissamm nr 1 a (kiiksamm küljele).

Takt 2. Vasaku jalaga alustades ja olles esipoolega publiku poole, liigutakse kolme päkksammu ja lõppsammuga, tüdruk ette, poiss taha. Lõppsammu ajal tõustakse päkkseisu. Sisekäed jäävad ühendatuks (Jn 3).



Takt 3. Korratakse 1. takti tegevust paremale (vasakpoolsete külgakardinate suunas).

Takt 4. Tüdruk, alustades vasaku jalaga, pöörub kolme päkksammu ja lõppsammuga vastupäeva poisi ette. Poiss, alustades parema jalaga, astub sammu ja lõppsammuga küljele. Sisekäevõtte vallandatakse.

Takt 5. Sisejalaga alustades sooritatakse põhissamm nr 1 a (kiiksamm küljele). Vaade paarilisele, ülakeha pööratud paarilise poole (tüdrukul paremale, poisil vasakule).

Takt 6. Välisjalaga alustades tehakse põhissamm nr 1 b (kiiksamm küljele) vastavalt tüdruk paremale, poiss vasakule. Vaade paarilisele, ülakeha pööratud paarilise poole.

Takt 7. Välisjalaga alustades tehakse põhissamm nr 3 (ristsamm).

Takt 8. Sisejalaga astutakse samm ja lõppsamm küljele. Tüdruk jääb poisi paremale küljele, sisekäed ühendatakse tüdruku vöökohta kõrgusel (poisi käsi tüdruku selja tagant, tüdruku käsi eest).

I TUUR B-OSA (taktid 9-16)

Taktid 9-12. Tantsitakse kombinatsiooni nr 1 (põhissamm nr 2).

Taktid 13-15. Korratakse taktide 9-11 tegevust.

Takt 16. Tüdruk teeb vasaku jalaga alustades kahe sammu ja lõppsammuga ühendatud sisekäte all poolpöörde päripäeva poisi eest läbi tema vasakule küljele. Poiss astub parema jalaga sammu ja lõppsammu küljele. Paarilised vasakküljети, tüdruk seljaga publiku poole (Jn 4).



II TUUR A-OSA (taktid 17-24)

Takt 17. Parema jalaga alustades vahetavad paarilised vastupäeva liikudes põhissammuga nr 4 (kõnd tõusuga) kohad (Jn 4). Takti IV osal tehakse tõusuga tugijalale poolpööre

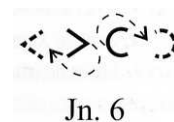
vastupäeva. Liikumise jooksul tehakse parema käega vastupäeva ring pea kõhal, takti IV osal ühendatakse paremad käed õlajoone kõrgusel pihkseongus.

Takt 18. Vasakujalaga alustades korratakse 17. takti tegevust selg ees liikudes (Jn5). Takti IV osal poolpööre! ei tehta, paarilised jäävad paremküljети.

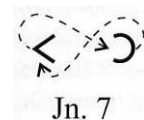


Takt 19. Parema jalaga alustades astutakse takti I osal samm veerandpöördega paremale paarilisega rinnati. Takti II osal tehakse lõppsamm ja samal ajal lõögastatakse ka põlved. Vasakud käed tuuakse kaarega ülevalt läbi ja ühendatakse all pihkseongus. Takti III osal pöördatakse vasakul jalal veerandringi päripäeva ja tõstetakse parem jalg kõrvale alla, tugijalast sirutatakse. Paremad käed tõstetakse (avatakse) kõrvale.

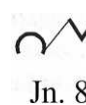
Takt 20. Hüppega paremale jalale pöördatakse veerandringi päripäeva, vasak jalg tuuakse tugijala juurde päkkastakusse, põlved lõögastatakse (Jn 6). Käed tuuakse ette-alla risti, pea langetatakse.



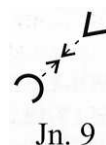
Takt 21. Takti I osal, tehes poolpöörde vastupäeva, astutakse vasaku jalaga samm (Jn 7). Parema jalg teeb kaare tugijala eest. Takti II osal astutakse samm parema jalaga ja möödutakse paarilisest vasakult (paremküljети).



Vasakkäsi teeb kaare, alustades eest-alt ja liikudes ülevalt läbi küljelt alla. Paremad käed ühendatakse all pihkseongus. Takti III osal astutakse samm vasaku jalaga liikumise suunas ja pöördatakse veerandringi päripäeva. Takti IV osal tõstetakse parema jala põlv ette ja sirutatakse tugijalast. Vasakud käed viiakse kõrvale (Jn 8).



Takt 22. Taganetakse kolme sammu ja lõppsammuga, tehes selleks 1/8 pöörde päripäeva (Jn 9). Lõppsammuga tõustakse päkkseisu.



Takt 23. Vabade jooksusammudega joostakse paarilise juurde. Poiss haarab tüdruku ja tõstab ta oma paremale puusale. Tüdruk kõverdab jalad põlveliigesest ja toetub parema küljega poisi puusale. Poisi vasak käsi on tüdruku seljal ja parema käega hoiab ümber tüdruku jalgade. Tüdruku käed on poisi õlgadel. Poiss teeb paigal täispöörde päripäeva.

Takt 24. Takti I osal asetab poiss tüdruku maha, põlved lõögastatakse (poiss on esipoolega, tüdruk seljaga publiku poole). Paariliste käed jäävad 23. taktil võetud võttesse, poiss viib oma parema käe ümber tüdruku parema õla.

II TUUR B-OSA (taktid 25-32)

Takt 25. Parema jalaga alustades liigutakse kolme sammuga taha, tüdruk teeb selleks poolpöörde päripäeva. Takti IV osal tõustakse tugijala päkale ja viiakse vasaku jala säär taha. Ühendatud sisekäed ja ka vabakäsi viiakse taha. Liikumine toimub diagonaalselt taha vasaku nurga suunas.

Takt 26. Vasaku jalaga alustades tehakse luisksamm ette parema nurga suunas, tugijalast laskutakse tugevalt alla. Käed viiakse ette õlajoone kõrgusele, ülakeha kallutatakse paremale.

Takt 27. Tüdruk astub parema jalaga sammu risti üle tugijala viies samal ajal parema käe üles (kolmas positsioon) ning teeb ühendatud ülestõstetud sisekäte all täispöörde vastupäeva poisi ette. Poiss toob parema jala vasaku juurde ja tõuseb päkkseisu.

Takt 28. Takti I osal maandub tüdruk hüppega vasakule jalale ja viib (heidab) parema jala küljele varbale. Poiss maandub hüppega paremale jalale ja viib vasaku jala varbale. Tugijalast laskutakse tugevasti alla. Poiss viib käed kõrvale, peopesad ülespoole. Tüdruk paneb käed kõrvale poisi kätele. Takti III osal, kandes keharaskuse väljasirutatud jalale, tehakse täispööre paarilisest lahku (tüdruk paremale, poiss vasakule). Tüdruk viib pöörde

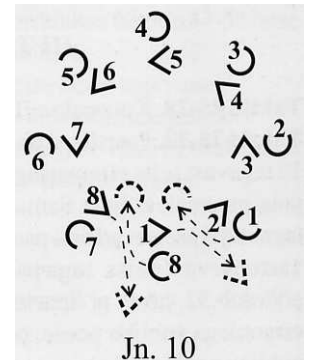
ajal käed küljelt üles (kolmas positsioon), poisil käed all. Lõpetatakse tüdruk poisi paremal küljel esipoolega publiku poole, käed all.

Takt 29. Parema jalaga alustades astutakse takti I osal samm ette paremale ja heidetakse vasak jalg risti parema jala eest läbi, tehakse luisksamm liikudes diagonaalselt ette paremale lava vasaku nurga suunas. Takti III osal astutakse vasaku jalaga samm. Poiss viib oma parema käe tüdruku seljale parema abaluu juurde. Ülakehast on tugev kallutus vasakule.

Takt 30. Korratakse takti 29 tegevust. Takti III osal heidetakse vasak jalg kõrvale-alla. Takti I osal viib poiss oma vasaku käe tüdruku vasakule õlale. Tüdruk viib käed risti rinnale. Takti III osal viiakse (avatakse) käed kõrvale.

Takt 31. Võtte vallandatakse, käed viiakse alla ja väikse hüppega vasakule jalale tehakse täispööre vastupäeva.

Takt 32. Parema jalaga alustades liigutakse kolme sammu ja lõppsammuga uude joonisesse. Tantsijad on uue paarilisega kodarjoonel paremküljeti, tüdruk seljaga vastupäeva (Jn 10).

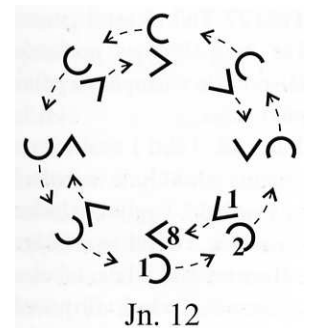


III TUUR A-OSA (taktid 17-24)

Takt 17. Parema jalaga alustades liigutakse põhisammuga nr 5 (jooksusammud hüpakuga) mööda kodarjoont, tüdrukud sisse, poisid välja. Käed liiguvad sujuvalt ette-üles. Oma paarilisest möödutakse paremat kätt. Liikumise lõppedes ollakse oma paarilisega kodarjoonel seljalt, tüdruk esipoolega ringi keskme poole (Jn 10).



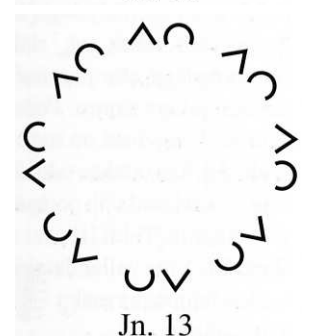
Takt 18. Vasaku jalaga alustades liigutakse põhisammuga nr 5 selg ees mööda kodarjoont, tüdrukud välja, poisid sisse (möödudes paarilisest vasakut kätt). Käed liiguvad sujuvalt taha-alla (Jn 11). Lõpetatakse kodarjoonel uue paarilisega vasakküljeti, tüdruk esipoolega vastupäeva (Jn 12).



Takt 19. Parema jalaga alustades liigutakse 4 jooksusammuga ringjoonel edasi, tüdrukud vastupäeva, poisid päripäeva (Jn 12). Käed liiguvad hoogsalt kaasa.

Takt 20. Jätkatakse liikumist jooksusammudega. Takti III osal tehakse sammu ja lõppsammuga poolpööre vastupäeva, lõpetatakse uue paarilisega paremküljeti.

Taktid 21-24. Korratakse taktide 17-20 tegevust. Liikumise lõppedes ollakse paariviisi äraspidisel ringjoonel, tüdruk poisi paremal küljel (Jn 13).



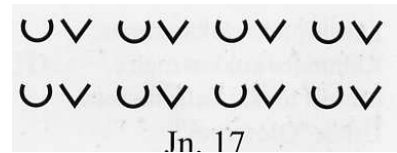
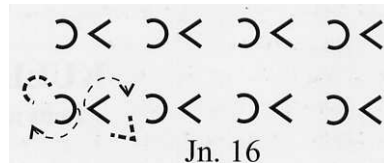
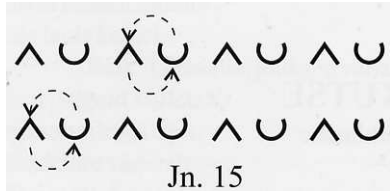
III TUUR B-OSA (taktid 25-36)

Taktid 25-28. Korratakse II tuuri B-osa taktide 25-28 tegevust.

Taktid 29-32. Paarilised ühendavad sisekäed. Korratakse I tuuri B-osa taktide 9-12 tegevust selle erinevusega, et 29. taktil pöörduv tüdruk kõigepealt vastupäeva poisi paremale küljele. Samal ajal moodustatakse kaks sirget. Selleks pöörduvad lava tagaküljel asetsevad neli paari kohapeal vastupäeva (poiss taganeb). Tüdruk pöörduv 32. taktil päripäeva ja lõpetab esipoolega publiku poole, poiss seljaga publiku poole (Jn 14).



Taktid 33-36. Korratakse II tuuri A-osa taktide 17-20 tegevust sirgetel (Jn 14, 15, 16).



IV TUUR A-OSA (taktid 37-44 kaks korda)

Taktid 37-40. Korratakse II tuuri A-osa taktide 21-24 tegevust (Jn 17).

Taktid 41-44. Korratakse II tuuri B-osa taktide 29-32 tegevust. Liikumine lõpetatakse paarilisega rinnati, poiss vasaku küljega publiku poole, käed kätes (Jn 18).

Takt 37 teist korda. Parema jalaga alustades tehakse põhisamm nr 1 a (kiiksamm küljele), võte vallandatakse.

Takt 38 teist korda. Vasaku jalaga alustades taganetakse kolme sammu ja lõppsammuga ning möödutakse uuest paarilisest vasakküljети (Jn 18).

Taktid 39-40 teist korda. Vasaku jalaga alustades korratakse taktide 37-38 teise korra tegevust ja möödutakse uuest paarilisest paremküljети.

Taktid 41-42 teist korda. Korratakse taktide 37-38 teise korra tegevust.

Takt 43 teist korda. Nelja jooksusammuga joostakse oma paarilise juurde.

Takt 44 teist korda. Korratakse II tuuri A-osa 23. takti tegevust. Takti IV osal laskub poiss vasakule põlvele ja paneb tüdruku oma paremale põlvele istuma.

