

TUURIT – TUURIT

Tants 7.-9. klassi rühmale

Tantsu on loonud Mäido Saar juunis 2001 Põlvamaal, kirjeldanud Erika Põlendik.

Rahvamuusika Harglast.

Muusika hoogsus tingib liikumiste lopsakuse. Tantsija andku neile setupärane maneer.

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 2/4

1. Kombinatsioon nr 1

Sooritatakse 8 takti vältel.

Kõnnisammud astutakse kogu tantsus üle kannal.

Takt 1. Käed on puusal ja jalad põlvest lõõgastatud. Takti I osal astutakse vasaku jalaga hoogne kõnnisamm otse. Takti III osal astutakse parema jalaga hoogne kõnnisamm ja tehakse äratõuge. Vasak jalg kõverdub õhus enda alla.

Takt 2. Takti I osal maandutakse vasakule jalale, parem jalg kõverdatakse enda alla ja viiakse siis suure kaarega uue sammu astumiseks ette. Takti III osal astutakse samm parema jalaga.

Taktid 3-4. Korratakse taktide 1 ja 2 tegevust.

Takt 5. Korratakse 1. takti tegevust.

Takt 6. Korratakse 2. takti tegevust, kuid takti III osal asetatakse sirge parem jalg rõhuliselt ette täistallale. Kere kallutatakse veidi taha (parem jalg ja kere on ühel diagonaalil).

Takt 7. Tehakse poolpöörde vastupäeva, jalad paigal. Keharaskus kantakse paremale jalale, kere kallutatakse veidi taha. Sirge põlvega vasak jalg on ees täistallal. Käed tuuakse küljelt õla kõrguselt suure kaarega vaheliti rinnale (käed on tõstetud ja hoitud õlajoonest veidi allpool).

Takt 8. Keharaskus kantakse vasakule jalale ja tugijalal tehakse poolteist pööret päripäeva. Vabajalg hoitakse tugijala kõrval.

2. Kombinatsioon nr 2

Sooritatakse 8 takti vältel.

Takt 1. Käed vahelkiri rinnal, astutakse parema jalaga alustades kaks kõrgsari kõnnisammu otse.

Takt 2. Takti I osal astutakse parema jalaga lihisev taldaannu, samal ajal beidetakse vasaku jala säär taha vasakule. Põlved hoitakse koos. Vasak õlg ja külg on pööratud liikumise suunda. Vasaku jala põlvkaga joonistatakse õhus otsakuni kaar ja takti II osal astutakse vasaku jalaga pükksammu parema jala kõrval, kusjuures parem jalg tõstetakse veidi maast üles, kust ta hakkab liikuma meeskammitse.

Takti III osal korratakse takti I osa tegevust. Vasak külg on ilka liikumise suunas. Takti IV osal jääb kehaharaks paremale jalale ja vasak liigub ette meeskõnnisammuks.

Takt 3. Vasaku jalaga alustades liigutakse kaks kõnnisammu otse. Ka kere pööratakse otse.

Takt 4. Takti I osal astutakse vasaku jalaga kõnnisamm otse ja pööratakse ka parem külg liikumise suunda. Parem jalg sirutatakse kõrvale-alla. Takti II osal tehakse vasakult jalalt äratõuge ja õhus lüüakse vasak jalg kergelt vastu paremat. Takti III osal maandutakse vasakule jalale ja takti IV osal tuuakse parem jalg vasaku juurde.

Takt 5. Hüpakuga vasakul jalal viiakse parem jalg kaarega tugijala põlve juurest läbi taha varbale. Kere kallutatakse ette, parema küljega ollakse liikumise suunda ja ka vaade on paremale.

Takt 6. Hüpakuga vasakul jalal viiakse parem jalg kaarega tugijala põlve juurest läbi ette kannale. Kere kallutatakse taha ja käed viiakse suure kaarega (küljelt olajoonde kõrguselt) puusale.

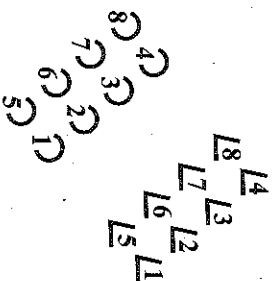
Taktid 7-8. Kolme kõnnisammuga (7. takti I ja III osa ja 8. takti I osa) liigutakse, vasak õlg ees, vastupäeva kaarega liikumissuunas tagasi ja hüppega ummissuunis (8. takti III osa) tehakse poolpööre vasakule ning ollakse jälle esipoollega liikumissuunda.

TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 2/4

OSAVÕTJAD. Paarisarv segapaare. Käesolev kirjeldus on koostatud kaheksale paarile.

LÄHTEASEND. Poisid seisavad lava paremas tagumises ja tüdrukud lava eesmisises vasakus nurgas kaabel diagonaalviiril esipoollega teineteise poole. Tantsijad on mõtteliselt nummerdatud (jn 1).



ELIÄÄNG

Seistakse tähtsendis.

I TÜÜR A-OSA (taktid 1-8)

Taktid 1-8. Kõik liiguvad kombinatsiooniga nr 1 otse, poisid eesmisise vasaku nurga ja tüdrukud tagumise parema nurga suunas. Vastuhüüjast mõeldutakse paremat kätt. 8. taktil tehakse täispööre. Poisid ja tüdrukud on vahetanud kohad ja ollakse esipoollega vastasnurga poole (jn 2).

I TÜÜR B-OSA (taktid 9-16)

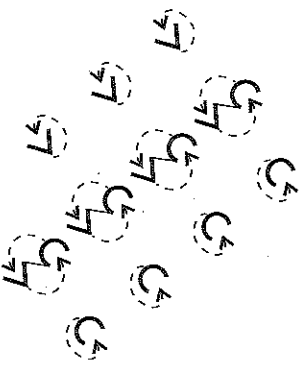
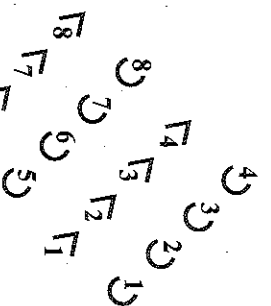
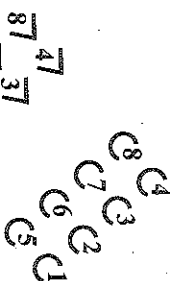
Taktid 9-16. Kõik tantsijad alustavad parema jalaga ning kombinatsiooniga nr 2 liiguvad tüdrukud ja poisid teineteise suunas. Esimesed viirud mõelduvad teineteisest paremat kätt ja 12. takti lõpuks on tantsijad lava keskel neljal diagonaalil (kolonnis) oma paarilisega paremküljele (jn 3). 15.-16. taktil liigutakse lava nurkadesse tagasi (jn 2).

II TÜÜR A-OSA (taktid 1-8)

Tantsitakse kombinatsiooni nr 1 1. ja 2. takti tegevust neli korda. Kõik alustavad vasaku jalaga.

Taktid 1-2. I viirgude tantsijad liiguvad teineteise poole. II viirgude tantsijad lähivad, vasak õlg ees, vastupäeva kaarega omapoolse nurga suunas.

Taktid 3-4. I viirgude tantsijad võtavad vastuhüüjaga vasak-käevangu ja teevad täispöörde vastupäeva (jn 4). II viirgude



tantsjad jätkavad vastupäeva liikumist ning 4. takti lõpuks on nad teinud täispöörde ja jõudnud oma kohale tagasi.

Taktid 5-6. Kõhvide viirgude tantsjad liiguvad järgmise viiru juurde. Kohutakse oma paarilisega (jn 5).

Taktid 7-8. Paarilised võtavad parem-kaevangu ja teevad täispöörde päripäeva, hilkendes ühtlasi kõige lähemast teed ringjoonele (jn 5).

II TVUR B-OSA (taktid 9-17)

Taktid 9-12. Paarilised on kodarjoneel kõrvuti esipoollega vastupäeva. Sisekäed on ühendatud pihkseongus, väliskäed puusal. Sisejalaga alustades liigutakse kombinatsiooni nr 2 1.-4. takti tegevusega ringjoonel vastupäeva.

Taktid 13-14. Korratakse sama tuuriosa taktide 9-10 tegevust.

Takt 15. Kahe hooga kõnnisammuga liigutakse ringjoonel vastupäeva edasi.

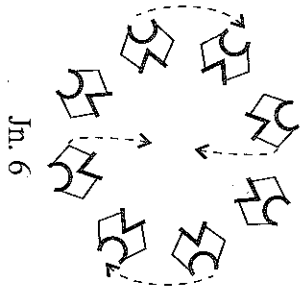
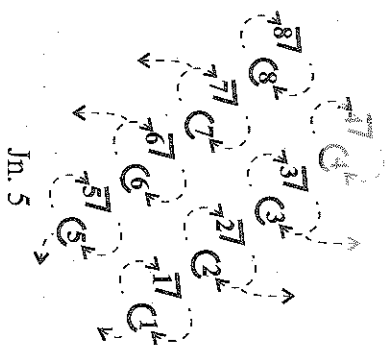
Takt 16. Tehakse veel üks kõnnisamm. Sisekäed vabastatakse ja asetatakse puusale ning hüppega ummisseisu takti III osal tehakse 3/4 pöörde paarilisest lahku (tühdruk päri-, poiss vastupäeva). 16. takti lõpuks ollakse kodarjoneel rinnati (jn 6).

Takt 17. I osal viib poiss käed kaarega kõrvale ja III osal paneb tühdruk käed kaarega poisi kätele sildivõttesse.

III TVUR (taktid 18-33)

Taktid 18-21. Sisejalaga alustades liigutakse päripäeva 6 galopisammu, sammujärg ja hüppega ummisseisu lava keskjoonele ühele sirgele (jn 7). Vedajateks on ees ja taga keskel olevad paarid.

Takt 22. Kõik teevad takti I osal hüppe paremale jalale ja viivad takti III osal vasaku jala risti parema jala ette

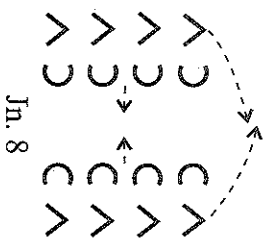


kanale. Käed kõverdunud küünarliigestest ja viiakse kaarega paariliste vahele (kõnnisammuk ja käed hoidud olajooone kõrgusel).

Takt 23. Kõik teevad takti I osal paremal jala hüppaku ja viivad takti III osal vasaku jala taga varbale. Käed sirutuvad küljele (sildivõtte).

Taktid 24-25. Kolme jooksumammu ja hüppega ummisseisu taganevad tüdrukud omapoolsete külgerindinate suunas ja harvnevad. Poisid liiguvad, vasak õlg ees, vastupäeva kaarega omapoolsete tüdrukute selja taha (jn 8). Parempoolised teevad jooksu ja hüppega ummisseisu kolmveerandringilise pöörde vastupäeva ja lõpetavad vasaku küljega tüdrukute poole. Vasakpoolised poisid teevad 1/4 pöörde ja lõpetavad parema küljega tüdrukute poole (jn 8).

Taktid 26-27. Kõik alustavad liikumist vasaku jalgaga. Poisid jooksevad suure kaarega lava tagaküljelt läbi vastasviiru kohale. Vastutulvast kolonnist möödutakse paremat kätt. Käed liiguvad jooksu ajal hoogsalt kaasa. Tüdrukute viirud liiguvad kombinatsiooni nr 1 1. ja 2. takti tegevusega, vasak külj veidi liikumise suunas, teineteise poole. Käed on setupärasselt küljel (ümmard ja küünarnukk veidi tõstetud). Jõutakse lava keskjoonele (vastastantsijaga seljati) ühte ritta (jn 9).



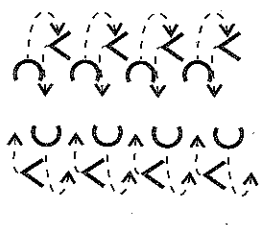
Takt 28. Poisid jätkavad jooksu. Tüdrukud teevad kombinatsiooni nr 1 1. takti tegevusega, vasak õlg ees, väikese kaarega kolmveerandpöörde vastupäeva ja vastastantsijad on lava keskel kahes rinnati viirus.

Takt 29. Tehakse kombinatsiooni nr 1 2. takti tegevusega veel poolpöörde kohapeal vastupäeva, kuid hüppe ajal heidetakse parema jala sääär taha.

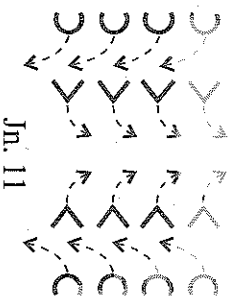
Taktid 30-31. Kombinatsiooni nr 1 1. ja 2. takti tegevusega liiguvad tüdrukud vastasviiru kohale. Poisid jätkavad jooksu.

Takt 32. Poisid on jõudnud vastasviiru kohale ja tüdrukud liiguvad kombinatsiooni nr 1 1. takti tegevusega poiste selja taha, vasakpoolised tüdrukud poiste eest ja parempoolised poiste tagant (jn 10).

Takt 33. Tüdrukud teevad kombinatsiooni nr 1 2. takti tegevusega poolpöörde poiste poole (vasakpool-



sed päri-, parempoolsed vastupäeva) Poisid liiguvad tüdrukute viiru kohale ja lõpetavad liikumise esipoollega vastasviiru poole. Selliseks teevad vasakpoolsed veerandpöörde vastu- ja parempoolsed päripäeva (jn 11). Poisid asetuvad käed puusale. Takti lõpuks on tantsijad neljas viirus esipoollega lava keskjoone poole.



Jn. 11

IV TUUR A-OSA (taktid 1-8)

Taktid 1-6. Säilitades sirget viirgu, liigutakse kombinatsiooni nr 1 taktide 1-6 tegevusega kiirena sirgele, poisid lava tagaküljele ja tüdrukud lava esiküljele (jn 11 ja 12). Tüdrukutel on käed setu-pärastel küljel. Poisid viivad esimese hüppega käed ülevalt läbi kaarega kõrvaltantsijate õlgadele, ostmised vabakäe puusale.



Jn. 12

Taktid 7-8. Korratakse kombinatsiooni nr 1 taktide 7-8 tegevust, ainult 8. taktil tehakse täispööre ja viirud lõpetavad esipoollega teineteise poole.

IV TUUR B-OSA (taktid 9-16)

Taktid 9-16. Kõik tantsivad kombinatsiooni nr 2. 16. taktil on kõik jõudnud oma kohale tagasi esipoollega publiku poole ja hüppe ajal ummisseisu laskuvad tüdrukud külki. Poisid viivad käed kõrvaltantsijate õlgadele, ostmistel poisitel vabakäsi puusal.

V TUUR A-OSA (taktid 34-41)

Taktid 34-39. Tüdrukud on külkis. Poisid liiguvad kombinatsiooni nr 1 taktide 1-6 tegevusega publiku suunas tüdrukuest mööda. Oma paarilisest möödutakse vasakult.

Takt 40. Tüdrukud tõusevad püsti ja liiguvad kõnnisammudega poiste ette, oma paarilisest möödutakse paremat kätt. Poisid teevad kombinatsiooni nr 1 7. takti tegevust.

Takt 41. Poiss teeb veerandpöörde paremale ja ulatab tüdrukule kaarega parema käe. Tüdruk on jõudnud oma poisi paremale käele ja ulatab takti III osal poisile

vasaku käe (jn 13). Vabakäsi on kõrgil puusal, pikkseeringus sisekäte langetatakse.



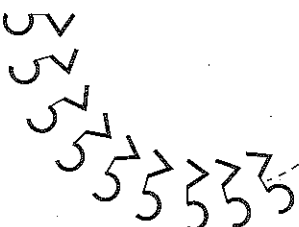
Jn. 13

V TUUR B-OSA (taktid 42-49 kaks korda)

Taktid 42-49. Sisejalaga alustades liigutakse kombinatsiooni nr 2 taktide 1-4 tegevusega (kaks korda) mööda suurt ringjoont vastupäeva, kuid ringi ei moodustata (jn 14).

Taktid 42-49 teist korda. Korratakse eelmise 8 takti tegevust ja jõutakse lava esiküljele kaarele. Viimasel taktil tehakse sammu ja hüppega ummisseisu kolmveerandringiline pööre paarilisest lahku (tüdrukud paremale ja poisid vasakule) ja laskutakse külki (jn 15).

Jn. 14



Jn. 15

