

TARGA REHEALUNE

Tants naisrühmadele

Tants põhineb Rudolf Põldmäe ja Herbert Tampere kogutud folkloorsel materjalil. Rahvamuusika, seadnud Toomas Lunge.

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 3/4

1. Labajalavalsisamm

TANTSUKIRJELDUS

Taktimõõt 3/4

OSAVÕTJAD: paarisarv tantsijaid, kirjeldus on koostatud 12 tantsijale.

LÄHTEASEND: seistakse päripidises sõõris.

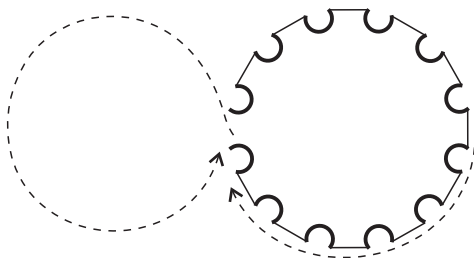
I TUUR (taktid 1-4 kaks korda ja 5-8 kaks korda)

Taktid 1-2. Vasaku jalaga alustades liigutakse juhtantsija järel vooris (juhtantsija vallandab oma vasaku käe) kahe labajalavalsisammuga vastupäeva ringjoonele (Jn 1).

Takt 3. Tehes veerandpöörde päripäeva tehakse labajalavalsisamm paigal. Samal ajal kummarutatakse, viies ühendatud käed veidi taha.

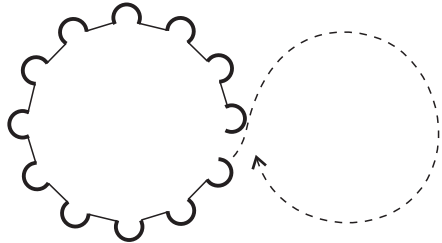
Takt 4. Parema jalaga tehakse labajalavalsisamm paigal ja samal ajal sirutatakse algasendisse.

Taktid 1-4 teist korda ja 5-8 kaks



Jn. 1

korda. Korratakse taktide 1-4 tegevust kolm korda ja jõutakse äraspidisele sõõrile. Viimase kummarduse ajal ühendavad juht- ja viimiktantsija käed (Jn 2).



Jn. 2

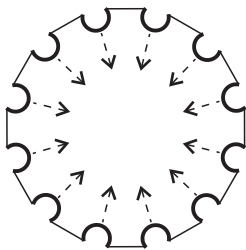
II TUUR (taktid 1-4 kaks korda ja 5-8 kaks korda)

Taktid 1-4 kaks korda ja 5-8 kaks korda. Korratakse I tuuri tegevust. Juhtantsija vallandab oma vasaku käe ja veab voori päripäeva ringile (Jn 2). Viimase kombinatsiooni ajal püütakse päripidine sõõr tõmmata võimalikult suureks, juht- ja viimiktantsija ühendavad omavahel käed. Kogu tuuri vältel kummardutakse ringi keskme poole.

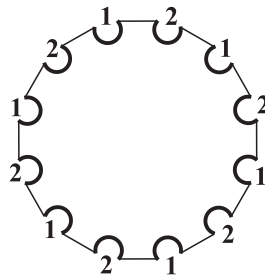
III TUUR (taktid 1-4 kaks korda ja 5-8 kaks korda)

Taktid 1-4. Vasaku jalaga alustades liigutakse kahe labajalavalsisammu, kummarduse ja sirutusega ringi keskme suunas (Jn 3). Sammud on lühikesed.

Taktid 1-4 teist korda. Korratakse eelmiste taktide 1-4 tegevust.



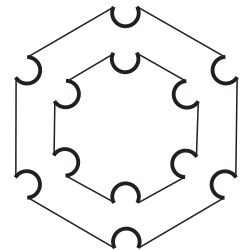
Jn. 3



Jn. 4



Jn. 5



Jn. 6

Taktid 5-8. Tantsijad nummerdatakse päripäeva (Jn 4). Korratakse III tuuri taktide 1-4 tegevust, kuid tantsija nr 1 liigub tantsija nr 2 ette (Jn 5) ja moodustatakse kaks sõõri (Jn 6).

Taktid 5-8 teist korda. Vasaku jalaga alustades liigutakse kahe labajalavalsisammu, kummarduse ja sirutusega ringi keskme suunas. Sammud on lühikesed.

VOORTANTS

Tants naisrühmadele

Tants põhineb Anna Raudkatsi, Rudolf Põldmäe ja Herbert Tampere kogutud folkloorsel materjalil.

Rahvamuusika, seadnud Toomas Lunge.

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 3/4

1. Kõnnisamm

Taktis astutakse üks kõnnisamm koos painutusega astuva jala poole.

2. Voorsamm

Taktis tehakse üks voorsamm.

3. Voorsamm koos möödaastumisega

Taktis tehakse üks voorsamm. Takti II osal ei astuta polgseisu, vaid sooritatakse päkksammedasi.

TANTSUKIRJELDUS

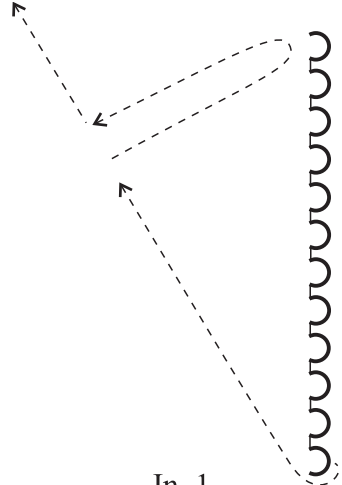
Taktimõõt 3/4

OSAVÕTJAD: vaba arv tantsijaid, kirjeldus on koostatud 12 tantsijale.

LÄHTEASEND: tantsijad seisavad lava paremas eesmises nurgas viirus. Käed on ühendatud kõrvaltantsijaga pihkseongus (Jn 1). Juht- ja viimiktantsija vabakäsi on puusal.

EELMÄNG

Tantsijad seisavad lähteasendis.



suunas. 8. takti lõpuks jõutakse lava tagaküljele ühisele sirgele (Jn 3).

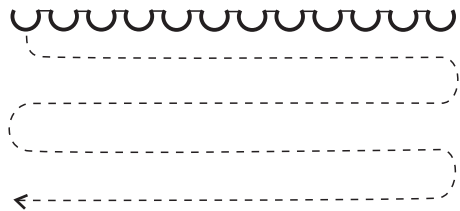
III TUUR (taktid 1-8 neli korda)

Taktid 1-8. Voorsammudega liigutakse juhtantsija järel lava parema külje suunas (Jn 4). 8. takti lõpuks jõutakse ühisele sirgele.

Taktid 1-8 teist korda. Voorliigub juhtantsija järel voorsammudega lava vasaku külje suunas. 8. takti lõpus jõutakse ühisele sirgele.

Taktid 1-8 kolmandat korda. Korratatakse III tuuri taktide 1-8 tegevust.

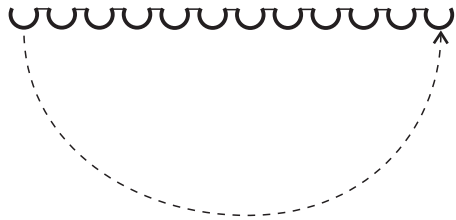
Taktid 1-8 neljandat korda. Korratatakse III tuuri taktide 1-8 teist korda tegevust.



Jn. 4

IV TUUR (taktid 1-8 kaks korda)

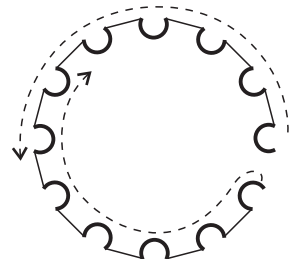
Taktid 1-8 kaks korda. Voorliigub juhtantsija järel voorsammudega päripidisele ringjoonele (Jn 5). Juht- ja viimiktantsija ühendavad ringil käed.



Jn. 5

V TUUR (taktid 1-8 kaks korda)

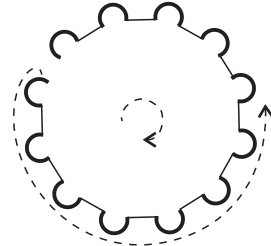
Taktid 1-8 kaks korda. Juhtantsija vallandab oma parema käe ja veab voori, liikudes päripäeva, ringi sisse (teistele vastu) moodustades sissepoole kõveriku (Jn 6). Juht- ja viimiktantsija ühendavad esimesel võimalusel äraspidisel ringjoonel käed.



Jn. 6

VI TUUR (taktid 1-8 kaks korda)

Taktid 1-8 kaks korda. Juhtantsija vallandab oma parema käe ja veab voori ringist välja vastupäeva päripidisele ringjoonele (Jn 7). Juht- ja viimiktantsija ühendavad esimesel võimalusel käed.



Jn. 7

VII TUUR (taktid 1-8 kaks korda)

Taktid 1-8 kaks korda. Korratakse V tuuri tegevust.

VIII TUUR (taktid 1-8 kaks korda)

Taktid 1-8 kaks korda. Korratakse VI tuuri tegevust.

IX TUUR (taktid 1-8 kaks korda)

Taktid 1-8 kaks korda. Liigutakse hoogsalt päripidisel sõõril põhisammuga nr 3 (voorsammud koos möödaastumisega) vastupäeva. Ühendatud käsi pendeldatakse paarituurvulistel taktidel ette ja paarisarvulistel taha.