

TANTSUHOOS

(HANSU-GRETE 5 TUURI)

Tants 5.-6. klassi lasterühmale

Meeleoluka tantsu teismelistele poistele ja tüdrukutele on loonud Ene Jakobson Karepal ja kirjeldanud 2012. aastal.

Tantsus on viis tuuri, sealt ka pealkiri.

Tants võitis 2012. a uute tantsude konkursil põhikooli rühmade kategoorias I koha.

Muusika: “Joosepi polka“, rahvalik viis Muhu saarelt, seadnud Meelis Mereäär.

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 2/4

1.Kõnnisamm

Taktis astutakse kaks sammu.

2.Galopisamm

Taktis tehakse kaks galopisammu.

3.Polkasamm

Taktis tehakse üks galopjas polkasamm.

4.Paariskombinatsioon nr 1

Sooritatakse kaheksa takti vältel.

Lähteasend. Paarilised on kodarjoonel vasakküljeti, käed puusal.

Takt 1. Parema jalaga alustades liigutakse kahe galopisammuga paremale.

Takt 2. Parema jalaga astutakse takti I osal veel samm kõrvale. Takti III osal tehakse paremal jalal hüpak. Vasak jalg kõverdatakse põlveliigesest, säär heidetakse parema jala taha, hüppeliiges sirutatakse.

Takt 3. Tehakse veerandpööre vastupäeva ja vasaku jalaga alustades liigutakse kahe kõnnisammuga piki kodarjoont paarilise suunas.

Takt 4. Takti I osal astutakse vasaku jalaga samm ette ja parem külg pööratakse ette. Takti III osal asetatakse parem jalg kandastakusse kõrvale veidi paarilise

selja taha. Tugijala põlv on lõõgastatud.

Takt 5-8. Paarilised võtavad parem-puusavõtte tagant ja parema jalaga alustades pöörlevad kolme polkasammuga poolteist ringi päripäeva (jn 6). 8. takti I osal astutakse samm ja III osal hüpatakse ummisseisu. Paarilised jäävad kodarjoonele rinnati, tüdrukud siseringjoonel.

5. Paariskombinatsioon nr 2

Sooritatakse kaheksa takti vältel. Paarilised on süldvõttes.

Taktid 1-2. Välisjalaga alustades tantsitakse paariskombinatsiooni nr 1 taktide 1-2 tegevust.

Takt 3. Sisejalaga astutakse ristsamm kõrvale.

Takt 4. Sisejalaga astutakse takti I osal veel üks samm kõrvale ja takti III osal asetatakse välisjalg kõrvale kandastakusse, tugijala põlv lõõgastatud.

Taktid 5-8. Paarilised võtavad parem-poolsüldvõtte ja välisjalaga alustades pöörlevad kolme polkasammuga poolteist ringi päripäeva. 8. takti I osal astutakse samm ja III osal hüpatakse ummisseisu.

Kombinatsiooni alustatakse ka sisejalaga.

6. Kõnnisamm ja ummishüpe

Sooritatakse kahe takti vältel.

Variant A.

Takt 1. Parema jalaga alustades tehakse kahe kõnnisammuga täispööre paigal.

Takt 2. Takti I osal astutakse lõppsamm ja III osal on ummishüpe.

Variant B.

Takt 1. Parema jalaga alustades liigutakse kaks kõnnisammu edasi.

Takt 2. Takti I osal astutakse veel üks kõnnisamm ja III osal tehakse hüppega ummisseisu poolpööre.

7. Kandastak

Vasak jalg lõõgastatakse ja parem asetatakse küljele kandastakusse. Kere painutatakse paremale, vaade suunatakse paarilisele.

8. Hüpped harki-risti-harki kokku

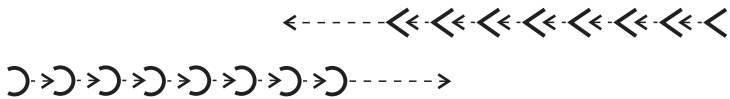
Sooritatakse kahe takti vältel.

Takt 1. Takti I osal hüpatakse harki ja III osal risti, parem jalg ees.

Takt 2. Takti I osal hüpatakse taas harki ja III osal jalad kokku.

TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 2/4

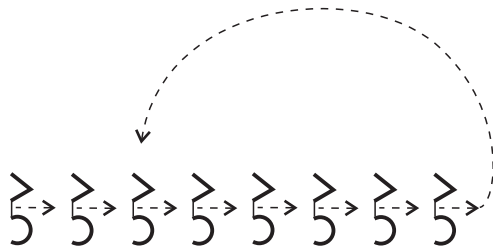
OSAVÕTJAD. 8 segapaari.**LÄHTEASEND.** Tüdrukud seisavad lava vasakpoolsete ja poisid parempoolsete külgekardinate taga (lava esikülje pool) kolonnis esipoolega vastaskolonna poole. Poistel on käed puusal, tüdrukutel seelikus.**SISSEJUHATUS (8 takti)****Taktid 1-2.** Tantsijad püsivad lähteasendis.**Taktid 3-6.** Parema jalaga alustades liigutakse kaheksa kõnnisammuga piki lava esikülje lava vastaskülje suunas (jn 1). Vastutulijast möödutakse paremat kätt.

Jn. 1

Liikumise lõpuks jõutakse paarilisega kohakuti.

Takt 7. Takti I osal, tehes veerandpöörde vastupäeva, astutakse parema jalaga samm kõrvale ja sirutatakse (jn 2).

Jn. 2

Takt 8. Tüdrukud teevad nixu ja poisid kummarduse.**I TUUR A-OSA (taktid 1-8 kaks korda)****Taktid 1-4.** Paarilised pöörduvad esipoolega vastupäeva, võtavad vallasvõtte ja välisjalaga alustades liiguvad kaheksa kõnnisammuga edasi ringjoonele (jn 3).

Jn. 3

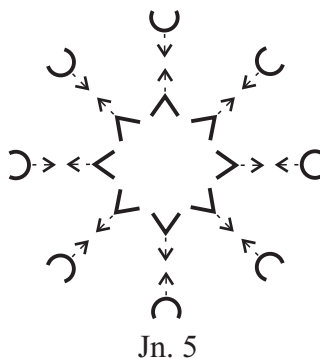
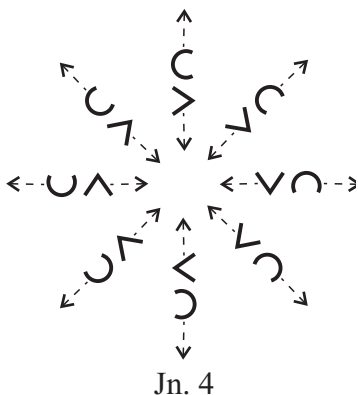
Taktid 5-8. Paarilised pöörduvad rinnati, võtavad valsivõtte ja jätkavad liikumist ringjoonel kaheksa galopisammuga.

Taktid 1-7 teist korda. Paarilised võtavad sulgvõtte ja pöörlevad seitsme polkasammuga päripäeva, liikudes ringjoonel vastupäeva.

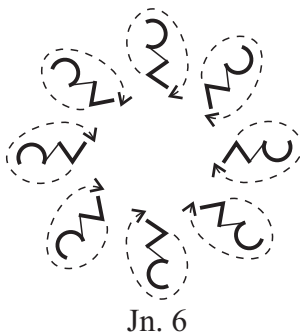
Takt 8 teist korda. I osal astutakse samm ja III osal hüpatakse ummisseisu ning paarilised lõpetavad liikumise kodarjoonel vasakküljelti.

I TUUR B-OSA (taktid 9-16 kaks korda)

Taktid 9-16. Parema jalaga alustades tantsitakse paariskombinatsiooni nr 1 (jn 4, 5 ja 6). Liikumine lõpetatakse kodarjoonel paremküljelti, tüdrukud siseringjoonel (jn 6).



Taktid 9-16 teist korda. Vasaku jalaga alustades korratakse eelmise 8 takti tegevust vastupidi. Hüpega ummisseisu moodustavad poisid äraspidise sõõri. Käed ühendatakse pihkseongus ja tõstetakse üles väravateks. Tüdruk on kodarjoonel oma paarilise ees, käed puusal.



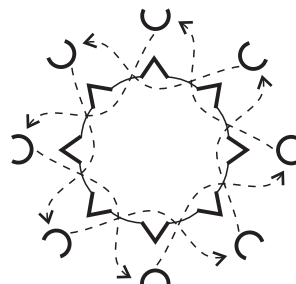
II TUUR A-OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Taktid 1-2. Tüdrukud liiguvad parema jalaga alustades ühe polkasammuga värvate alt läbi poiste sõõri sisse. Oma poisist möödutakse paremat kätt. Teise polkasammuga teevad tüdrukud poolpöörde päripäeva.

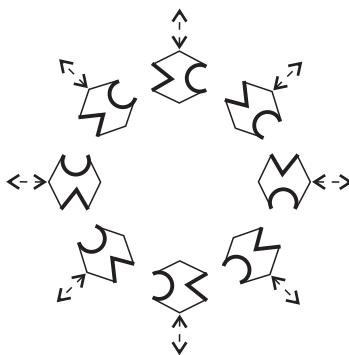
Taktid 3-4. Tüdrukud liiguvad ühe polkasammuga järgmisest poiste värvast välja ja teevad teisega poolpöörde vastupäeva. Tüdrukud põimuvad ringjoonel vastupäeva edasi liikudes (jn 7).

Taktid 5-8 ja 1-7 teist korda. Poisid seisavad äraspidisel sõõril, käed tõstetud värvateks. Tüdrukud jätkavad põimumist, kuni jõuavad tagasi oma poisini.

Takt 8 teist korda. Sammu ja hüppega ummisseisu liiguvad tüdrukud paarilise kõrvale. Poisid teevad parema jala sammu ja lõppsammuga veerandpöörde päripäeva. Liikumine lõpetatakse paarilisega ringjoonel rinnati süldvõttes, tüdrukud esipoolega vastu-, poisid päripäeva.



Jn. 7



Jn. 8

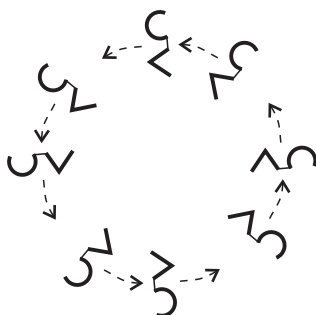
II TUUR B-OSA (taktid 9-16 kaks korda)

Taktid 9-16. Välisjalaga alustades tantsitakse paariskombinatsiooni nr 2 (jn 8).

Taktid 9-16 teist korda. Sisejalaga alustades korratakse eelmise 8 takti tegevust.

III TUUR A-OSA (taktid 1-8 kaks korda)

Taktid 1-8 kaks korda. Korratakse I tuuri A-osa tegevust (jn 9).



Jn. 9

III TUUR B-OSA (taktid 9-16 kaks korda)

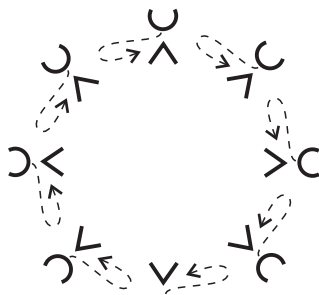
Taktid 9-10. Tantsuvõtte vallandatakse. Tüdrukud panevad käed seelikusse, poisid puusale. Takti I osal asetavad poisid parema jala ette kandastakusse (põhisamm nr 7). Tüdrukud, alustades parema jalaga, tantsivad põhisammu nr 6 A-varianti. Poiss toob teisel taktil parema jala tagasi tugijala juurde.

Taktid 11-12. Korratakse eelmise 2 takti tegevust teise jalaga alustades.

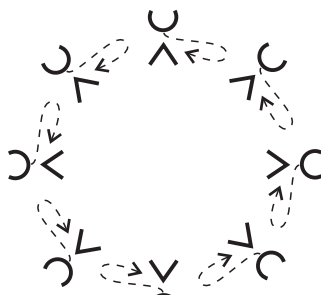
Taktid 13-14. Tüdruk liigub põhisammu nr 6 B-variandiga (kõnnisamm ja ummishüpe) paremale järgmise poisi ette. Poiss tantsib põhisammu nr 8.

Taktid 15-16. Korratakse eelmise 2 takti tegevust, kuid tüdruk alustab vasaku jalaga ja liigub tagasi oma poisi ette (jn 10).

Taktid 9-16 teist korda. Korratakse eelmise 8 takti tegevust. Alustatakse vasaku jalaga ja liigutakse vastassuunas (jn 11). Tüdruk teeb esimese pöörde vastupäeva (põhisamm nr 6 A-variant). 13. taktil liigub tüdruk enne vasakule uue poisi ette ja seejärel tagasi oma paarilise juurde.



Jn. 10

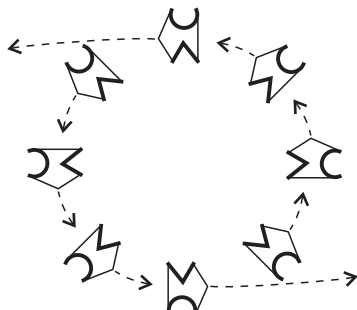


Jn. 11

IV TUUR A-OSA (taktid 1-8 kaks korda)

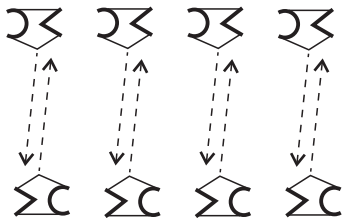
Taktid 1-4. Paarilised võtavad valsivõtte. Välisjalaga alustades tantsitakse nelja polkasammuga päripäeva pööreldes ringjoonel edasi vastupäeva. Lava ristjoonel olevad paarid veavad ülejäänud tantsijad kahte ritta, neli paari lava esi- ja neli tagaküljele (jn 12). Liikumine lõpetatakse välisküljega lava ristjoone poole.

Taktid 5-7. Kuue galopisammuga vahetatakse vastaspaariga kohad,

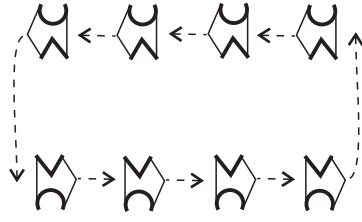


Jn. 12

möödudes paremat kätt (jn 13).



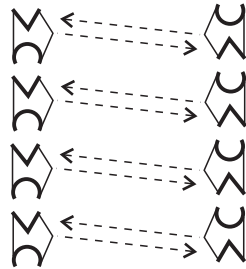
Jn. 13



Jn. 14

Takt 8. I osal astutakse samm ja III osal pöörduetakse hüppega ummisseisu veerand ringi vastupäeva.

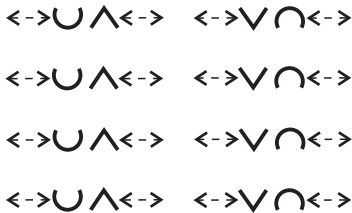
Taktid 1-8 teist korda. Korratatakse eelmise 8 takti tegevust. Polkaga pööreldes ja vastupäeva liikudes jõutakse lava külgedele ritta (jn 14), väliskülj lava keskjoone poole. Vastaspaariga vahetatakse kohad kuue galopisammuga, liikudes lava vastaskülje suunas (jn 15). 8. takti I osal astutakse samm ja III osal pöörduetakse hüppega ummisseisu veerand ringi vastupäeva.



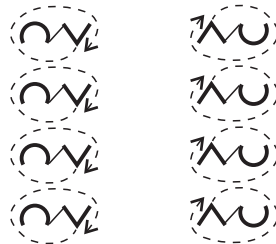
Jn. 15

IV TUUR B-OSA (taktid 9-16 kaks korda)

Taktid 9-16 kaks korda. Eelnev tantsuvõtte vallandatakse, paarilised on lava külgedel rinnati, tüdrukud esipoolega keskme poole. Korratatakse I tuuri B-osa tegevust (jn 16 ja 17).



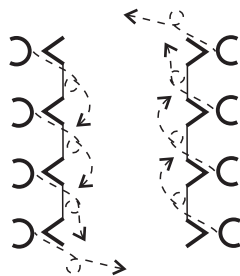
Jn. 16



Jn. 17

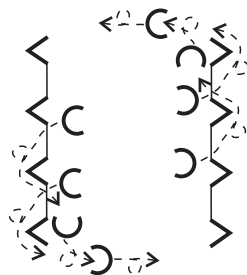
V TUUR A-OSA (taktid 17-24 kaks korda)

Taktid 17-18. Poisid seisavad lava külgedel seljaga lava keskjoone poole kahes viirus, kummaski neli poissi. Nad ühendavad käed pihkseongus ja tõstavad üles väravateks. Lava vasakpoolsed tüdrukud alustavad liikumist juhttüdruku järel (publikupoolne tüdruk) lava esikülje suunas, parempoolsed liiguvad oma juhttüdruku järel (tagaküljepoolne tüdruk) lava tagakülje suunas. Vasaku jalaga alustades tantsitakse polkasammuga väravast läbi, möödudes 17. taktil oma paarilisest paremat kätt. 18. taktil tehakse polkasammuga poolpöörde päripäeva ja liigutakse ühtlasi ka lava esi- või tagakülje suunas (jn 18).



Jn. 18

Taktid 19-20. Poisid püsivad võetud asendis. Tüdrukud jätkavad põimumist, liigudes järgmisest väravast tagasi poiste ette ja tehes jälle pöörde päripäeva. Lava eesmine vasakpoolne ja tagumine parempoolne tüdruk veavad juhtantsijatena oma viiru tüdrukud vastavalt lava esi- või tagaküljele viirgu, tantsides esimese polkasammuga otse ja tehes 20. taktil kahe kõnnisammuga päripäeva täispöörde (jn 19).



Jn. 19

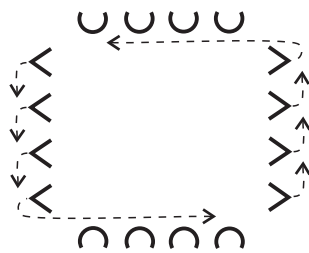
Taktid 21-22. Korratakse V tuuri A-osa taktide 17-18 tegevust. Kummagi viiru teine ja kolmas tüdruku järgneb juhtantsijale.

Taktid 23-24. Korratakse V tuuri A-osa taktide 19-20 tegevust. Neljas tüdruk jõuab viimasena viiru lõppu.

Taktid 17-19 teist korda. Vasaku jalaga alustades liiguvad poisid juhtantsija (eesmine vasakpoolne ja tagumine parempoolne poiss) järel viie kõnni- ja lõppsammuga oma tüdruku ette (jn 20). Tüdrukud seisavad viirus paigal, esipool lava ristjoone poole.

Takt 20 teist korda. Poiss teeb tüdruku ees kummarduse, tüdruk niksu.

Taktid 21-24 teist korda. Paarilised võtavad parem-poolsüldvõtte ja tantsivad nelja polkasammuga poolteist ringi päripäeva (jn 21).



Jn. 20



Jn. 21

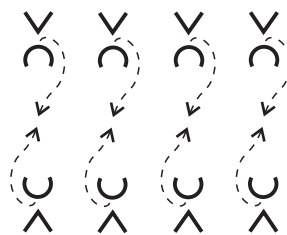
Lõpetatakse paarilisega rinnati, tüdrukud seljaga lava ristjoone poole (neli paari lava esi- ja neli tagaküljel).

V TUUR B-OSA (taktid 25-32 kaks korda)

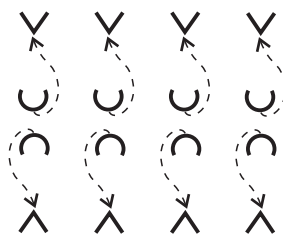
Taktid 25-28. Korratakse III tuuri B-osa taktide 9-12 tegevust. Poisid tantsivad põhisammu nr 7. Tüdrukud, alustades parema jalaga, tantsivad põhisammu 6 B-varianti ja kordavad sama, alustades vasaku jalaga.

Taktid 29-32. Poisid kordavad III tuuri B-osa taktide 13-16 tegevust. Tüdrukud tantsivad põhisammu nr 6 B-varianti, liikudes kõnniga ristjoonele kokku vastastüdrukuga ja tagasi oma poisi ette (jn 22 ja 23).

Taktid 25-32 teist korda. Korratakse eelmise 8 takti tegevust.



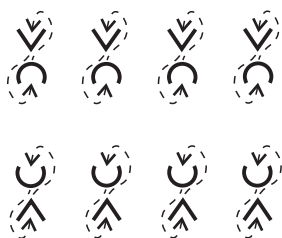
Jn. 22



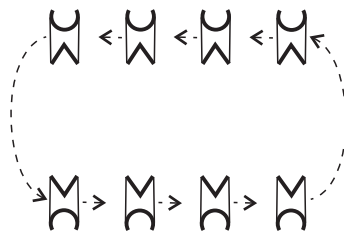
Jn. 23

LÕPETUS (taktid 25-32 kaks korda)

Taktid 25-26. Parema jalaga alustades vahetavad paarilised kolme kõnni- ja lõppsammuga kohad, möödudes paremat kätt (jn 24). 26. takti III osal teevad poisid kummarduse ja tüdrukud niksu.



Jn. 24

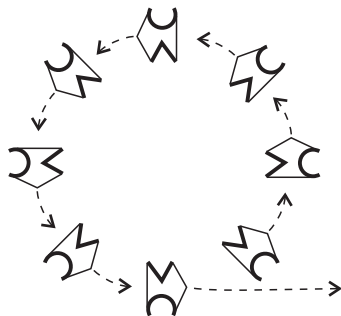


Jn. 25

Taktid 27-32. Paarilised võtavad sulgvõtte ja välisjalaga alustades ning päripäeva pööreldes tantsivad kuue polkasammuga vastupäeva ringjoonele (jn 25).

Taktid 25-28 teist korda. Tantsijad võtavad valsivõtte ja liiguvad kaheksa galopisammuga ringjoonel edasi vastupäeva. Juhtpaar (lava vasakul küljel ristjoonel olev paar) alustab vedamist sirgele piki lava esikülge (jn 26).

Taktid 29-32 teist korda. Paarilised võtavad vallasvõtte ja liiguvad kõnnisammudega juhtpaari järel lava esiküljele kolonni (jn 27). 32. taktil tantsuvõtte vallandatakse, tehakse veerandpööre päripäeva ja lõpetatakse kahes viirus, tüdruk ees ja poiss taga, esipool pealtvaatajate poole, ning tehakse kummardus (jn 28).



Jn. 26



Jn. 27



Jn. 28