

TORMALINE KALUP

Kuna seda tantsu kasutame väljakul jooniste tegemiseks ja maha tulekuks, siis panen kirja muudatused.

Eelmäng: Paarid näoga vastamisi süldvõttes

I TUUR- „Tähed“

A-osa

Taktid 1-8 15 galoppi vastupäeva ja ummishüpe (rühm liigub ringjoonele ümber märgi)

9-16 15 galoppi päripäeva ja ummishüpe.

Ummishüppe ajal väliskäed vallandatakse, pööre kodarjoonele kõrvuti, nägudega vastupäeva. Sisekäed all seongus.

B-osa

Taktid 1-4 Hüpaksammud vastupäeva. Poiss asetab esimeste sammudega vasaku käe eestantsija vasakule õlale, tüdrukul väliskäsi seelikus.

5-8 Hüpaksammudega liikumine päripäeva edasi. Sisekäed tõstetakse ja tüdruk pöörleb päripäeva tõstetud käte all.

9-16 Kordub taktide 1-8 tegevus (4 takti sisekäed all ja 4 takti tüdruku pöörlemine).
16. takti lõpus võte vallandatakse ja paarilised pöörduvad ringjoonel rinnati, käed süldvõttes

II TUUR- „Kuu ja Päike“

A-osa „Kuu“

Taktid 1-16 Galopp vastupäeva. Juhtpaar hakkab vedama kogu rühma ühisele suurele ringile.

Moodustame ühe suure KUU. 16.takti lõpus ummishüpe, võte vallandatakse.

B-osa „Päike“

Taktid 1-16 Poisid ühendavad käed, tekib äraspidine sõõr. (taktid 1-8) Jätkavad liikumist 7 kõrvalsammu ja 1 lõppsammuga vastupäeva. Taktid 9-16 liikumine päripäeva.

Tüdrukud ühendavad rühmasiseselt käed. Esi- ja viimiktantsija vaba käsi seelikus. Eesolijale antakse parem käsi. Parema jalaga alustades hüpakammudega „kiire“ joonistamine. Esitantsija jõuab osa lõpuks uuele numbrile. Viimiktantsija jääb poiste sõõri juurde (oma rühma esimese poisi juurde!).

III TUUR „Kiirgamine“

A-osa

Taktid 1-16 Poisid: Esi- ja viimikpoiss vallandavad võõra rühma poisiga võtte.

Vaba käsi puusa. Vasaku jalaga alustades hüpakammudega oma partneri kõrvale (kiire-diagonaale). Võimaluse korral viimane pöörlemine tüdrukutega koos. Käed sirgelt ülal!

Tüdrukud: Taktid 1- 4 Käed seelikus, 8 hüpakammu kohal .

Taktid 1-8 hüpakammudega 2 täispöoret päripäeva, sirged käed tõusevad samal ajal külgedelt üles, vaade üles.

Taktid 9- 16 kordub tüdrukute (taktide 1-8) eelmine tegevus.

B-osa

Taktid 1-16 Paarid lahkuvad esiktantsijate järel väljakult hüpakammudega. Alustatakse välisjalaga, käed liiguvad hoogsalt kaasa. Lõpp võib muutuda jooksuks.

KERGET JALGA!

„Väravamängu“ saad spikerdada YouTube - st . Vaata mtp2õ.

Küsimused numbril 56662027 või ene.vilipuu@mail.ee

Edu!

Ene