

SEE ON MU KODU

Tants tantsuveteranide naisrühmale

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Anneli Arraste 2009.a. Karksi-Nuias. Muusika ja sõnade autor on Vello Ainsalu. Helisalvestus ans. „Lustipill“ juh. Vello Ainsalu. Tantsida südamlikult, naiselikult.

PÕHISAMMUD:

1. kõnnisamm
2. vahetussamm
3. kiikumissamm
4. kombinatsioon -4 kõnnisammu ja 2 vahetussammu (üks vahetussamm kahe takti jooksul)
5. lõppsamm

Tantsu kirjeldus

Taktimõõt 3/4

Osavõtjad: paarisarv tantsijaid

Lähteasend:tantsijad seisavad paari kaupa kolonnis, esinemispaiga tagumisel parempoolsel küljel.

Tantsu alustatakse alati parema jalaga.

EELMÄNG 4 takti

Taktid 1-3 seistakse

Takt 4 ühendatakse sisekäed poolpüstvõttes, väliskäsi seelikusse.

I TUURI A OSA(SALM) TAKTID 1-16 (kaks korda)

Taktid 1-14 Liigutakse 2 kombinatsiooniga sirgele

Takt 15 vabastatakse võtte tehakse lõppsammuga 1/4 pööret vasakule, jäädes esipoolega lava esikülje poole.

Takt 16 I viirg ühendab käed pihkseongus

II viirg käed seelikusse

Taktid 1-4 (teist korda) – väravad- - I viirg tõstab 1 takti I osal ühendatud käed väravateks ja taganeb 3 kõnnisammuga, 4 takti I osal tehakse lõppsamm ja tuuakse

ühendatud käed all ja viiakse seelikusse. II viirg liigub ette 3 kõnni ja lõppsammuga, värv läbitakse 2 takti I osal. Paarilisest möödutakse paremalt.

Taktid 5-8(teist korda) kõik sooritavad paigal 2 vahetussammuga täisringilise pöörde paremale.

Taktid 9-16 (teist korda) moodustatakse sõõr, selleks 2 kõnnisammuga liigub I viirg paarilise vasakule käele II viirus(II viirg teeb lühemad sammud), käed ühendatakse pihkseongus. 2 kõnnisammuga moodustub kaar(viiru keskosa taganeb ja otsad liiguvad ettepoole). 2 vahetussammuga viiru otsmised tantsijad liiguvad kokku.

I TUURI B OSA(refrään)TAKTID17-32 JA 26-32(kaks korda)

Taktid 17-18 kiikumissamm ette ja taha, ühendatud käed viiakse ette õlakõrgusele ja taha alla

Taktid 19-20 kordan taktide 17 ja 18 tegevust

Taktid 21-23 kolme kõnnisammuga liigutakse keskme poole, ühendatud käed tõstetakse ülesse

Taktid 24-25 vasaku jalaga lõppsamm ja samal ajal veerand pööret paremale. Parem käsi tuuakse kaarega alla seelikusse ja vasak käsi asetatakse eesoleva tantsija vasakule õlale.

Taktid 26-32 Liigutakse 4 vahetussammuga vastupäeva edasi lõpetatakse äraspidises sõõris.

Taktid 26-28 teist korda toimub taktide 17-18 tegevus äraspidises sõõris (kiikumine)

Taktid 29-33 vabastatakse käed ja liigutakse kõnnisammudega ringist välja

Vahemäng taktid 34-35 Tantsijad teevad pöörde paremale (vastavalt 3/4 ja 1 1/4 ringilise pöörde) jäädakse paarilisega ringjoonele rinnati

II TUURI A OSA (SALM) TAKTID1-16 (kaks korda)

Põimumine põhisammuga nr.4 (kombinatsioon)

Taktid 1-4 Nelja kõnnisammuga liigun diagonaalis paremale

Taktid 5-8 kahe vahetussammuga liigun vasakule- paarilisest möödume seljati

Taktid 9-16 ja 1-8 kordan taktide 1-8 tegevust 2 korda möödudes vastutulevatest seljati

Taktid 9-16 nelja kõnnisammuga jõutakse ringjoonele oma paarilise kõrvale, ühendatakse käed ja kahe vahetussammuga taganetakse diagonaalidele

II TUURI B OSA (refrään) TAKTID 17-32 JA 26-32(kaks korda)

Taktid 17-23 Korratakse I tuuri (refrääni) taktide 17-23 tegevust- diagonaalil

Taktid 24-25 Vabastatakse võte, tehakse 1/4 pööret esinemispaiga tagaseina suunas, keskjoonepoolne käsi viiakse kaarega seelikusse ja teine käsi asetatakse eesoleva tantsija õlale.

Taktid 26-32 vahetussammudega liigutakse paariskolonnis esinemispaiga ette,

viimasel taktiosal vallandatakse võte ja viirud pöörduvad seljati, ühendatakse käed pihkseongus.

Taktid 26-28 korratakse kiikumine

Taktid 29-33 4 kõnnisammuga moodustatakse kaks ringi

Vahemäng taktid 34-35 moodustatakse tähekesed.

III TUURI A OSA (salm) TAKTID1-16 (kaks korda)

Tähekesed-liikumine põhisammuga nr. 4 (komb.)

Taktid 1-16 ja 1-8 (teist korda) Täheke liigub vastupäeva 4 kõnnisammuga edasi ja kahe vahetussammuga teeb välimine tantsija ühendatud käte all täisringilise pöörde päripäeva, teine tantsija teeb samme paigal (seda tegevust korratakse 3 korda).

Taktid 9-16 (teist korda) Paarid liiguvad ühe kombinatsioonida suurele ringile. 16.takti viimasel osal ühendatakse käed pihkseongus – mood. sõõr.

III TUUR B OSA (refraän) TAKTID 17-32 JA 26-35 (kaks korda)

Taktid 17-32 Korratakse I tuuri B osa tegevust- kuid lõpetatakse päripidises sõõris.

Taktid 26-29 Kordame kiikumist

Taktid 30-35 kaks kõnnisammu keskele , ühendatud käed viiakse ülesse ja väikeste sammudega taganen muusika lõpuni poolkaarele.