

RAHA NAERAB

Eesti tants meesrühmale

Tantsu on loonud Maido Saar ja Kristjan Kurm 2013. aasta septembris Tallinnas, kirjeldanud Erika Põlendik.

Muusika Lauri Saatpalu, tekst Erik Sakkov.

Muusika on vahelduvas taktimõõdus, iga paarituarvuline takt 3/8 ja paarisarvuline 5/8.

Jookse poega jõua poega, vaata poega kuula poega.....

Ta ei kõnni kõrta mööda
ega aia ääri mööda
ta ei hiili kingad pihus
ta ei lonka hirmud ihus
ta ei lase pükse alla
ta ei rooma rehe alla
ta ei näri tanguputru
ta ei tihu udus nuttu
ta teeb maantee keset põldu
ta ei lase längu õlgu
ta teeb koja keset linna
sinna võid tal külla minna

sinna võid sa minna!
ta on rahaaaaaaaaaaaaa...hoi hoi!

raha näitab sulle losse
näitab laevu lendavaid
hõbehääleseid stjuardesse
võimu, mis on enda vaid
raha ees ei tunne hirmu
raha pole paha mees
õnnest kas või herneks hirmu
kui sa oled uksest sees

rahaaaaaaaaa...hoi hoi!

raha rattaiks käiab ristid
raha tõmbab rauad suust
raha ausse tõstab riskid
mees, sa pole tehtud puust!
ise hulluks ta ei lähe
südamega tundma peab
kui on pool või kui on vähe
kuidas ellu jääd- ei tea!

raha naerab: olen heaaaa!

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 3/8 ja 5/8

1. Jooksusamm

Igal taktiosal tehakse üks jooksusamm.

2. Kõnnisamm

Igal taktiosal tehakse üks kõnnisamm.

3. Kombinatsioon “Raha läheb”

Sooritatakse nelja takti vältel. Käed on all.

Takt 1 (3/8). Parema jalaga alustades liigutakse kolme jooksusammuga, selg ees. Esimene samm on rõhuline.

Takt 2 (5/8). Kolme jooksusammuga (I-III) jätkatakse, selg ees, liikumist. Esimene samm on rõhuline. Takti IV osal astutakse parema jalaga rõhuline samm taha, vasaku jala põlv tõstetakse ette-alla, kand on tugijala sääre juures ja põid sirutamata. V osal alustatakse vasaku jala sääre sirutamist ette-alla, hüppeliigest ei sirutata (varbad püsti). Kehast kallutatakse taha.

Takt 3 (3/8). Takti jooksul jätkub eelmise takti V osa tegevus.

Takt 4 (5/8). I-III osal kõverdatakse vasaku jala põlv ette-alla, kand tuuakse tugijala sääre juurde ja kere sirutatakse. IV-V osal pannakse vasak jalg rõhuga tugijala juurde maha.

4. Kombinatsioon “Raha tuleb”

Sooritatakse nelja takti vältel. Käed on all.

Takt 1 (3/8). Parema jalaga alustades liigutakse kolme jooksusammuga otse.

Esimene samm on rõhuline.

Takt 2 (5/8). Liikumist jätkatakse viie jooksusammuga. Esimene samm on rõhuline.

Takt 3 (3/8). Takti I osal astutakse parema jalaga rõhuline samm otse, vasaku jala põlv tõstetakse ette-alla, kand on tugijala sääre juures ja põid sirutamata. Takti II-III osal sirutatakse vasaku jala sääre ette-alla, hüppeliigest ei sirutata (varbad püsti). Kehast kallutatakse taha.

Takt 4 (5/8). I-III osal kõverdatakse vasaku jala põlv ette-alla, kand tuuakse tugijala sääre juurde ja kere sirutatakse. IV-V osal pannakse vasak jalg rõhuga tugijala juurde maha.

5. Kombinatsioon “Raha pöörleb”

Korratakse kombinatsiooni “Raha tuleb”, kuid 1. taktil tehakse 3 jooksusammuga täispööre päripäeva.

TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 3/8 ja 5/8

OSAVÕTJAD. Kaheksa poissi.

LÄHTEASEND. Poisid seisavad lava paremal küljel kolonnis esipoolega lava esikülje poole, käed on all. Esimene poiss on lava ristjoonel. Tantsijad on mõtteliselt nummerdatud.

EELMÄNG (neli takti)

Tantsijad seisavad lähteasendis.

I TUUR A - OSA (taktid 1-12)

Takt 1. Takti I osal astuvad poisid vasaku jalaga sammu lava esikülje suunas. Takti III osal astuvad poisid 2-8 parema jalaga lõppsammu, poiss nr 1 parema jalaga sammu küljele (jn 1).

Takt 2. Takti II osal on poisil nr 1 vasaku jalaga lõppsamm ja poistel 2-8 vasaku jalaga samm esikülje suunas. Takti IV osal teevad poisid 3-8 lõppsammu ja 1-2 astuvad parema jalaga sammu küljele.

Takt 3. Takti I osal astuvad poisid 3-8 vasaku jalaga sammu lava

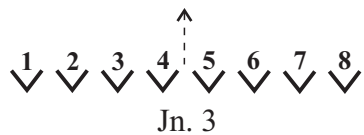
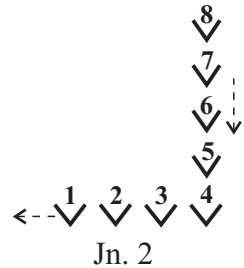
8
7
6
5
4
3
2
1
← - -
Jn. 1

esikülje suunas. Poisid 1-2 teevad vasaku jalaga lõppsammu. Takti III osal astuvad poisid 4-8 parema jalaga lõppsammu, poisid 1-3 parema jalaga sammu küljele.

Takt 4. Takti II osal astuvad poisid 1-3 vasaku jalaga lõppsammu ja poisid 4-8 vasaku jalaga sammu esikülje suunas. Takti IV osal astuvad poisid 5-8 lõppsammu ja 1-4 parema jalaga sammu küljele (jn 2).

Taktid 5-8. Kirjeldatud tegevusega jätkatakse liikumist kolonnist viirgu, kusjuures kolonnis liigutakse järelsammuga ja viirus külgsammuga. 8. takti IV osal astuvad kõik poisid parema jalaga sammu kõrvale.

Taktid 9-12. Kõik liiguvad 7 kõnni- ja lõppsammuga, selg ees, lava tagakülje suunas (jn 3). Sammud astutakse 9. takti I ja III, 10. takti II ja IV, 11. takti I ja III ning 12. takti II osal. 12. takti IV osal tehakse lõppsammuga veerandpööre päripäeva ja liikumine lõpetatakse kolonnis vasaku küljega lava esikülje poole.

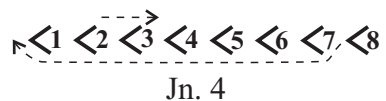


I TUUR B - OSA (taktid 13-28)

Taktid 13-16. Kombinatsiooniga “Raha läheb” tantsitakse lava parema külje suunas. 14. takti IV osal liigub viimane poiss 10 jooksusammuga kolonnist mööda vasakut kätt esimeseks poisiks (jn 4).

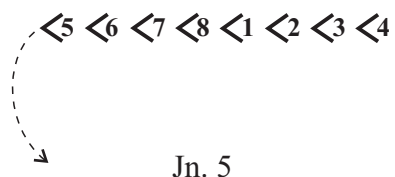
Taktid 17-20. Korratatakse eelmise 4 takti tegevust, kuid kolonnist mööda jookseb poiss nr 7.

Taktid 21-28. Korratatakse taktide 13-16 tegevust kaks korda ja 22. takti IV osal alustab ettejooksu poiss nr 6 ning 26. takti IV osal poiss nr 5.



I TUUR C - OSA (taktid 29-44)

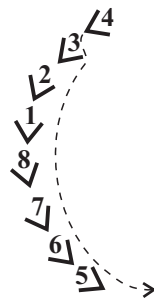
Taktid 29-32. Kombinatsiooniga “Raha tuleb” liigutakse vastupäeva (jn 5). 31. takti I osal alustavad kaks



viimast poiss (nr 3 ja 4) 8 jooksusammuga liikumist kolonni ette. Mõõdutakse vasakut kätt (jn 6).

Taktid 33-36. Korratakse eelmise 4 takti tegevust ja kolonni ette jooksevad poisid 1 ja 2.

Taktid 37-44. Korratakse eelmise 8 takti tegevust. 39. taktil jooksevad ette poisid 7 ja 8 ning 43. taktil 5 ja 6. Nelja kombinatsiooniga on liigutud üks ring.



Jn. 6

II TUUR A - OSA (taktid 45-60)

Taktid 45-60. Korratakse I tuuri C-osa tegevust, kuid vastupäeva liigutakse kombinatsiooniga “Raha pöörleb”. Liikumine lõpetatakse lava tagaküljel viirus esipoolega lava esikülje poole (jn 7).



Jn. 7

II TUUR B - OSA (taktid 61-68 kaks korda)

Taktid 61-62. Nelja veidi vetruva kõnnisammuga liigutakse otse lava esikülje suunas. Alustatakse parema jalaga, kõnnitakse veidi harkisjalu (õlgadelaiuselt) ja sammud astutakse 61. takti I ja III ning 62. takti II ja IV osal. Parema jala sammu ajal viiakse parem käsi paremale-kõrvale-üles, peopesa avatud lava esikülje poole, ja vasaku jala sammu ajal vasakule-kõrvale-alla, peopesa avatud alla. Vasak käsi on seljal.

Taktid 63-64. Kolme veidi vetruva kõnnisammuga tehakse täispööre päripäeva. Sammud astutakse 63. takti I ja III ning 64. takti II osal. 64. takti III osal hüpatakse harkseisu ja IV osal liigutakse harkishüppega lava esikülje suunas. V osal on paus. Kahe esimese sammu ajal on parem käsi kõrval-üleval, peopesa avatud ette. 3. sammu ajal tuuakse käsi alla. Hüppe ajal harkseisu tuuakse käed ette (veidi ette-küljele) ja kõverdatud ranne sirutatakse järsult nagu viskaks midagi ära. Harkishüppe ajal viiakse käed ette-üles ja tehakse randmega sama liigutus.

Taktid 65-66. 65. takti I osal astutakse vasaku jalaga samm ette, parem jalg jääb paigale. Takti III osal kantakse keharaskus paremale jalale. 66. takti II osal astutakse vasaku jalaga samm taha (parem jalg jääb paigale) ja takti IV osal kantakse keharaskus paremale jalale. Astumine ja keharaskuse kandmine on veidi vetruv. 65. takti I osal viiakse rusikas käed pea kohale risti, III osal tuuakse need kõrvale, peopesa avatud lava esikülje poole. 66. takti II osal kallutatakse

kerest veidi ette ja rusikas käed viiakse ees-all risti, IV osal sirutatakse ja käed viiakse kõrvale, peopesa avatud lava esikülje poole.

Taktid 67-68. Vasaku jalaga alustades tehakse nelja kõnnisammuga täispööre vastupäeva. Käed on kõrval, peopesa avatud ja sõrmed harali. Sammud astutakse 67. takti I ja III ning 68. takti II ja IV osal.

Taktid 61-62 teist korda. 61. takti I osal hüpatakse lava esikülje poole harkseisu (põlved veidi lõõgastatud). Kahe harkishüppega liigutakse veidi ette-paremale (61. takti III ja 62. takti I osal). 62. takti IV osal kõverdatakse vasaku jala põvelüüges ja sääri tõstetakse taha. 61. takti I osal viiakse parem käsi sirgelt kõrvale-üles ja vasak käsi kõverdatakse tantsija ette nii, et vasaku käe küünarvars ja parem käsi moodustavad ühe diagonaali (peopesa on suunatud alla). Käte asendit hoitakse 61. takti ja 62. takti I osa jooksul. 62. takti II osal sirutatakse parem käsi piki käte diagonaali ülespoole ja vasak käsi küünarnuki poole (diagonaal pikeneb). III osal on käte liikumine vastassuunas (parema käe küünarliiges kõverdub veidi ja vasak käsi liigub parema õla suunas), IV osal toimub II osa tegevus suurema ulatusega (kerest painutatakse veidi paremale, et käe liikumist pikendada). V osal püsitakse võetud asendis.

Taktid 63-64 teist korda. Vasaku jalaga alustades tehakse nelja kõnnisammuga täisringiline pööre, liikudes samaaegselt veidi lava tagakülje suunas. Sammud astutakse 63. takti I ja III ning 64. takti II ja IV osal. Parema käsi on hoitud paremal-kõrval-üleval, peopesa avatud.

Taktid 65-66 teist korda. 65. takti I osal astutakse vasaku jalaga samm läbi lõõgastatud põlve lava esikülje suunas, pöördudes samal ajal parema küljega esikülje poole. III osal viiakse parem jalg läbi lõõgastatud põlve küljele päkkastakusse (poisid on parema küljega lava esikülje poole). 66. takti II osal astutakse parema jalaga samm läbi lõõgastatud põlve paigal ja alustatakse poolpöört päripäeva. IV osal viiakse vasak jalg läbi lõõgastatud põlve küljele päkkastakusse (poisid on vasaku küljega lava esikülje poole). 65. takti I osal viiakse rusikas käed pea kohale risti, III osal sirutatakse kõrvale-üles, peopesa avatud. 66. takti II osal ristatakse rusikas käed pea kohal ja IV osal sirutatakse kõrvale-üles, peopesa avatud.

Taktid 67-68 teist korda. Kolme kõnni- ja lõppsamuga taganetakse, selg ees, lava tagakülje suunas. Sammud astutakse 67. takti I ja III ning 68. takti II ja IV osal. Käed on hoitud kõrval-üleval, peopesad avatud ja lõppsammu ajal tuuakse alla.

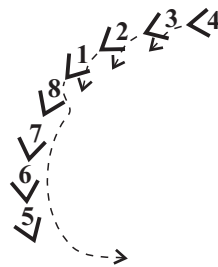
III TUUR A - OSA (taktid 69-84)

Taktid 69-72. Kombinatsiooniga “Raha pöörleb” liigutakse vastupäeva.

71. takti I osal alustavad neli viimast poiss (nr 1-4) 8 jooksusammuga kolonni ette liikumist (jn 8). Mõõdutakse vasakut kätt.

Taktid 73-76. Korratatakse eelmise 4 takti tegevust ja kolonni ette liiguvad poisid 5-8.

Taktid 77-84. Korratatakse eelmise 8 takti tegevust. Nelja kombinatsiooniga on liigutud üks ring ja ollakse lava tagaküljel viirus esipoolega lava esikülje poole (jn 7).



Jn. 8

III TUUR B - OSA (taktid 85-92 kaks korda)

Taktid 85-92 kaks korda. Korratatakse II tuuri B-osa tegevust. Taktidel 91-92 teist korda tehakse kolme kõnni- ja lõppsammuga täispööre vastupäeva ja liikumine lõpetatakse ristjoonel viirus.

IV TUUR A – OSA (taktid 93-110)

Taktid 93-94. Kaheksa jooksusammuga liigutakse 1/4 ringi päripäeva (jn 9). Tantsija on kogu liikumise vältel esipoolega lava esikülje poole. Tantsijad 1 ja 8, 2 ja 7, 3 ja 6, 4 ja 5 liiguvad iga paar omaette ringjoont pidi.

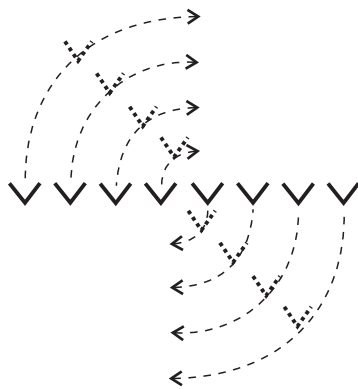
94. takti lõpuks ollakse keskjoonel kolonnis.

Taktid 95-96. Jätkatakse jooksu ja kolonnist minnakse lava ristjoonele viirgu (jn 10).

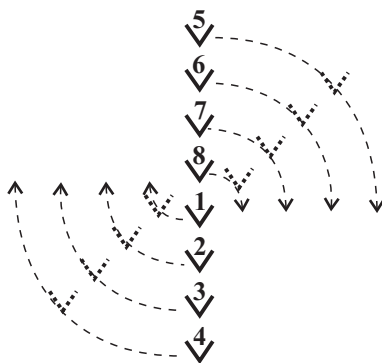
Taktid 97-100. Jätkatakse jooksu ja poiste rivi pöörleb edasi pool ringi. 98. takti lõpus ollakse lava keskjoonel kolonnis ning 100. takti lõpus lava ristjoonel viirus. 8 taktiga on pöördutud üks ring.

Taktid 101-108. Korratatakse eelmise 8 takti tegevust.

Taktid 109-110. Tantsijad hüüavad



Jn. 9



Jn. 10

“Raha naerab” ja improviseerivad tegevust paigal.

IV TUUR B - OSA (taktid 111-118 kaks korda)

Taktid 111-118 kaks korda. Korratakse II tuuri B-osa tegevust. Taktidel 117-118 teist korda tehakse kolme kõnnisammuga (117. takti I ja III, 118. takti II osa) 1,5 ringiline pööre vastupäeva (iga sammuga pool pööret) ja lõppsammuga harkseisu (118. takti IV osa) kolmveerandpööre vastupäeva. Käed on hoitud kõrval-üleval, peopesad avatud ja lõppsammu ajal tuuakse alla. Liigutakse lava tagakülje suunas ja lõpetatakse esipoolega lava esikülje poole.