

ÕNNESEEN

Tants mudilaste rühmale.

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Helena-M. Reimann 2008 a. Tallinnas

Muusika: Lastelaul „Õnneseen”

Põhisammud

Taktimõõt 4/4

1. Kõnnisamm põiasirutusega
2. Jooksusamm päkkadel

Tantsu kirjeldus

Taktimõõt 4/4

Osavõtjad: Vaba arv paare.

Lähteasend: Tantsijad asetsevad kahel pool lava külgedel paari kaupa reas esipoolega lava keskjoone suunas. Paariliste sisekäed on ühendatud ja väliskäed poisil puusal ja tüdrukul seelikus.

Sissejuhatus tegevus tekstiga

Tantsijad liiguvad vabade ^{uõnd} jooksusammudega lavakeskme suunas kokku, moodustavad väikese ringi ja laskuvad täiskükki (jn 1). ~~Alas~~

I tuur (taktid 1-12 esimest korda)

Takt 1. Tüdrukud sirutuvad kükkist ja sooritavad poolpöörde päripäeva.

Taktid 2-3. Tüdrukud liiguvad jooksusammudega piki kodarjoont välisringjoonele.

Takt 4. Tüdrukud sooritavad poolpöörde päripäeva ja laskuvad täiskükki (jn 2), käed seelikus.

Taktid 5-8. Poisid kordavad taktide 1-4 tüdrukute tegevust (jn 3).

Taktid 9-12. Kõik sirutuvad, viivad käed kõrvale ja pöörlevad tippivate sammudega kolm-neli ringi päripäeva. Liikumine lõpeb esipoolega ringi keskme suunas (jn 4).

II tuur (taktid 1-12 teist korda)

Taktid 1-8. Säilitatakse eelnev käteasend. Liigutakse kuueteiskümne kõnnisammuga vastupäeva moodustades samal ajal sõõri (jn 5).

Taktid 9-10. Pöörduakse esipoolega ringikeskme suunas ja liigutakse kaheksa jooksusammuga piki kodarjoont ringi kesmesse kokku (jn 6).

Taktid 11-12. Taganetakse kaheksa jooksusammuga piki kodarjoont välja tagasi (jn 7).

III tuur (taktid 1-12 kolmandat korda)

Taktid 1-8. Paarilised pöörduvad ringjoonel paremküljelt ja ühendavad käedkättes (jn 8). Kuueteiskümne kõnnisammuga pööreldakse päripäeva, liikumine lõpetatakse kodarjoonele rinnati.

Taktid 9-10. Paarilised kallistavad teineteist ja sirutuvad (jn 9).

Taktid 11-12. Korratakse III tuuri taktide 9-10 tegevust.

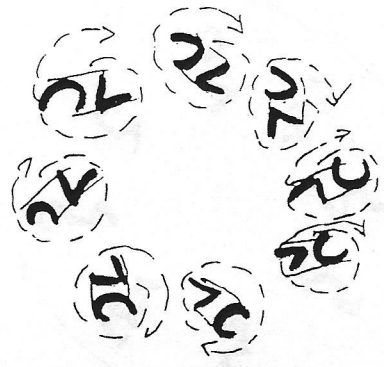
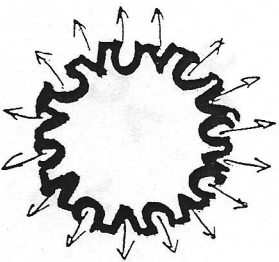
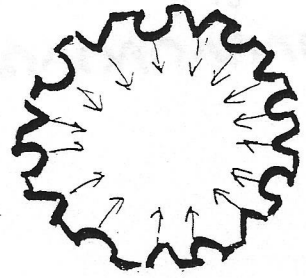
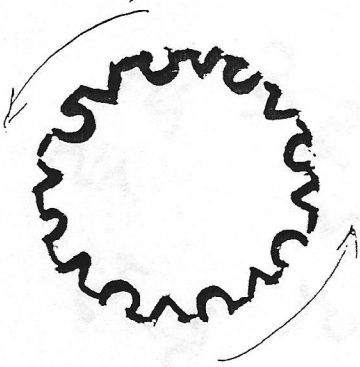
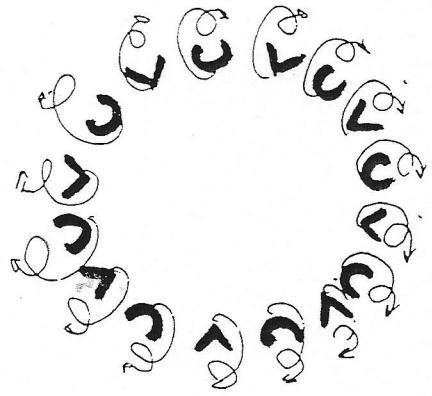
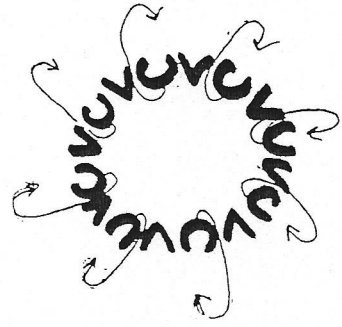
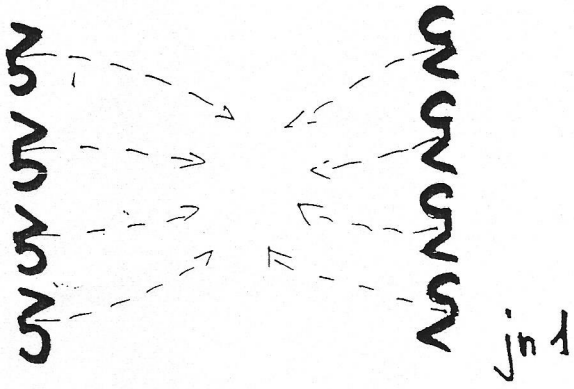
IV tuur (taktid 1-12 neljandat korda)

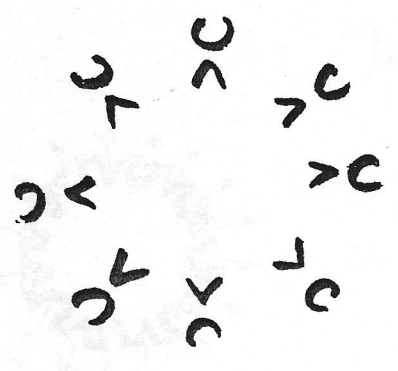
Taktid 1-8. Paarilised pöörduvad kodarjoonel kõrvuti esipoolega vastupäeva ja ühendavad sisekäed, väliskäed asetatakse poiss puusale ja tüdruk seelikusse. Liigutakse kuueteiskümne kõnnisammuga vastupäeva (jn 10).

Taktid 9-12. Veetakse juhtpaari järgi kuueteiskümne jooksusammuga viirg lava esiküljele ja pöördutakse esipoolega pealtvaatajate suunas (jn 11). Moodustatakse üks viirg (jn 12).

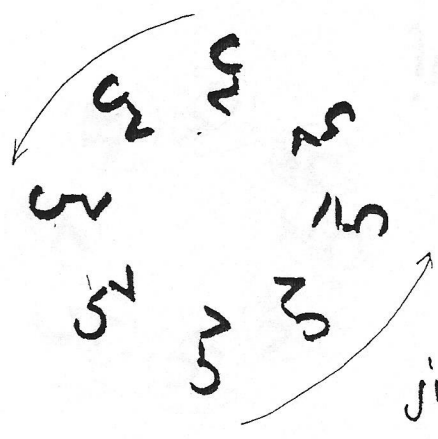
Lõpetus teksti saatel.

Tantsijad sirutavad ette parema käe, sirutavad ette vasaku käe ja sõna „pai” ajal teevad iseendale pai, see järel asetavad käed risti ümber iseenda nagu kallistaks ise ennast ning lõpetuseks tõstavad käed üles ja lehvitavad.

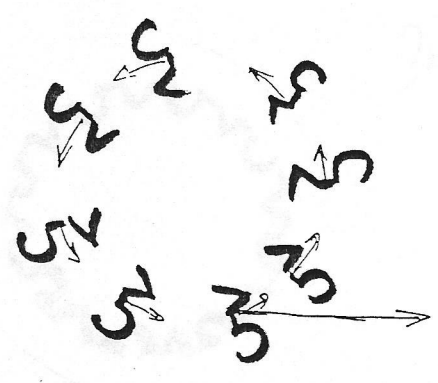




jn 9



jn 10



jn 11

VUVUVUVUVUVUVUVU

jn 12

~~jn 1~~