

## **MEREMEESTE VALSS**

Eesti tants segarühmale

Tantsu on seadnud Kalev Järvela 2008. a kevadel, kirjeldanud 2008. a augustis Tallinnas. Kasutatud on tantse „Meremeeste valss” (Toomi, Ullo. Eesti Rahvatantsud. Tallinn 1953) ja „Vanapoisi põrgutants” (ekspeditsioon 2001.a Muhu saarele, Kalev Järvela märkmed).

Muusika rahvamuusika, seadnud Toomas Torop. Ansambel Virre esituses.

### **PÕHISAMMUD**

Taktimõõt 3/4

#### **1.Vahetussamm**

Tehakse üks vahetussamm kahe takti vältel.

**Takt 1.** Takti I osal astutakse vasaku (parema) jalaga samm, takti III osal tuuakse parem (vasak) jalg tugijala juurde.

**Takt 2.** Takti I osal astutakse vasaku (parema) jalaga samm. Parema (vasaka) jalg kõverdatakse põlveliigesest ning tõstetakse parema (vasaku) jala säär taha (u 45°). Vahetussammuga tantsides on keharaskus päkkades ning põia- ja hüppeliigesest toimub kerge õõtsumine.

#### **2.Kõnnisamm**

Taktis tehakse üks kõnnisamm.

#### **3.Jooksusamm**

Taktis tehakse kolm jooksusammu.

### **TANTSUKIRJELDUS**

Taktimõõt 3/4

**OSAVÕTJAD:** kaheksa tantsupaari.

**LÄHTEASEND:** paarilised kodarjoneel kõrvuti, esipoolega vastupäeva, käed ühendatud kiigevõttes.

### **ITUURA – OSA (taktid 1-8 kaks korda)**

**Taktid 1-2.** Vasaku jalaga alustades liigub tantsupaar vahetussammuga ringjoonel vastupäeva edasi-vasakule (diagonaalis keskme poole), tüdruk teeb pikema sammu ning jõuab poisi eest läbi, liikudes tema vasakule küljele.

**Taktid 3-4.** Parema jalaga alustades liigub tantsupaar vahetussammuga ringjoonel vastupäeva edasi-paremale (diagonaalis keskmest ära), tüdruk teeb pikema sammu ning jõuab poisi eest läbi, liikudes tema paremale küljele.

**Taktid 5-8.** Tantsijad liiguvad 4 kõnnisammuga ringjoonel vastupäeva edasi.

**Taktid 1-8 teist korda.** Korratakse taktide 1-8 esimese korra tegevust.

### **ITUUR B – OSA (taktid 9-16 kaks korda)**

**Taktid 9-10.** Paarilised vallandavad kiigevõtte ja asetavad käed puusale. Vasaku jalaga alustades taganevad paarilised vahetussammuga mööda kodarjoont teineteisest lahku (poiss ringi keskme suunas). Sammu astumisega üheaegselt sooritab tüdruk poolpöörde vastupäeva (9. takt). Taganemisel on parem külg paarilise poole.

**Taktid 11-12.** Paarilised teevad poolpöörde päripäeva ja parema jalaga alustades jätkavad vahetussammuga taganemist (paarilise poole on vasak külg).

**Taktid 13-15.** Vasaku jalaga alustades liiguvad paarilised mööda kodarjoont kolme kõnnisammuga teineteise poole, lüües 15. takti I osal paremad käed püstplaksuna kokku, samal ajal tõustes vasaku jala päkale.

**Takt 16.** Parema jalaga alustades astutakse kõnnisamm taha (teineteisest lahku), kuid eelmisel taktil plaksuna kokkulöödud paremate käte peopesad on paarilistel ikka veel koos.

**Taktid 9-10 teist korda.** Paremad peopesad koos, teevad paarilised vahetussammuga poolpöörde päripäeva (vahetavad kohad).

**Taktid 11-12 teist korda.** Korratakse I tuuri B-osa taktide 11-12 tegevust, kuid nüüd liiguvad tüdrukud ringi keskme poole.

**Taktid 13-15 teist korda.** Korratakse I tuuri B-osa taktide 13-15 tegevust.

**Takt 16 teist korda.** Parema jalaga alustades astuvad paarilised kõnnisammu, kusjuures poiss teeb veerandpöörde päripäeva. Tüdruk teeb ühendatud paremate käte all kolmveerand pöörde päripäeva. Paarilisega ühendatakse ka vasakud käed ja lõpetatakse kodarjoonel kõrvuti, esipoolega ringjoonel vastupäeva, käed ühendatud kiigevõttes.

## **II TUURA – OSA (taktid 1-8 kaks korda)**

**Taktid 1-4.** Korratakse I tuuri A-osa taktide 1-4 tegevust.

**Takt 5.** Vasaku jalaga alustades teevad tantsijad kõnnisammu tõustes kergelt päkale, parema jala sääär tõstetakse taha.

**Taktid 6-7.** Parema jalaga alustades liiguvad tantsijad 6 jooksusammuga ringjoonel vastupäeva.

**Takt 8.** Parema jalaga alustades astuvad tantsijad kõnnisammu tõustes kergelt päkale, vasaku jala sääär tõstetakse taha.

**Taktid 1-8 teist korda.** Korratakse taktide 1-4 esimese korra tegevust.

## **II TUUR B – OSA (taktid 9-16 kaks korda)**

**Taktid 9-16.** Korratakse I tuuri B-osa taktide 9-16 tegevust, kuid 15. takti I osal paremate kätega püstplaksu lüües sirutavad paarilised takti II osal ühendatud käed üles. III osal tuuakse paremad käed tagasi alla.

**Taktid 9-16 teist korda.** Korratakse I tuuri B-osa taktide 9-16 teise korra tegevust, kuid 15. takti I osal paremate kätega püstplaksu lüües sirutavad paarilised takti II osal ühendatud käed üles. III osal tuuakse paremad käed tagasi alla.

## **III TUURA – OSA (taktid 1-8 kaks korda)**

**Taktid 1-4.** Korratakse I tuuri A-osa taktide 1-4 tegevust, kuid teisel taktil tõstavad paarilised üles ühendatud vasakud käed ja 4. taktil paremad käed.

**Taktid 5-8.** Vasaku jalaga alustades liiguvad tantsijad 12 jooksusammuga ringjoonel vastupäeva, ühendatud paremad käed on üles tõstetud.

**Taktid 1-8 teist korda.** Korratakse eelmise kaheksa takti 1-8 esimese korra tegevust.

## **III TUUR B – OSA (taktid 9-16 kaks korda)**

**Taktid 9-16 kaks korda.** Korratakse II tuuri B-osa tegevust, kuid viimase kahe taktiga moodustatakse kõige lühemat teed kaks paariskoloni. Tantsijad lõpetavad esipoolega publikusse (Jn 1).



#### **IV TUUR A – OSA (taktid 1-8 kaks korda)**

**Taktid 1-2.** Vasaku jalaga alustades liigub tantsupaar vahetussammuga otse-vasakule tüdruk teeb pikema sammu ning jõuab poisi eest läbi, liikudes tema vasakule küljele. 2. taktil tõstavad paarilised üles ühendatud vasakud käed.

**Taktid 3-4.** Parema jalaga alustades liigub tantsupaar vahetussammuga otse-paremale, tüdruk teeb pikema sammu ning jõuab poisi eest läbi liikudes tema paremale küljele. 4. taktil tõstavad paarilised üles ühendatud paremad käed.

**Takt 5.** Vasaku jalaga alustades teeb poiss lühikese kõnnisammu otse, tüdruk vasaku jalaga pika kõnnisammu poisi eest läbi tema vasakule küljele. Paarilised tõstavad üles ühendatud vasakud käed.

**Takt 6.** Korratakse 5. takti tegevust parema jalaga alustades. Paarilised tõstavad üles ühendatud paremad käed.

**Taktid 7-8.** Korratakse taktide 5-6 tegevust.

**Taktid 1-8 teist korda.** Korratakse eelmise kaheksa takti tegevust, kuid 8. taktil vallandatakse võttest vasakud käed ja tüdruk teeb ühendatud paremate käte all poolpöörde vastupäeva, jäädes seljaga publikusse.

#### **IV TUUR B – OSA (taktid 9-16 kaks korda)**

**Taktid 9-12.** Vasaku jalaga alustades taganevad paarilised teineteisest kahe vahetussammuga, poiss lava parema, tüdruk lava vasaku külje suunas.

**Taktid 13-15.** Vasaku jalaga alustades liiguvad paarilised kolme kõnnisammuga teineteise suunas, lüües 15. takti I osal paremad käed püstplaksuna kokku, samal ajal tõustes vasaku jala päkale.

**Takt 16.** Parema jalaga alustades astutakse kõnnisamm taha (teineteisest lahku), kuid eelmisel taktil plaksuna kokkulöödud paremate käte peopesad on paarilistel ikka veel koos.

**Taktid 9-10 teist korda.** Paremad peopesad koos teevad paarilised vahetussammuga poolpöörde päripäeva (vahetavad kohad).

**Taktid 11-12 teist korda.** Korratakse taktide 11-12 esimese korra tegevust, kuid nüüd liiguvad poisid lava vasaku ja tüdrukud lava parema külje suunas.

**Taktid 13-15 teist korda.** Korratakse taktide 13-15 esimese korra tegevust.

**Takt 16.** Paarilised astuvad parema jalaga kõnnisammu, kusjuures poiss teeb veerandpöörde päripäeva. Tüdruk teeb ühendatud paremate käte all kolmveerand pöörde päripäeva. Paarilised ühendavad ka vasakud käed ja lõpetavad kõrvuti, esipoolega publikusse, käed ühendatud kiigevõttes.