

MERE PIDU

Üldtants

Tantsu on loonud Helle-Mare Kõmmus 1993. aasta kevadel Hiiumaal.
2009.a XVIII tantsupeoks kohandanud Ülo Luht.
Muusika ja sõnad Virve Köster.

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 3/4

- 1.Valsisamm
- 2.Külgsamm
- 3.Luisksamm
- 4.Kiiksamm küljele

NAISRÜHMA VARIANT

TANTSUKIRJELDUS

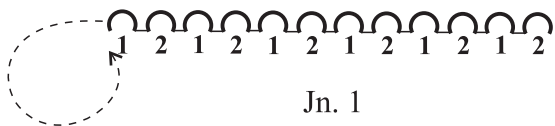
Taktimõõt 3/4

OSAVÕTJAD: kaksteist naist

LÄHTEASEND: Tantsijad seisavad lava tagumiste parempoolsete külgekardinate taga viirus, seljaga pealtvaatajate poole. Käed ühendatud pihkseongus. Tantsijad on mõtteliselt nummerdatud 1,2,1,2...

I TUUR A – OSA (taktid 1-16)

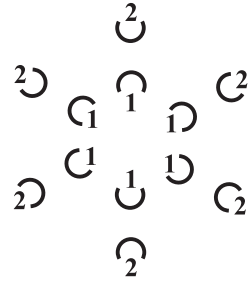
Taktid 1-15. Vasaku jalaga alustades liigutakse juhtantsija järel 15 valsisammuga vastupäeva äraspidisele ringjoonele (Jn 1).



Mere pidu

Ühendatud käed liiguvad paarituurvulisel taktil ette ja paarisarvulisel taktil alla.

Takt 16. Sammu ja lõppsummuga pöörduetakse kodarjoonele rinnati (Jn 2). Selleks astub tantsija nr 1 sammu mööda kodarjoont sisse ning tõmbab tantsija nr 2 enda ette. Käed viiakse seelikusse.



I TUUR B – OSA (taktid 17-24 , taktid 25-32 kaks korda)

Jn. 2

Takt 17. Parema jalaga alustades astutakse külgsamm.

Takt 18. Parema jalaga jätkates tehakse luisksamm koos keha kallutusega taha vasakule. Vaade vastastantsijale.

Takt 19. Vasaku jalaga astutakse samm ja tehakse täispööre vastupäeva.

Takt 20. Laskutakse taldadele, põlved lõõgastatakse. Paarilised kodarjoonel rinnati.

Taktid 21-24. Parema jalaga alustades teevad tantsijad nelja valsammuga väikese ringi päripäeva, tantsijad nr 1 ringi sisse ja tantsijad nr 2 ringist välja. Lõpetatakse paarilisega kodarjoonel rinnati.

Taktid 25-32. Korratakse taktide 17-24 tegevust. Lõpetatakse kodarjoonel rinnati valsivõttes.

Taktid 25-32 teist korda. Pööreldakse valsismudega päripäeva liikudes ringjoonel vastupäeva. Ringjoonel taga paremal olev paar veab tantsijad lava taga-küljele viirgu, esipoolega pealt-vaatajate poole (tantsija nr 2 on tantsija nr 1 paremal küljel) (Jn 3). Käed ühendatud all pihkseongus.



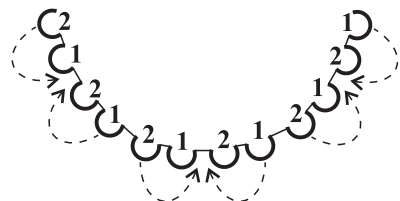
Jn. 3

II TUUR A – OSA (taktid 1-16)

LAINEDJA VÄRAVAD

Taktid 1-4. Parema jalaga alustades tantsitakse nelja valsammuga ette (taha) kaarele. Otsmised tantsijad jäävad paigale.

Taktid 5-8. Kaks kõrvuti olevat paari moodustavad neliku. Nelikute keskmised tüdrukud teevad värava ja



Jn. 4

otsmised liiguvad nelja valsisammuga värvatest läbi oma kohale tagasi. Vabakäsi seelikus.

Taktid 9-12. Nelja valsisammuga tantsitakse tagasi sirgele.

Taktid 13-16. Korratakse taktide 5-8 tegevust.

II TUUR B – OSA (taktid 17-24 , taktid 25-32 kaks korda)

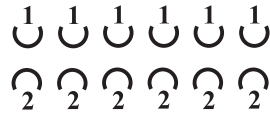
Takt 17. Seistakse paigal. Oma paarilisega ühendatud käed viiakse õlajoone kõrgusele ette, võõraga ühendatud käed taha. Käte liikumisele antakse hoogu juurde põlvedest üles-alla vetrudes.

Takt 18. Korratakse eelmise takti tegevust käte viimisega vastupidises suunas.

Takt 19. Võõra paarilisega vabastatakse võte. Paarilised tõstavad ühendatud sisekäed üles ning tantsija nr 2 teeb parema jalaga alustades sammu ja lõppsammuga poolpöörde päripäeva ühendatud käte all, liikudes paarilise ette. Lõpetatakse paarilisega rinnati, tantsija nr 2 on seljaga pealtvaatajate poole (Jn 5).

Takt 20. Laskutakse taldadele, põlved lõõgastatakse. Käed viiakse seelikusse.

Taktid 21-24. Tantsija nr 2 teeb parema jalaga alustades nelja valsisammuga väikese ringi päripäeva lava esikülje suunas ja lõpetab liikumise viirul oma paarilise kõrval, esipoolega lava esikülje poole. Tantsija nr 1 teeb vasaku jalaga alustades nelja valsisammuga väikese ringi vastupäeva lava tagakülje suunas ja jõuab viirule oma kohale tagasi.



Jn. 5

Taktid 25-26. Korratakse taktide 17-18 tegevust.

Takt 27. Võõra paarilisega vabastatakse võte. Paariliste poolsed ühendatud käed tõstetakse üles ning tantsija nr 1 teeb vasaku jalaga alustades sammu ja lõppsammuga poolpöörde vastupäeva ühendatud käte all, liikudes paarilise ette. Lõpetatakse paarilisega rinnati, tantsija nr 1 on seljaga pealtvaatajate poole.

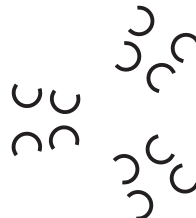


Jn. 6

Takt 28. Korratakse 20. takti tegevust.

Taktid 29-32. Korratakse taktide 21-24 tegevust, kuid tantsija nr 2 teeb väikese ringi vastu-, tantsija nr 1 päripäeva. Lõpetatakse paarilisega valsvõttes, tantsija nr 1 on seljaga pealtvaatajate poole.

Taktid 25-32 teist korda. Pööreldakse valsisammudega päripäeva ja liigutakse vastupäeva ringjoonele. Liikumine lõpetatakse ringjoonel paariviisi rinnati (Jn 7).



Jn. 7

III TUUR A – OSA (taktid 1-16)

VÄRAVAD

Taktid 1-2. Välisjalaga alustades liigutakse kahe valsisammuga mööda ringjoont. Vastupäeva liikujad teevad väravad, päripäeva liikujad lähevad väravate alt läbi.

Taktid 3-4. Jätkatakse liikumist ringjoonel kahe valsisammuga. Päripäeva liikujad teevad väravad.

Taktid 5-8. Nelja valsisammuga tehakse väike ring paarilisest lahku.

Taktid 9-16. Korratakse eelmise kaheksa takti tegevust. Lõpetatakse paarilisega kodarjoonel rinnati, tantisja nr 1 seljaga ringi keskme poole.

III TUUR B – OSA (taktid 17-24 , taktid 25-32 kaks korda)

Korratakse I tuuri B-osa tegevust.

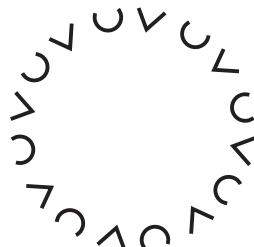
SEGARÜHMAVARIANT

TANTSUKIRJELDUS

Taktimõõt 3/4

OSAVÕTJAD: paarisarv paare. Kirjeldus on koostatud 8 segapaarile.

LÄHTEASEND: tantsijad ringjoonel, tüdruk poisi paremal küljel (Jn 1).



Jn. 1

I TUUR A – OSA (taktid 1-16)

Takt 1. Vasaku jalaga alustades tehakse kiiksamm küljele.

Takt 2. Korratakse eelmise takti tegevust parema jalaga.

Taktid 3-16. Korratakse eelmise kahe takti tegevust veel kuus korda.

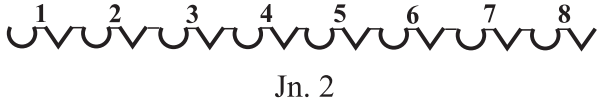
I TUUR B – OSA (taktid 17-24 , taktid 25-32 kaks korda)

Taktid 17-30. 17. takti I osal laskutakse kükki.

Taktid 31-32. Tõustakse üles ja võetakse valsivõte.

Taktid 25-32 teist korda Valsisammudega pööreldakse päripäeva liikudes ringjoonel vastupäeva. Lõpetatakse viirus, esipoolega pealtvaatajate poole, tüdruk poisi

paremal küljel, käed
ühendatud all pihk-
seongus (Jn 2)



II TUUR A – OSA (taktid 1-16)

LAINEDJA VÄRAVAD

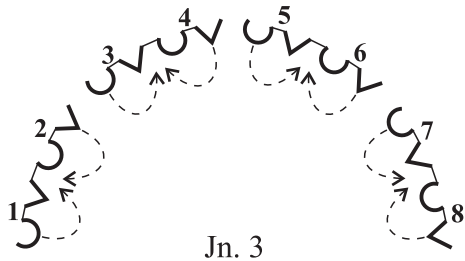
NB! See variant on kodus tantsimiseks.

Taktid 1-4. Nelja valsisammuga tantsitakse taha (ette) kaarele. Otsmised tantsijad jäävad paigale.

Taktid 5-8. Kaks kõrvuti olevat paari moodustavad neliku. Nelikute keskmised tantsijad teevad värava ja otsmised liiguvad nelja valsisammuga väravatest läbi oma kohale tagasi (Jn 3). Vabakäsi puusal.

Taktid 9-12. Nelja valsisammuga tantsitakse ringjoonele.

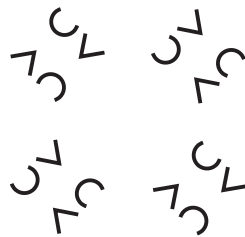
Taktid 13-16. Korratakse taktide 5-8 tegevust.



II TUUR B – OSA (taktid 17-24 , taktid 25-32 kaks korda)

Taktid 17-32. Tantsitakse perekonnavalssi.

Taktid 25-32 teist korda. Tantsitakse perekonnavalssi ja lõpetatakse ringjoonel paariviisi rinnati (Jn 4).



III TUUR A – OSA (taktid 1-16)

VÄRAVAD

Taktid 1-2. Välisjalaga alustades liigutakse kahe valsisammuga mööda ringjoont. Vastupäeva liikujad teevad väravad, päripäeva liikujad lähevad väravate alt läbi.

Taktid 3-4. Jätkatakse liikumist ringjoonel kahe valsisammuga. Päripäeva liikujad teevad väravad.

Taktid 5-8. Nelja valsisammuga tehakse väike ring paarilisest lahku.

Taktid 9-16. Korratakse eelmise kaheksa takti tegevust, kuid nelja valsisammuga tehakse poolpööre paarilisest lahku.

III TUUR B – OSA (taktid 17-24 , taktid 25-32 kaks korda)

Taktid 17-32. Korratakse III tuuri A-osa tegevust, kuid minnakse tuldud teed tagasi.

Taktid 25-32 teist korda. Mööda ringjoont liigutakse valsisammudega oma paarilise juurde tagasi.