

## KODUMÄNG

Tantsusüit 2.-3. klassi lasterühmale

Süit koosneb kahest laulu-tantsumängust: "Maja ehitamine" ning "Rikka ja vaese mehe mäng".

Laulumängud on tantsimiseks seadnud Agne Kurrikoff-Herman 2012. aasta sügisel ja kirjeldanud 2012. aasta talvel. Süit on loodud 2014. aasta tantsupeoks. Muusika: laulumängud "Maja ehitamine" ning "Rikka ja vaese mehe mäng" Suure-Jaani kihelkonnast.

### MAJA EHITAMINE

Laulumängu tantsitakse sõnade järgi. Seepärast on kirjelduses lähtutud sõnadest, sest tegevused algavad enamasti eeltaktil.

OSAVÕTJAD. 8 segapaari.

LÄHTEASEND. Tantsijad seisavad paarikaupa kolmes viirus, tüdruk poisi paremal käel nii, et I viirus on kaks paari, II ja III viirus on kolm paari. I ja III viiru paarid seisavad esipoolega, II viiru paarid seljaga publiku poole. Tantsijate käed on viirus ühendatud pihkseongus. I ja II viiru lava vasaku külje poolsed tantsijad ning II ja III viiru parema külje poolsed tantsijad ühendavad käed pihkseongus, teistel otsmistel tantsijatel on vabakäsi puusal (jn 1).Jn. 1



### TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 3/4 ja 4/4

#### I TUUR (taktid 1-16)

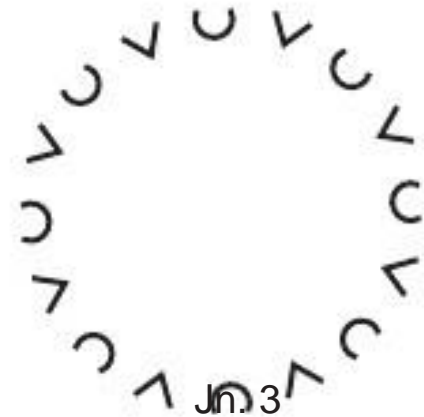
Taktid 1-8 (Metsa all, kus noored kuused seisvad, linnud lõbusasti põõsas laulvad, väike jõgi ruttab läbi heinamaa, seal peab mu maja olema). Vasaku

jalaga alustades liiguvad tantsijad voorina 21 kõnni- ja lõppsammuga päripäeva ringjoonele. Vedajaks on I viiru otsmine poiss (jn 2). Liikumine lõpeb päripidises sõõris (jn 3). Taktid 9-10 (Kive nüüd kokku kandke,). Tantsijad teevad kolmveerandpöörde päripäeva



Jn. 2ja kõnnivad raskete

sammudega, hoides keha ettepoole kaldu, ringjoonel päripäeva. Rusikas käed hoitakse õlgadel, küünarnukid suunatud ette. Jäljendatakse kivide kandmist. Takt 11 (teineteise). Silpide “teinetei-” (takti I ja II osa) ajal tehakse veerandpööre nii, et poisid jäävad esipoolega ringi keskmesse ja tüdrukud ringist välja. Silbi “-se” (takti III osa) ajal laskutakse sirge seljaga kükki. Takt 12 (4/4) (peale pange.). Alustatakse “müüri ladumist” nii, et küünarliigesest kergelt kõverdatud vasaku käe kohale pannakse parem



käsi, seejärel vasak parema kohale jne. Kivide ladumine toimub iga taktiosa ajal, seega neli korda taktis. Samaaegselt alustatakse aeglaselt sirge seljaga kükist tõusmist. Taktid 13-14 (3/4) (Kui on seinad juba tõusnud kõrgele,). “Laotakse” veel ning sõna “kõrgele” ajal tõustakse päkkadele ja küünarliigesest sirged käed sirutatakse ette-üles ning nii seistakse 14. takti lõpuni. Taktid 15-16 (sarikad siis panen peale.). Sõna “sarikad” ajal pöörduvad paarilised ringjoonel rinnati. Poiss on nüüd esipoolega vastu-, tüdruk päripäeva. Ühendatud sirged käed tõstetakse ette-üles paarisväravaks (sarikad). Võetud asendis seistakse 16. takti lõpuni.

## II TUUR (taktid 1-16)

Takt 1 (Pehme sammal,). Poisid teevad sõna “pehme” ajal veerandpöörde vastupäeva ja jäävad esipoolega ringi keskme poole. Sõna “sammal” ajal asetavad nad rusikas käed rinna kõrgusele nii, et vasak käsi on all ja parem vasaku käe kohal. Tüdrukud teevad sõna “pehme” ajal kolmveerandpöörde päripäeva ja parema jalaga alustades liiguvad kahe “raske” kõnnisammuga ringjoonel päripäeva, möödudes paarilisest selja tagant. Imiteeritakse sambla toomist põlle sees. Selleks tõstavad tüdrukud seeliku alumise ääre pisut üles, justkui hoides sammalt seelikus.

Takt 2 (mis on metsast kantud,). Poisid löövad neli korda parema rusikas käega vasaku rusika peale. Tüdrukud jätkavad liikumist kolme sammu ja lõppsammuga. Lõppsammuga tehakse veerandpööre päripäeva ja liikumine lõpetatakse paarilise vasakul käel esipoolega ringi keskme poole.

Taktid 3-4 (maja seinte vahele saab pandud,). Korratakse eelmise kahe takti tegevust, kuid tüdrukud poiste oma ja vastupidi. Poisid aga toovad sammalt kotiga üle õla. Selleks asetavad nad mõlemad rusikas käed paremale õlale, kallutavad keha ette ja liiguvad "raskete" kõnnisammudega.

Taktid 5-6 (Siis on majakeses mõnus elada,). Korratakse sama tuuri 1.-2. takti tegevust.

Taktid 7-8 (tuuled ei saa sisse puhuda,). Korratakse sama tuuri 3.-4. takti tegevust.

Taktid 9-10 (Varsti nüüd, väike maja,). Käed ühendatakse sõõriks ja parema jalaga alustades liigutakse viie kõnni- ja lõppsammuga sõõri keskme suunas kokku.

Taktid 11 ja 12 (4/4) (on sul juba katust vaja,). Ühendatud sirged käed tõstetakse aeglaselt ette-kõrvale-üles, moodustades nii majale katuse.

Taktid 13-14 (3/4) (Katusele tuleb valge korsten ka,). Sõna "katusele" ajal laskutakse sirge seljaga järsult kükki, ühendatud sirged käed tuuakse kõrvale-alla. Üks poiss teeb "majale korstna". Selleks astub ta sõnade "valge korsten ka" (13. takt) ajal kaks pikka sammu ning lõppsammu ringi keskmesse ja asetab sõna "ka" ajal käed suure kaarega ülevalt läbi puusale.

Taktid 15-16 (maja ongi valmis, trallallaa!). Sõna "maja" ajal (15. takti I osal) tõusevad ringis olevad tantsijad püsti ja parema jalaga alustades taganevad nelja kõnni- ja lõppsammuga, selg ees, ringi keskmest välja. Samal ajal tehakse viis pikiplaksu üleval. "Korstnat" teinud poiss taganeb ka oma kohale.

### III TUUR (taktid 1-16)

Taktid 1-2 (Maja ümber vaja aed veel teha,). Parema jalaga alustades liigutakse viie kõnni- ja lõppsammuga ringi keskme suunas tagasi. Samal ajal tuuakse käed eest kaarega läbi ja võetakse kõrvaltantsijaga õlavarrevõte.

Taktid 3-4 (kaunis valge, mis ju kaugelt näha,). Parema jalaga alustades liigutakse viie kõnni- ja lõppsammuga kaarele. Selleks avaneb ringjoon ees keskel oleva kahe paari vahelt. Käed püsivad õlavarrevõttes. Vabakäsi pannakse puusale.

Takt 5 (Aia äärde väiksed). Õlavarrevõte vallandatakse. Poisid astuvad, käed vabalt all, kolme kõnnisammuga sisemisele kaarele, tüdrukud seisavad, käed seelikus.

## Kodumäng

Takt 6 (põõsad istutan,). Poisid teevad veel ühe kõnnisammu ja lõppsammuga laskuvad sõna "istutan" ajal sirge seljaga kükki, käed puusal.

Takt 7 (nende vilus). Poisid püsivad kükis. Tüdrukud, alustades parema jalaga, tulevad kolme kõnnisammuga oma paarilise paremale küljele.

Takt 8 (puhata siis saan,). Poisid püsivad kükis. Tüdrukud teevad sõna "puhata" ajal lõppsammu ja laskuvad poisi kõrvale kükki, pannes kaks pihutsi kokku pandud kätt parema põse alla ja toetades pea poisi käsivarrele (õlale).

Taktid 9-11 ja 12 (4/4) (Lähme nüüd üle aasa, nopime lilled kaasa,). Silbi "läh\_" (9. takti I osa) ajal tõustakse püsti ja parema jalaga alustades moodustatakse kahe kõnnisammuga sõõr, tüdruk poisi paremal käel. 11 kõnnisammuga liigutakse ringjoonel vastupäeva, pendeldades ühendatud käsi rütmiliselt sisse ja välja.

Taktid 13-14 (3/4) (Nendest punume siis väikse pärjakse,). Sõna "nende" (13. takt) ajal pöörduakse oma paarilisega ringjoonel rinnati, võetakse õlavarrevõte ja pööreldakse kõnnisammudega kolmveerand ringi päripäeva nii, et tüdruk jääb liikumise lõpuks seljaga ringi keskme poole ja poiss ringist välja.

Takt 15 (et saaks kaunistada). Tüdrukud, ühendades käed all, taganevad kahe sammu ja lõppsammuga äraspidisele sõõrile. Poisid teevad kaks sammu ja lõppsammu kohapeal, ühendades samal ajal käed sõõriks.

Takt 16 (majakse). Takti jooksul tõstavad tüdrukud ühendatud sirged käed üles väravateks ja poisid laskuvad samal ajal sirge seljaga kükki.

