

# KÕLJALA LUGU

## Eesti tants segarühmale

Tantsu on loonud Maie Orav 1987. aastal ja kirjeldanud 1996. aastal Rakveres.  
Muusika – rahvaviis Saaremaalt.

### PÕHISAMMUD

*Taktimõõt 2/4*

#### 1. Madal hüpaksamm (kirjelduses edaspidi hüpaksamm)

Taktis sooritatakse kaks madalhüpakammu. Vabajalg on tugijala kõrval (säärt mitte taha tõsta).

#### 2. Reinlendrisamm hüpakuga (kirjelduses edaspidi reinlendrisamm)

Takti I osal astutakse vasaku jalaga samm edasi, II osal parema jalaga samm edasi. Takti III osal astutakse vasaku jalaga samm edasi, parem jalg tuuakse samal ajal tugijala lähedale õhku. Takti IV osal on tugijalal hüpak ja parem jalg hakkab liikuma uueks sammuks edasi. Reinlendrisammu alustatakse ka parema jalaga.

#### 3. Rõhuline kõrvalsamm koos reinlendriga

**Takt 1.** Takti I osal astutakse parema jalaga rõhuline samm paremale. Takti II osal tuuakse vasak jalg parema jala juurde. Takti III ja IV osal korratakse sama tegevust.

**Takt 2.** Parema jalaga alustades tantsitakse reinlendrisammuga poolpööre vastupäeva.

**Takt 3.** Korratakse 1. takti tegevust vasaku jalaga.

**Takt 4.** Korratakse 2. takti tegevust vasaku jalaga alustades ja poolpööre tehakse päripäeva.

### TANTSU KIRJELDUS

*Taktimõõt 2/4*

**Osavõtjad:** vaba arv segapaare

**Lähteasend:** paarilised seisavad lava tagumiste parempoolsete külgakardinate vahel rinnati, sisekäed ühendatud all, väliskäed vabalt all (jn. 1).



## **I tuur**

**Takt 1.** Välisjalaga alustades tantsitakse reinlendrisammuga vastupäeva ringjoonele. Takti IV osal pöörduvad paarilised hüpakuga seljati.

**Takt 2.** Sisejalaga alustades jätkatakse liikumist vastupäeva. Takti IV osal pöördutakse hüpakuga rinnati.

**Taktid 3-4.** Paarilised võtavad valsivõtte ja pöörlevad hüpaksammudega päripäeva, ringjoonel liigutakse vastupäeva.

**Taktid 5-8.** Korratatakse eelmise nelja takti tegevust.

**Taktid 9-12.** Jäädes rinnati valsivõttesse, tantsitakse põhisammuga nr 3 ringjoonel vastupäeva.

**Taktid 13-16.** Korratatakse eelmise nelja takti tegevust.

## **II tuur**

**Takt 1.** Valsivõtte vabastatakse. Paarilised pöörduvad kodarjoonel kõrvuti ja ühendavad sisekäed all pihkseongus. Välisjalaga alustades liigub poiss hoogsalt reinlendrisammuga ringjoonel vastupäeva, tüdrukut endaga kaasa tõmmates. Veidi tõrkuv tüdruk järgneb talle samuti reinlendrisammuga.

**Takt 2.** Poiss teeb paigal reinlendrisammuga poolpöörde päripäeva, tõmmates tüdruku parema käega oma paremale küljele. Tüdruk liigub (veidi taganedes) poisi paremale küljele. Liikumine lõpetatakse kodarjoonel kõrvuti, esipoolega päripäeva.

**Takt 3-4.** Korratatakse taktide 1-2 tegevust ringjoonel päripäeva liikudes.

**Taktid 5-8.** Korratatakse eelmise nelja takti tegevust. Viimase reinlendrisammuga pöördub poiss tüdruku ette.

**Takt 9.** Paarilised on ringjoonel rinnati süldvõttes. Välisjalaga alustades liigutakse põhisammu nr 3 esimese takti tegevusega ringi keskmee suunas.

**Takt 10.** Paarilised vabastavad sisekäed ja tüdruk liigub reinlendrisammuga poisi vasaku käe alt läbi paarilise selja taha. Väliskäed jäävad ühendatuks ja poiss tantsib reinlendrisammu paigal.

**Takt 11.** Paarilised võtavad seljati olles süldvõtte ja sisejalaga alustades tantsitakse põhisammu nr. 3 esimese takti tegevusega ringi keskmest väljapoole.

**Takt 12.** Paarilised vabastavad väliskäed ja tüdruk taganeb reinlendrisammuga poisi parema käe alt läbi poisi ette. Sisekäed jäävad ühendatuna paigale ja poiss tantsib reinlendrisammu paigal.

**Taktid 13-16.** Korratatakse eelmise nelja takti tegevust. Liikumine lõpetatakse kodarjoonel rinnati.

## **III tuur**

**Taktid 1-2.** Korratatakse I tuuri taktide 1-2 tegevust.

**Taktid 3-4.** Tantsuvõtte vallandatakse, käed vabalt all. Tüdruk pöörleb hüpaksammuga päri-, poiss vastupäeva, ringjoonel liigutakse vastupäeva.

**Taktid 5-8.** Korratakse eelmise nelja takti tegevust.

**Taktid 9-16.** Korratakse I tuuri taktide 9-16 tegevust.

### IV tuur

**Taktid 1-2.** Paarilised kodarjooonel rinnati valsivõttes. Välisjalaga alustades liigutakse kahe reinlendrisammuga ringi keskme suunas. Poiss taganeb.

**Taktid 3-4.** Poiss tantsib reinlendrisammu paigal ja tüdruk pöörleb ühendatud väliskäte all ühe reinlendrisammuga täispöörde päri-, teisega vastupäeva.

**Taktid 5-8.** Korratakse eelmise nelja takti tegevust, kuid liigutakse ringi keskmet väljapoole. Tüdruk taganeb.

**Takt 9.** Välisjalaga alustades tantsitakse põhisammu nr. 3 esimese takti tegevust ringjoonel vastupäeva. Paarilised valsivõttes.

**Takt 10.** Välisjalaga alustades tehakse nelja jooksusammuga täispööre päripäeva, liikudes ühtlasi ringjoonel vastupäeva edasi.

**Taktid 11-12.** Korratakse taktide 9-10 tegevust.

**Taktid 13-16.** Korratakse eelmise nelja takti tegevust.

**Märkus.** Kui soovitakse taktide 5-8 tegevusega lavalt lahkuda, võib sama muusikat korrata.

# KÕLJALA LUGU

Rahvaviisi Saaremaalt

Musical notation for the dance "Kõljala lugu" in 2/4 time. The notation is presented in two staves, labeled A and B. Staff A contains measures 1 through 8, and Staff B contains measures 9 through 16. The melody is written in treble clef and consists of eighth and sixteenth notes. Measure numbers are indicated above the notes: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16. A box labeled 'A' is placed above measure 1, and a box labeled 'B' is placed above measure 9. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.