

Muusika:Fr. Saebelmann  
Sõnad:A. Rennit  
Mu meelen kuldne kodukotus,  
ma sagedast näe und veel sest,  
kos õndsa esä kallis katus  
mind varjas, väikest latsekest.

Mäest alla, mööda kopli veere  
ma pallajalu paterdi  
ning ringi üle Ridassaare  
kaits peokest täis lillesi.

Nii Piirikese mäele lätsi,  
kos külalitse kiiksive,  
kos Märta ja Maie, Aino, Atsi  
mo kaugelt joba hoiksive.

Ja vahest ka veel ikki saime,  
kui pajupill meil katski läits,  
või varba vastu kivi leime,  
või karmani seest katte väits.

Mu meelen kuldne kodukotus,  
ma sagedast näe und veel sest,  
kos õndsa esä kallis katus  
mind varjas, väikest latsekest.

Kirjelduse maakonna peoks kohandas erinevate videote pealt V.Kalamees. Maakonnapeol on kasutusel soolopaarid ja rühm. Kallis juhendaja! Kui Sinu rühmas on rohkem kui üks paar, kes suudavad tantsida soolot. Anna teada!

#### 1. Salm

*Mu meelen kuldne kodukotus,  
ma sagedast näe und veel sest,  
kos õndsa esä kallis katus  
mind varjas, väikest latsekest.*

#### **Soolopaari tegevus:**

**Mu meelen...** Poiss kiikega painutusega paremale- tüdruk vasakule. Poisi parem ja tüdruku vasak käsi puudutavad korraks.

**Kuldne** Poisi kiige koos külgsammuga vasakule –tüdrukul paremale. Ühendatakse tüdruku vasak- poisi parem käsi.

**Kodukotus** Tüdruk kerib poisi kaenlasse. Mõlemad pöörduvad nurka 8 tõstavad parema jala sirgelt ette alla.

**Ma sagedast** Astutakse samm parema jalaga diagonaalis. Vasak jalg tuuakse juurde ja pöördatakse nurka 2. Astutakse parema jalaga seljataha nurka 6. Vasak jalg sirutub ette-alla.

**Näe und** Astutakse vasaku jalaga alustades 2 sammu ja lõppsamm. Poiss astub tüdruku seljatagant. Tüdruku pööre on vastupäeva. Lõpetatakse diagonaalil 4-8 vasakud küljed teine teise poole. Käed ühendatakse.

**Veel sest** poolkük ja tõus.

**Kus õndsa esä kallis katus** Tõus pöördega paremal jalal vastupäeva. Vasak käsi liigub kaarega ülalt läbi puusa. Vasaku jalaga tehakse 4 kõndi mööda ringjoont käed puusas ja viienda sammu ja lõppsammuga lõpetatakse polkavõttes paaris - tüdruk seljaga poiss näoga publikusse

**Mu varjas väi** koos kiige mõlemal paremale –vasakule - paremale

**kest.** Jalad kokku. Tõus päkale.

- latsekest** Polkavõttes viristatakse vastupäeva pöörlemisega ring ja veerand. Lõpetatakse poiss näoga nurka 8 – tüdruk nurka 4.
- kos õndsa** Tüdruk paremast poiss vasakust samm nurka 8. Poisi käed tulevad oma õlgadele tüdruku käte juurde.
- Esa** Astutakse tagasi jalad kokku ühendatud käed tõusevad üles.
- Kallis** Tüdruk pöörduv ühendatud käte all poolpöõret vastupäeva.
- Katos** Ühendatud käed tulevad küljelt alla.
- Mo varjas väikest latsekest.** Toetub sirgete kätega poisi kätele ja seljaga poisi rinnale. Poiss tõstab kätega tüdruku kergelt maast lahti ja keerab päripäeva ühe ringi. Tüdruku jalad on kõverdatud vasakule poisist mööda. Poiss asetab tüdruku maha. Võtte vallandatakse. Lõpetatakse teineteise taga näoga publikusse.

### **Rühma tegevus:**

- Mu meelen...** Poiss kiikega painutusega paremale- tüdruk vasakule. Poisi parem ja tüdruku vasak käsi puudutavad korraks.
- Kuldne** Poisi kiige koos külgsammuga vasakule –tüdrukul paremale. Ühendatakse tüdruku vasak- poisi parem käsi.
- Kodukotus** Tüdruk kerib poisi kaenlasse. Mõlemad pöörduvad nurka 8 tõstavad parema jala sirgelt ette alla.
- Ma sagedast** Astutakse samm parema jalaga diagonaalis. Vasak jalg tuuakse juurde ja pöörduakse nurka 2. Astutakse parema jalaga seljataha nurka 6. Vasak jalg sirutub ette-alla.
- Näe und veel sest** Astutakse samm vasaku jalaga diagonaalis tuuakse parem jalg juurde ja pöörduakse näoga nurka 8. Astutakse vasaku jalaga samm taha nurka 4. Parema jalg sirutub ette-alla

**Kus õndsa esa** Kiige paremast jalast paremale ja vasakule

**kallis katos** Kiige paremale ja tüdruk samm poisi ette. Võetakse polkavõtte

**Mu varjas väi** Koos kiige mõlemal paremale –vasakule - paremale

**kest.** Jalad kokku. Tõus päkale.

**latsekest** Polkavõttes viristatakse vastupäeva pöörlemisega ring ja veerand. Lõpetatakse poiss näoga nurka 8 – tüdruk nurka 4.

**kos õndsa** Tüdruk paremast poiss vasakust samm nurka 8. Poisi käed tulevad oma õlgadele tüdruku käte juurde.

**Esa** Astutakse tagasi jalad kokku ühendatud käed tõusevad üles.

**Kallis** Tüdruk pöörduv ühendatud käte all täispöõrde vastupäeva.

**Katos** Käed tulevad küljelt alla polkavõttesse.

**Mo varjas väikest latsekest.** Viristatakse 2 ringi vastupäeva. Võtte vabastatakse. Tüdruk teeb poolpöõrde päripäeva ja lõpetatakse teineteise taga näoga publikusse.

## 2. Salm

*Mäest alla, mööda kopli veere  
ma pallajalu paterdi  
ning ringi üle Ridassaare  
kaits peokest täis lillesi.*

Nii solistidel, kui rühmal kordub eelmise salmi tegevus. Vahe on ainult lõpus. Teisel korral viimase sõna „lillesid“ ajal pöörab tüdruk parema jalaga alustades poisi eest ära poisi paremale käele veidi paarilisest eemale. Lõpetatakse jalad koos käed all.

### 3. Salm

*Nii Piirikese mäele lätsi,  
kos külalitse kiiksive,  
kos Märt ja Maie, Aino, Atsi  
mo kaugelt joba hoiksive.*

#### **Soolopaari tegevus:**

- Nii** Paarilised ulatavad teineteisele kaarega käe tüdruk vasaku – poiss parema.
- Piirikese** Külgsamm vajumisega paarilise poole tuues teise jala tugijala juurde varbale. Külgsamm vajumisega paarilisest lahku. Käed lähevad poolpüstvõttesse ja tagasi
- Mäele** Samm paarilise poole. Ühendatud käed liiguvad alla. Väliskäed liiguvad kaarega ette ja ühendatakse
- Läksi** Välisjalg tuleb põlvest kõverdatud sammuna ette alla. Sisekäed tulevad tagant kaarega väliskätte peale.
- Kos küla latse** Välisjalast samm ette pööre väliskäsi vabastamata seljaga publikusse astudes sisejalaga teineteisest eemale. Käed sirutatakse. Poiss pöördub tüdruku poole ja tüdruk keerleb kaenlasse lõpetades seljaga poisi rinna vastu. Näoga mõlemad vasakusse kardinasse.
- Kiiksive** Tüdruk kallutab poisi poole ja tõstab vasaku jala nurkselt ette. Poiss toetamaks kiiget astub parema jalaga kergelt taha ja kõverdab põlved. Tõustakse kiigest tüdruk paneb oma vasaku jala maha ja teeb ühendatud käte all poolpöörde lõpetatakse näoga teineteise poole käed kätes. Veidi diagonaalis. Poiss publikust eemal
- Kos Märt ja maie,** Vahetussamm kiikega paremast jalast poisi poole (poiss taganeb).
- Aino,** Vahetussamm kiikega tüdruku poole
- Atsi** Tüdruku pööre vastupäeva vasakul jalal – parem joonistab kaare. Poiss aitab pöördele kaasatõstes vasakud ühendatud käed üle tüdruku pea. Suund nurk 8 Käed-kiikumisevõttes.
- mo kaugelt joba hoiksive.** Selles võttes tehakse vahetussamm kiikega nurga 8 suunas ja tagasi.
- kos Märt ja Maie** Vahetussamm paarilisest lahku poiss selg ees nurka 4 ja tüdruk pöördega vastupäeva nurka 8. Lõpetatakse jalad ummis käed puusas näona üksteise poole.
- Aino, atsi** Tüdruk teeb kaks jooksu ja hüppab põlvedega poisile parema käe peale. Käed ümber poisi kaela. Poiss püüab tüdruku.
- mo kaugelt joba hoiksive** Pööratakse täisring selles asendis. Tüdruk asetatakse maha ja ta pöördub näoga publikusse – käed diagonaalselt all paremal. Jalad koos. Poisi parem käsi on tüdruku selja taga vasak eespoolt tüdruku vasaku puusa juures. Tüdruku vasak ja poisi parem käsi on ühendatud.

#### **Rühma tegevus:**

- Nii** Paarilised ulatavad teineteisele kaarega käe tüdruk vasaku – poiss parema.
- Piirikese** Külgsamm vajumisega paarilise poole tuues teise jala tugijala juurde varbale. Külgsamm vajumisega paarilisest lahku. Käed lähevad poolpüstvõttesse ja tagasi

- Mäele** Samm paarilise poole. Ühendatud käed liiguvad alla. Väliskäed liiguvad kaarega ette ja ühendatakse
- Läksi** Välisjalg tuleb põlvest kõverdatud sammuna ette alla. Sisekäed tulevad tagant kaarega väliskätte peale.
- Kos küla latse kiiksive** Taganetakse selg ees kaarele. Käed liiguvad alla pihkseongusse. Alul paarikaupa – fraasi lõpus kogu kaare ulatuses. Jalad tuuakse kokku.
- Kos Märt ja maie**, Paremast jalast kiige kaare sisse ja tagasi. Ühendatud käed tõusevad ette õla kõrgusele ja tagasi
- Aino, Atsi** Kordub kiige sisse-välja.
- mo kaugelt joba hoiksive**. Kordub eelmise rea tegevus.
- kos Märt ja Maie, Aino, Atsi** Tüdruk tuleb nelja sammuga poisi ette ja käe alla pöördega lõpetab poisiga paremküljeti puusavõttes.
- mo kaugelt joba hoiksive** Pööreldakse kõnnisammudega 2 ringi ja tüdruk pöörab lahti. Lõpetatakse samas asendis mis solistid.

#### 4. Salm

*Ja vahest ka veel ikki saime,  
kui pajupill meil katski läits,  
või varba vastu kivi leime,  
või karmani seest katte väits.*

#### **Soolopaari tegevus:**

- Ja vahest ka** Poisi vasak käsi liigub diagonaalselt üles vasakule. Paar pöörduv täisringi asendis, kus poisi parem käsi ümber tüdruku ühendatud tüdruku vasaku käega. Tüdruku parem käsi on all paremal ja poisi vasak ülal vasakul. Pöörlemise suund on vastupäeva.
- veel ikki saime**, Kallutus poisi poole poiss aitab astudes vasaku jalaka väljaaste küljele. Sirutus tagasi. Samal ajal tüdruk pöörab lahti - kätt vallandamata.
- kui pajupill** Poiss astub parema jalaga tüdruku tagant ja vasaku jalaga väljaaste sammu vaade tüdrukul. Tüdruk vasakuga samm ja paremaga väljaaste vaade poisil. Sammu alguses on ühendatud poisi parem tüdruku vasak käsi siis lõpuks ühendatakse korraks poisi vasak ja tüdruku parem.
- meil katski läits**, Poiss päripäeva tüdruk vastupäeva 4 sammuga ring. Lõpetatakse näoga nurka 8. Poiss tüdruku selja taga. Sõna *läits* ajal tüdruk seljaga poisi poole ja kallutus koos jalatõstega. Poiss toetab õlgade alt. Ja püsti.
- või varba vastu kivi leime**, 6 kõnnisammu ja lõppsammuga tantsitakse ring. Poiss päripäeva, tüdrukul vastupäeva. Lõpetatakse polkavõttes. Poisil parem külg publikus – tüdrukul vasak.
- või karmani** Viristades tehakse vastupäeva ring. Võtet vallandamata tehakse kallutus tüdruku poole. Tüdruk tõstab publiku poolse jala nurkselt.
- seest katte väits**. Viristus 1,5 ringi päripäeva ja jalatõste tüdrukul nagu eelmises fraasis. Rühm viristan ringi päripäeva.
- või varba vastu kivi** Lahkupööre koos eemaldumisega poisil vastupäeva ring. Eemaldumine nurka 6. Lõpetab näoga nurka 2. Tüdruk teeb ringi päripäeva suunaga nurka 2. Lõpetab näoga poisi poole. Külgedele avatud käega jooks teineteise poole ja tüdruk hüppab poisile käed ümber kaela poiss käed ümber tüdruku.

**leime,** Poiss tõstab tüdruku kallistusasendis üles ja pöörduvad aeglaselt pool ringi päripäeva.  
**või karmani seest katte väits.** Kallistusasendis pöördatakse veel poolteist ringi päripäeva.  
Lõpetatakse tüdruk parema kardina pool.

### **Rühma tegevus:**

**Ja vahest ka** Poisi vasak käsi liigub diagonaalselt üles vasakule. Paar pöörduvad täisringi asendis, kus poisi parem käsi ümber tüdruku ühendatud tüdruku vasaku käega. Tüdruku parem käsi on all paremal ja poisi vasak ülal vasakul. Pöörlemise suund on vastupäeva.

**veel ikki saime,** Kallutus poisi poole poiss aitab astudes vasaku jalaka väljaaste küljele. Sirutus tagasi. Samal ajal tüdruk pöörab lahti - kätt vallandamata.

**kui pajupill** Poiss astub parema jalaga tüdruku tagant ja vasaku jalaga väljaaste sammu vaade tüdrukul. Tüdruk vasakuga samm ja paremaga väljaaste vaade poisil. Sammu alguses on ühendatud poisi parem tüdruku vasak käsi siis lõpuks ühendatakse korraks poisi vasak ja tüdruku parem.

**meil katski läits,** Poiss päripäeva tüdruk vastupäeva 4 sammuga ring. Kõnd lõpetatakse rinnati polkavõttes. Poiss parema – tüdruk vasaku küljega publikus.

**või varba** kiige paremale

**vastu** kiige vasakule

**kivi** paus

**leime,** Kiige paremale ja vasakule.

**või karmani** Viristades tehakse vastupäeva ring.

**seest katte väits.** Viristus ringi päripäeva.

**või varba vastu kivi leime,** Paarikaupa tõstetakse ühendatud käed küljelt üles ja langetatakse alla. Võtab kallistuse võtte.

**või karmani seest katte väits.** – kõik tõstavad tüdrukud kallistusasendis üles ja pöörduvad aeglaselt poolteist ringi päripäeva. Lõpetatakse tüdruk parema kardina pool.

## 5. Salm

*Mu meelen kuldne kodukotus,  
ma sagedast näe und veel sest,  
kos õndsas esä kallis katus  
mind varjas, väikest latsekest.*

### **Soolopaari tegevus:**

**Mu meelen kuldne kodukotus,** Pöörduvad näoga taha ja liiguvad kõnnisammudega taha. Liikumist alustatakse paremast jalast.

**ma sagedast näe und veel sest,** Pöördatakse aeglaselt paarikaupa vastupäeva. Lõpetatakse näod publikus.

**kos õndsas esä** Kõnnisammudega tullakse ette ja käed tõusevad üles.

**kallis katus** Tüdruk teeb käe alla poolteist pöörde vastupäeva. Lõpetatakse rinnati polkavõttes tüdruk seljaga poiss näoga publikusse.

**mind varjas, väikest** Vastupäeva viristamisega tehakse ring ja veerand (Poisil parem –tüdrukul vasak külj publikusse) Tüdrukul jalatõste.

**latsekest.** Päripäeva viristamisega tehakse poolteist ringi (Poisil vasak –tüdrukul parem külj publikusse) Tüdrukul jalatõste.

**kos õndsa esä kallis** Lahkupööre koos eemaldumisega poisil vastupäeva ring. Eemaldumine nurka 6. Lõpetab näoga nurka 2. Tüdruk teeb ringi päripäeva suunaga nurka 2. Lõpetab näoga poisi poole. Külgedele avatud käega jookst teineteise poole ja tüdruk hüppab poisile käed ümber kaela poiss käed ümber tüdruku.

**katus** Poiss tõstab tüdruku kallistusasendis üles ja pöörduvad aeglaselt pool ringi päripäeva.

**mo varjas, väikest latsekest.** Kallistusasendis pöörduvad veel poolteist ringi päripäeva. Lõpetatakse kallistusasendis.

### **Rühma tegevus:**

**Mu meelen kuldne kodukotus,** - Kõik pöörduvad näoga taha ja liiguvad kõnnisammudega taha. Alustatakse paremast jalast.

**ma sagedast näe und veel sest,** - pöörduakse aeglaselt paarikaupa vastupäeva lõpetatakse näod publikus.

**kos õndsa esä** kõik tulevad kõnnisammudega ette ja käed tõusevad üles.

**kallis katus** Tüdruk teeb käe alla poolteist pöörde vastupäeva. Lõpetatakse rinnati polkavõttes tüdruk seljaga poiss näoga publikusse.

**mind varjas, väikest** Vastupäeva viristamisega tehakse ring ja veerand (Poisil parem –tüdrukul vasak külj publikusse).

**latsekest.** Päripäeva viristamisega tehakse üks ringi (Poisil parem –tüdrukul vasak külj publikusse)

**kos õndsa esä kallis katus** Paarikaupa tõstetakse ühendatud käed küljelt üles ja langetatakse alla. Võtab kallistuse võtte.

**mind varjas, väikest latsekest.** Poiss tõstab tüdruku kallistusasendis üles ja pöörduvad aeglaselt poolteist ringi päripäeva. Lõpetatakse kallistusasendis.