

KIIRE, KIIRE - TUHKAGI!

Eesti tantsu segarühmale

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Vaike Rajaste 2012. aasta sügisel Ramsil. Tants on loodud 2014. aasta tantsupeoks vähese tantsukogemusega täiskasvanute segarühmale. Peo kontseptsioonist lähtuvalt väljendab tants tänapäeva kiiret elutempot, kus üksteise jaoks aega ei ole ja tihti ei pöörata tähelepanu oma kaaslasele. Tormatakse kuskile, aga ise ka ei tea täpselt, kuhu ja mille pärast. Seetõttu on tants keerlev, pöörlev ja palju on paariliste vahetusi. Muusika K. A. Hermann „Kungla rahvas“, seadnud P. Pajusaar, G. Pilvre ja Camille.

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 2/4 ja 4/4

1. Kõnnisamm (2/4 ja 4/4 taktimõõt)

Igal taktiosal astutakse, põlved kergelt lõõgastatud, üks ülekanna kõnnisamm (so 2/4 taktimõõdus kaks ja 4/4 taktimõõdus 4 sammu). Üles-alla ei kiiguta ja pikema sammu saamiseks laskutakse tugijala põlvest veidi rohkem alla.

2. Vahetussamm (4/4 taktimõõt)

Takti jooksul tehakse üks vahetussamm. Sammud astutakse takti I, II ja III osal. Vahetussammu alustades on põlved kergelt lõdvestatud ning I ja III osal põlved natuke sirutatakse, II osal taas lõdvestatakse.

3. Hüplevpolka (2/4 taktimõõt)

4. Jooksupolkasamm (2/4 taktimõõt)

Kahe takti jooksul tehakse üks jooksupolkasamm.

5. Sääreheitejooks (2/4 ja 4/4 taktimõõt)

Igal taktiosal tehakse üks jooksusamm, so 2/4 taktimõõdus kaks ja 4/4 taktimõõdus 4 jooksummu.

6. Galopisamm (2/4 taktimõõt)

Taktis tehakse kaks galopisammu.

7. Kombinatsioon 1

Sooritatakse kaheksa takti vältel.

Variant A (taktimõõt 2/4).

Paarilised on kodarjoneel rinnati. Sisekäed on ühendatud all ja väliskäed asetatud puusale.

Takt 1. Välisjalaga alustades liigutakse hüplevpolkaga ringjoonel vastupäeva, sisekäed tõstetakse kõrvale. Takti III osal alustatakse poolpöoret (tüdrukud päri-, poisid vastupäeva), ühendatud sisekäed liiguvad alt kaarega ette ja pööre lõpetatakse paarilisega seljati.

Takt 2. Sisejalaga jätkates liigutakse hüplevpolkaga ringjoonel vastupäeva, ühendatud sisekäed tõstetakse kõrvale.

Taktid 3-4. Pöörduetakse esipoollega vastupäeva ja välisjalaga alustades liigutakse nelja sääreheitejooksusammuga vastupäeva. Jooksusammude ajal liiguvad sisekäed kaks korda taha-alla ja ette-alla.

Taktid 5-6. Korratakse 1.-2. takti tegevust. Teine hüplevpolka lõpetatakse paarilisega seljati.

Taktid 7-8. Välisjalaga alustades liigutakse nelja sääreheitejooksusammuga uue paarilise juurde. Poisid, tehes veerand pöoret vastupäeva, liiguvad ringjoonel päripäeva tulnud teed tagasi, tüdrukud lähevad vastupäeva. Neljanda (oma paarilist ei arvesta) vastutuleva tantsijaga pöörduetakse kodarjoneel rinnati.

Variant B (taktimõõt 4/4).

Sooritatakse kaheksa takti vältel.

Paarilised on kodarjoneel rinnati, sisekäed all ühendatud ja väliskäed puusal.

Takt 1. Välisjalaga alustades liigutakse vahetussammuga ringjoonel vastupäeva, sisekäed tõstetakse kõrvale. Takti III osal alustatakse poolpöoret (tüdrukud päri-, poisid vastupäeva), ühendatud sisekäed liiguvad alt kaarega ette ja pööre lõpetatakse paarilisega seljati.

Takt 2. Sisejalaga jätkates liigutakse vahetusammuga ringjoonel vastupäeva, ühendatud sisekäed tõstetakse kõrvale.

Taktid 3-4. Kaheksa sääreheitejooksusammuga tantsitakse vastupäeva, ühendatud sisekäed liiguvad neli korda taha-alla ja ette-alla.

Taktid 5-6. Korratakse sama variandi 1.-2. takti tegevust.

Taktid 7-8. Välisjalaga alustades liigutakse kaheksa sääreheitejooksusammuga uue paarilise juurde. Poisid, tehes veerand pöoret vastupäeva, liiguvad ringjoonel päripäeva tulnud teed tagasi tüdrukud lähevad vastupäeva. Kuuenda (oma paarilist ei arvesta) vastutuleva tantsijaga pöörduetakse kodarjoneel rinnati.

8. Kombinatsioon 2 (taktimõõt 2/4)

Sooritatakse 16 takti vältel.

Paarilised on ringjoonel kõrvuti valsivõttes, esipoolega vastupäeva.

Takt 1. Välisjalaga alustades minnakse kahe kõnnisammuga vastupäeva.

Takt 2. Liikumist jätkatakse hüplevpolkaga.

Taktid 3-4. Korratakse kahe eelmise takti tegevust.

Taktid 5-10. Välisjalaga jätkates liigutakse kolme jooksupolkasammuga vastupäeva.

Taktid 11-12. Kolme sääreheitejooksu- ja lõppsammuga tehakse kolmveerandpöörde paarilisest lahku (tüdruk päri-, poiss vastupäeva) ja lõpetatakse kodarjoonel rinnati. Lahkupöörde ajal pannakse käed puusale. 12. takti III osal ühendatakse paarilisega käed tereseongus risti, paremad peal.

Taktid 13-14. Nelja väikese galopisammuga pööreldakse kohapeal kolmveerand ringi päripäeva.

Takt 15. Vasakud käed vabastatakse ja ühendatud paremate käte all teeb tüdruk kahe kõnnisammuga pöörde päripäeva. Vasakud käed asetatakse puusale, poiss teeb kaks paigalsammu.

Takt 16. Paarilised seisavad ringjoonel rinnati või teevad paigal kõnni- ja lõppsammuga veerandpöörde, tüdruk päri-, poiss vastupäeva ja jäävad seisma kõrvuti esipoolega ringi keskmesse, tüdruk poisi paremal käel.

Tantsuvõtted.

1. Valsivõtte kõnnisammudega pöörlemisel

Valsivõttes seistakse paarilisest veidi vasakul ja väliskäed veidi kõverdatud. Pöörlemisel astutakse kõnnisammud paarilisest mööda.

2. Valsivõtte kõrvuti

TANTSU KIRJELDUS

4/4 taktimõõt (I, IV, V, VI tuur)

2/4 taktimõõt (II, III ja VII tuur)

OSAVÕTJAD. 8 segapaari.

LÄHTEASEND. Tantsijad on lava külgedel kolonnides seljaga publiku poole. Tüdrukud on lava vasakul ja poisid paremal küljel (jn 1), käed vabalt all. Esimese tüdruku paariline on poiste kolonnis viimane ja vastupidi. Kogu tantsu jooksul alustavad poisid iga tuuri vasaku ja tüdrukud parema jalaga.



Jn. 1

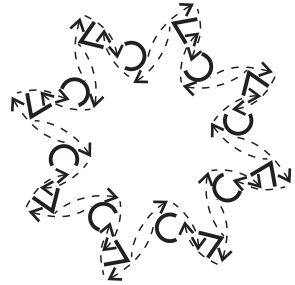
EELMÄNG (taktid 1-2 kaks korda)

Seistakse lähteasendis.

I TUUR A – OSA (taktid 3-4 kolm korda ja 5-6)

Taktimõõt 4/4

Taktid 3-4 kolm korda ja 5-6. Tantsijad liiguvad 32 pika hooga kõnnisammuga (põhisamm nr 1) kahele ringjoonele, tüdrukud päripäeva sise- ja poisid vastupäeva välisringjoonele. Käed liiguvad vabalt kaasa. Lõpetatakse ringjoonel viklis esipoolega liikumissuunda, oma paariline ees-vasakul (jn 2).



Jn. 2

I TUUR B – OSA (taktid 7-14)

Takt 7. Põimumine. Välisjalaga alustades liigutakse nelja kõnnisammuga ette-vasakule (poisid ringi keskme suunas, tüdrukud väljapoole).

Takt 8. Liikumist jätkatakse nelja kõnnisammuga ette-paremale (tüdrukud ringi sisse-, poisid väljapoole) ja mõõdutakse oma paarilise selja tagant.

Takt 9. Põimutakse järgmise vastutulijaga ja liigutakse jälle ette-vasakule. Tüdrukud jõuavad välis-, poisid siseringjoonele.

Takt 10. Neljanda ja viienda vastutulijaga põimutakse käteldes poole kiiremini. Neljandale antakse parem käsi ja mõõdutakse kahe kõnnisammuga vasakult, viiendale antakse vasak käsi ja mõõdutakse kahe kõnnisammuga paremalt.

Taktid 11-14. Korratakse eelmise 4 takti tegevust.

I TUUR C – OSA (taktid 15-22)

Taktid 15-17. Pärast vasaku käega kätlemist võetakse järgmise tantsijaga valsivõtte ja pööreldakse ühe takti jooksul nelja kõnnisammuga üks ring paigal päripäeva (kokku 3 ringi).

Takt 18. Tüdruk teeb takti I-II osal kahe kõnnisammuga väliskäte all täispöörde päripäeva, poiss teeb kaks sammu paigal, sisekäed on vabalt all. III-IV osal langetatakse väliskäed, poiss liigub vastupäeva järgmise tüdruku juurde. Tüdruk teeb kahe sammuga täispöörde paigal päripäeva. Uue paarilise juurde minekul on käed vabalt all.

Taktid 19-22. Korratakse eelmise 4 takti tegevust.

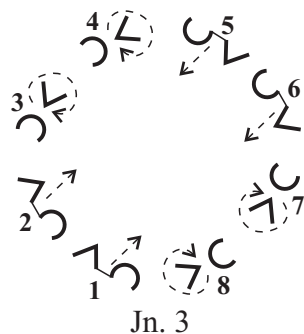
II TUUR A – OSA (taktid 23-38)

Taktimõõt 2/4

Taktid 23-38. Tantsitakse kombinatsiooni nr 1 A-varianti kaks korda.

II TUUR B – OSA (taktid 39-54)

Taktid 39-54. Tantsitakse kombinatsiooni nr 2. Tantsupaarid nummerdatakse mõtteliselt päripäeva, alustades ees vasakul asetsevast paarist. Paaride 1, 2, 5, 6 tantsijad lõpetavad ringjoonel kõrvuti, tüdruk poisi paremal käel, esipoolega ringi keskme poole, sisekäed ühendatud all pihkseongus, väliskäed puusal. Paaride 3, 4, 7, 8 tantsijad võtavad ringjoonel valsivõtte (jn 3).



III TUUR A – OSA (taktid 55-62 kaks korda)

Taktimõõt 2/4

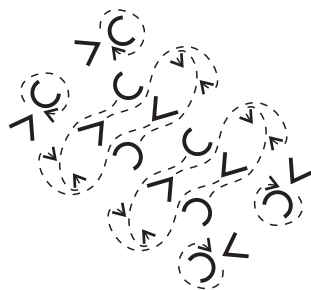
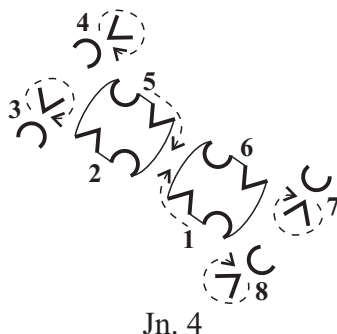
Paaride 1, 2, 5, 6 tegevus (taktid 55-62).

Taktid 55-56. Välisjalaga alustades liigutakse nelja kõnnisammuga vastaspaari poole (jn 3).

Taktid 57-58. Vastaspaariga moodustatakse sõõr ja liigutakse nelja kõnnisammuga pool ringi päripäeva (jn 4).

Taktid 59-60. Käed asetatakse puusale. Välisjalaga jätkates liigutakse nelja kõnnisammuga oma kohale tagasi, möödudes vastastantsijast paremat kätt seljati, vasak õlg ees (jn 5).

Taktid 61-62. Jõudnud ringjoonele tagasi, teeb tüdruk järgneva nelja kõnnisammuga paigal kolmveerandpöörde vastupäeva.



Samal ajal liigub poiss nelja kõnnisammuga päripäeva ümber oma paarilise, lõpetatakse oma esialgsel kohal ringjoonel rinnati (jn 5).

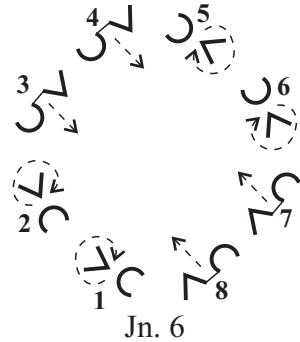
Paaride 3, 4, 7, 8 tegevus (taktid 55-62).

Taktid 55-60. Valsivõttes pööreldakse 12 kõnnisammuga paigal kolm ringi päripäeva.

Takt 61. Tõstetud väliskäe all teeb tüdruk kahe kõnnisammuga täispöörde päripäeva, sisekäed asetatakse puusale. Poisil on kõnnisammud paigal.

Takt 62. Tegevus lõpetatakse paarilisega kõrvuti, esipool ringi keskme poole, tüdruk poisi paremal käel. Võttest vabastatakse väliskäed ja pannakse puusale, sisekäed ühendatakse all pihkseongus. Takti jooksul seistakse paigal.

Taktid 55-62 teist korda. Korratakse sama tuuri taktide 55-62 esimest korda tegevust, kuid tegevus on vahetunud. Paarid 1, 2, 5, 6 võtavad valsivõtte ja pöörlevad paigal, paarid 3, 4, 7, 8 liiguvad vastamisi, vahetavad sõõris päripäeva liikudes kohad ja lähevad oma kohale tagasi (jn 6, 7 ja 8). Paaride 1, 2, 5, 6 tantsijad lõpetavad ringjoonel kõrvuti, tüdruk poisi paremal käel, esipool ringi keskme poole, sisekäed ühendatud all pihkseongus, väliskäed puusal. Paaride 3, 4, 7, 8 tantsijad võtavad ringjoonel valsivõtte (jn 9).



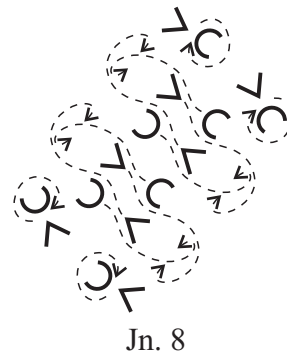
III TUUR B – OSA (taktide 63-70 kaks korda)

Paaride 1, 2, 5, 6 tegevus (taktid 63-70).

Taktid 63-70. Tantsijad liiguvad 16 kõnnisammuga uuele kohale järgmiselt:

Paar nr 1 liigub vastupäeva, vedajaks on tüdruk, ümber paari nr 8 ja edasi ringi keskmest läbi paari nr 3 kohale;

Paar nr 2 läheb päripäeva, vedajaks poiss, ümber paari nr 3 ja edasi ringi keskmest läbi



paari nr 8 kohale;

Paar nr 5 liigub vastupäeva, vedajaks tüdruk, ümber paari nr 4 ja edasi ringi keskmest läbi paari nr 7 kohale;

Paar nr 6 läheb päripäeva, vedajaks poiss, ümber paari nr 7 ja edasi ringi keskmest läbi paari nr 4 kohale.

Ringi keskmest läbi liikudes möödutakse vastutulevast paarist vasakult (jn 9).

Paaride 3, 4, 7, 8 tegevus (taktid 63-70).

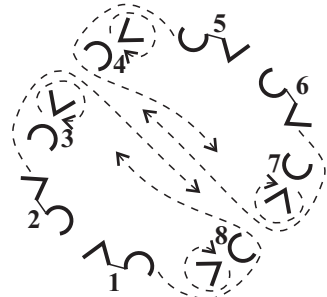
Taktid 63-66. Kõnnisammudega pööreldakse paigal kaks ringi päripäeva.

Taktid 67-68. Jätkates päripäeva pöörlemist, liigutakse nelja kõnnisammuga uuele kohale. Paar nr 3 liigub paari nr 2 kohale, paar nr 4 paari nr 5 kohale, paar nr 7 paari nr 6 kohale ja paar nr 8 paari nr 1 kohale.

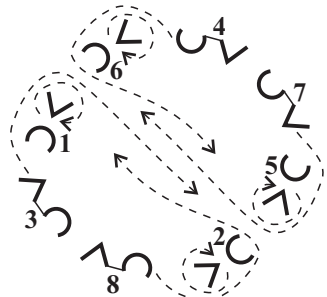
Takt 69. Tõstetud väliskäte all teeb tüdruk kahe kõnnisammuga täispöörde päripäeva, sisekäsi pannakse puusale. Poiss teeb kõnnisammud paigal.

Takt 70. Tegevus lõpetatakse paarilisega kõrvuti, tüdruk poisi paremal käel, esipoolega ringi keskme poole. Võttest vabastatakse väliskäed ja pannakse puusale, sisekäed ühendatakse all pihkseongus. Takti jooksul seistakse paigal.

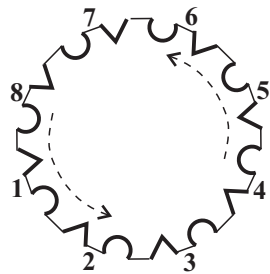
Taktid 63-70 teist korda. Korratatakse sama tuuri taktide 63-70 tegevust, kuid paaride tegevus on vahetunud (jn 10). Lõpetatakse päripidises sõõris, käed ühendatud all pihkseongus (jn 11).



Jn. 9



Jn. 10



Jn. 11

III TUUR C – OSA (taktid 71-86)

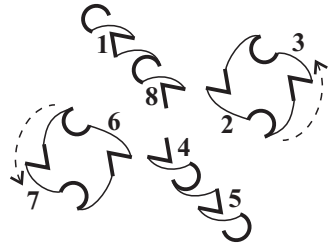
Taktid 71-74. Välisjalaga jätkates liigutakse sõõris kaheksa kõnnisammuga vastupäeva (jn 11).

Taktid 75-76. Paaride 1, 3, 5, 7 tüdrukud veavad neljast tantsijast koosneva voori 4 kõnnisammuga ringi keskme suunas, otsmised tantsijad asetavad vabakäe puusale (jn 12).



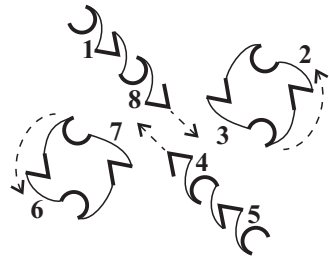
Jn. 12

Taktid 77-78. Paaride 1 ja 5 tüdrukud liiguvad nelja kõnnisammuga samas suunas edasi, möödudes paremat kätt, so rinnati. Tüdrukud 3 ja 7 veavad oma voorid nelja kõnnisammuga vastupäeva väikesele ringjoonele, käed ühendatud all pihkseongus (jn 13).



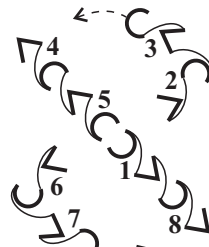
Jn. 13

Taktid 79-82. Väikesed sõõrid liiguvad kaheksa kõnnisammu vastupäeva. Nelikud, kus olid vedajateks tüdrukud 1 ja 5, teevad paigal poolpöörde vastupäeva (kätest lahti laskmata) ja liiguvad tulnud teed tagasi. Vooride vedajateks on nüüd poisid 4 ja 8 (jn 14).



Jn. 14

Taktid 83-86. Kaheksa kõnnisammuga liigutakse suurele ringjoonel, tüdrukute 3 ja 7 veetud nelikud vastu-, poiste veetud nelikud päripäeva. Teineteisest mööduvad poisid 4 ja tüdruku 3 voorid ning tüdruku 7 ja poisid 8 voorid. Ringi seestpoolt lähevad need voorid, kus on vedajaks tüdruk (jn 16). Lõpetatakse päripidises sõõris, tüdruk poisi paremal käel.



Jn. 15

IV TUUR (taktid 87-94)

Taktimõõt 4/4

Takt 87. Välisjalaga alustades liigutakse kahe kõnnisammuga ringi keskme suunas. Kolmanda sammu ajal alustab tüdruk pööret. Selleks vabastab ta sisekäe ning teeb paremal käel oleva (st võõra) poisi vasaku tõstetud käe all kahe kõnnisammuga poolpöörde vastupäeva, liikudes samal ajal ringi keskme poole (võõra poisi ette). Poiss teeb samal ajal kaks sammu paigal, tüdruku pöörde lõpuks ollakse kodarjoonel rinnati ja käed ühendatakse kätes.

Takt 88. Nelja kõnnisammuga liigutakse mööda kodarjoont ringist välja (poiss selg ees ja tüdruk otse). Neljanda sammu lõpus võetakse valsivõtte.



Jn. 16

Takt 89. Nelja kõnnisammuga pööreldakse paigal üks ja veerand ringi päripäeva.

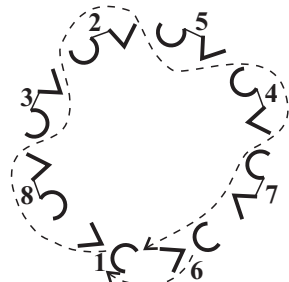
Takt 90. Ringjoonel rinnati olles vabastatakse sisekäed ja pannakse puusale. Takti I-II osal pöördub tüdruk tõstetud väliskäte all kahe kõnnisammuga kolmveerand ringi päripäeva, poiss teeb kõnnisammud paigal. Takti III-IV osal astutakse kaks kõnnisammu paigal, väliskäed vabastatakse võttest ja moodustatakse päripidine sõõr. Tüdruk on selle poisi paremal küljel, kelle käe all ta pöörde tegi.

Taktid 91-94. Korratakse eelmise 4 takti tegevust. 94. takti lõpuks ollakse esipoolega keskmesse. Tüdruk on selle poisi paremal küljel, kelle käe all ta viimati pöörde tegi. Laskutakse kükki, paariliste sisekäed ühendatud all, väliskäsi vabalt all. Püsti jäävad kaks kõige publikupoolsemat paari (poisid 1 ja 6 ning nende uued tüdrukud)

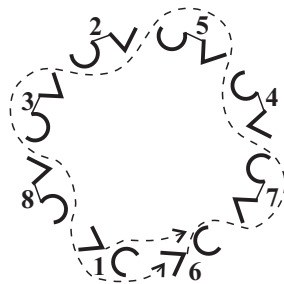
V TUUR (taktid 95-102)

Taktimõõt 4/4

Taktid 95-102. 32 kõnnisammuga põimumist kätlemisega alustavad püstiseisvad paarid (ühe takti jooksul kaks kätlemist). Oma paarilisele antakse parem käsi, järgmisele tantsijale vasak käsi. Kui vastutulijat ei ole, liiguvad käed vabalt kaasa. Tüdrukud liiguvad päripäeva (jn 17) ja poisid vastupäeva (jn 18). Põimumisel möödutakse esimesest kükitavast paarist ringist väljastpoolt. Esimesele tüdrukule järgneb kohe ka teine ja liigub sama teed pidi nagu esimene tüdruk. Teine poiss läheb sama teed pidi nagu ees liikuv poiss. Liikumine on sujuv ja igast paarist möödumiseks kuluvat sammude arvu ei ole määratud. Üksi põimumajate trajektoorid ristuvad taga keskel. Ristumisel möödub tüdruk poisi eest, kätt ei anta. Kätlevad tantsijad annavad oma kohale tagasi tulles võõrale vastutulijale parema käe. Oma paarilisega kohtudes ühendatakse kodarjoonel rinnati jõudes sisekäed ja väliskäed pannakse puusale. Taktil 102 tõusevad ülejäänud 6 paari püsti. Poisid astuvad veerandpöördega päripäeva vasaku jalaga sammu ringi sissepoole ja parema jalaga paigalsammu. Tantsijad on kodarjoonel rinnati,



Jn. 17



Jn. 18

sisekäed ühendatakse all pihkseongus ja väliskäed pannakse puusale.

VI TUUR (taktid 87-94)

Taktimõõt 4/4

Taktid 87-94. Tantsitakse kaks korda kombinatsiooni nr 1 varianti B.

VII TUUR (taktid 103-118 kaks korda)

Taktimõõt 2/4

Taktid 103-118. Tantsitakse kombinatsiooni nr 2. Lõpetatakse ringjoonel rinnati.

Taktid 103-110 teist korda. Välisjalaga alustades liigutakse kõnnisammudega. Põimutakse käteldes kaheksa tantsijaga, andes esimesele vastutulijale parema käe. Igaühest möödutakse kahe sammuga.

Taktid 111-114 teist korda. Üheksanda vastutuleva tantsijaga, kellega alustati kätlemist, tehakse ümber teineteise seitsme kõnni- ja lõppsammuga ring vastupäeva (dos a dos).

Taktid 115-116 teist korda. 9. tantsijaga ühendatakse ringjoonel rinnati olles käed tereseongus risti, paremad peal ja nelja galopisammuga pööreldakse üks ring paigal vastupäeva.

Takt 117 teist korda. Vasakud käed vabastatakse võttest ja tüdrukud teevad paremate käte all kahe kõnnisammuga kolmveerandpöörde päripäeva.

Takt 118 teist korda. Võttest vabastatakse ka paremad käed. Poisid pööravad takti I osal veerand pööret paigal päripäeva Tantsijad seisavad ringjoonel kõrvuti seljaga keskmesse, tüdruk poisi vasakul käel, ja painutavad takti III osal ülakeha järsult alla.



