

# KIIGELAUL

## Veli hella vellekene

Tants noorterühmadele

Tantsu on loonud Helena-Mariana Reimann Tallinnas 2006. a. ja kirjeldanud 2012. a.

Muusika: “Veli hella vellekene“, rahvalaul Tarvastu kihelkonnast, seadnud ansambel “Vägilased”.

„Kiigelaul“ võitis 2007. a. uute tantsude konkursil laste- ja noortetantsude arvestuses II koha.

On ilus suvepäev ja neiu palub noormehel endale kiik teha, et seal koos aega veeta ja ikka jälle kokku saada.

### PÕHISAMMUD

Taktimõõt 4/4 (takt on jaotatud kaheksaks osaks)

#### 1. Jooksusamm

Taktis tehakse kaheksa jooksusammu.

#### 2. Luiskhüpak

#### 3. Hüpaksamm

Taktis tehakse neli hüpaksammu.

#### 4. Kiiksamm

Kiiksamm astutakse küljele, ette või taha.

#### 5. Vahetussamm kiikega

Takti I osal astutakse parema jalaga samm ette. Takti II osal tuuakse vasak jalga parema juurde. Takti III osal astutakse põlvest lõõgastatud parema jalaga samm ette ja IV osal sirutatakse põlved. Vabajalg on taga varbal. Sammu alustatakse ka vasaku jalaga ning astutakse samuti küljele või taha.

#### 6. Vahetussamm luiskhüpakuga

Takti I osal astutakse parema jalaga samm küljele, II osal tuuakse vasak jalga parema juurde. Takti III ja IV osal tehakse parema jalaga luiskhüpak. Sammu

alustatakse ka vasaku jalaga.

## 7. Jooksupolkasamm

Taktis tehakse kaks jooksupolkasammu.

## 8. Põhikombinatsioon nr 1 – luiskhüpakud kohavahetusega

Paarilised on rinnati.

Vasaku jalaga alustades tehakse takti I ja III osal kaks luiskhüpakut, V-VIII osal on kohavahetus. Takti V osal tehakse paremal jalal veerandpööre päripäeva, jalad lõõgastatakse põlveliigesest ja vasaku jalaga astutakse samm küljele paarilise selja taha. Takti VI osal tehakse vasakul jalal veerandpööre päripäeva ja parema jalaga astutakse samm küljele paarilisega rinnati. Takti VII osal tuuakse vasak jalg parema juurde. Takti VIII osal sirutatakse päkkseisu, väliskäed ühendatakse ja tõstetakse kõrvale.

## 9. Põhikombinatsioon nr 2 – vahetussamm luiskhüpakuga ja vajumissamm

Sooritatakse 2 takti vältel. Paarilised on kõrvuti, sisekäed ühendatud.

**Takt 1.** Sisejalaga alustades tehakse vahetussamm luiskhüpakuga lava esikülje suunas, ühendatud käed viiakse alt läbi ette. Takti V osal astutakse välisjalaga päkksamm lava tagakülje suunas ja VI osal sisejalaga lõppsamm päkkseisu. VII osal astutakse välisjalaga päkksamm küljele ja ühendatud käed tuuakse sujuvalt tuldud teed tagasi. Takti VIII osal kõverdatakse sisejalg põlveliigesest ja välisjala säär viiakse tugijala taha pahkluu juurde risti, põid sirutatud. Välisjalg lõõgastatakse põlveliigesest ja keha kallutatakse sisejala poole (lava esikülje poole). Ühendatud käed tõusevad kehakallutuse tõttu veidi kõrvale-üles.

**Takt 2.** Takti I osal pöördatakse esipoolega lava esikülje poole, ühendatud väliskäed tõstetakse üles ja vabajalaga astutakse samm tugijala eest risti, tüdruk ülestõstetud käte alla poisi ette, poiss tüdruku selja taha. Takti II osal paneb poiss oma parema käe ümber tüdruku vöökohta, vabajalaga tehakse aste küljele. III osal tuuakse ühendatud käed üle tüdruku pea alla vöökohale. Tüdrukul jääb vasak jalg varvas-, poisil parem kandastakusse. Keha kallutatakse aste suunas ja vaade on paarilisele. Takti IV osal püsitakse asendis. Tüdruk kannab takti V osal keharaskuse vasakule jalale ja teeb poolpöörde vastupäeva. Võetakse sulgvõte ja viristatakse nelja tippiva sammuga täisring päripäeva.

## 10. Põhikombinatsioon nr 3 – hüpaksammud seljati-rinnati ja pöörlemine

Sooritatakse 2 takti vältel. Paarilised on rinnati, sisekäed ühendatud ja väliskäed puusal.

**Takt 1.** Takti I osal tehakse välisjalaga hüpaksamm, pöördudes samal ajal paarilisega seljati. Ühendatud käed tuuakse ette ja vaade jääb üle õla paarilisele.

Takti III osal tehakse vabajalaga hüpaksamm, ühendatud käed viiakse taha ja pöördutakse paarilisega rinnati (jn 7). Takti V osal tehakse välisjalaga hüpaksamm, millega pöördutakse paarilisega seljati. Ühendatud käed tuuakse ette ja vaade jääb üle õla paarilisele. Takti VI osal vallandatakse võte, käed asetatakse puusale. Takti VII osal tehakse vabajalaga jätkates hüpaksammuga poolpööre, tüdrukud päri-, poisid vastupäeva.

**Takt 2.** Paarilised on sulgvõttes ja nelja hüpaksammuga (tüdrukutel madal sääretõste taha, poistel kõrge põlvetõste küljele) pööreldakse kaks ringi päripäeva.

### **11. Põhikombinatsioon nr 4 – kiikumine sulgvõttes.**

**Variant 1.** Sooritatakse 2 takti vältel. Paarilised kodarjoneel sulgvõttes (jn 10).

**Takt 1.** Takti I-IV osal tehakse välisjalaga alustades vahetussamm kiikega. Takti V-VIII osal korratakse sama tegevust sisejalaga.

**Takt 2.** Takti I osal tehakse kiiksamm väliskülje suunas ja III osal sisekülje suunas. Takti V osal ühendatakse väliskäed ja tõstetakse üles, vabakäsi pannakse puusale. Välisjalaga alustades teeb poiss ühe jooksupolkasammu kohapeal, tüdruk liigub ühe jooksupolkasammuga ülestõstetud käte alt piki kodarjooont ringi keskme suunas ja teeb hüpaku ajal poolpöörde päripäeva (jn 11).

**Variant 2.** Sama nagu variant 1, kuid 2. takti V-VIII osal viristatakse sulgvõttes vastavalt vajadusele poolteist kuni kaks ringi päripäeva (jn 29).

### **12. Põhikombinatsioon nr 5 – kiikumine seljati**

Sooritatakse 2 takti vältel. Paarilised on kodarjoneel seljati, käed ühendatud all.

**Takt 1.** Takti I-IV osal tehakse sisejalaga alustades vahetussamm kiikega piki kodarjooont ringi keskme suunas. Keha kallutatakse kiikumise suunas. Tüdruk suunab vaate vasakule ja poiss veidi paremale. Takti V-VIII osal korratakse sama tegevust (I-IV osa) vastupidiselt. Tüdrukul jääb vaade vasakule.

**Takt 2.** Takti I osal lõõgastatakse jalad põlveliigesest ja II osal tõstetakse ühendatud väliskäed üles. Takti III osal sirutatakse paremale jalale. Paarilisega pöördutakse kodarjoneel vasakküljети ja ülestõstetud käed viiakse üle tüdruku pea tema ette. Ühendatud sisekäed on poisi selja taga ja vasak jalg küljel varvasastakus. Vaade on suunatud paarilisele. Takti IV osal on paus (jn 15). Takti V-VIII osal tehakse põhisammuga nr 5 (vahetussamm kiikega) kohavahetus. Takti V osal tõstetakse ühendatud väliskäed üles, vasaku jalaga alustades liigutakse kohakuti (tüdruk liigub ühendatud käte alt läbi), takti VI osal ollakse seljati, ühendatud käed all. Takti VII osal tõstetakse ühendatud sisekäed üles ja tehakse kiiksamm vasaku jalaga küljele, tüdruk liigub ühendatud sisekäte alla ja takti VIII osal langetatakse käed. Vaade on suunatud paarilisele.

### 13. Põhikombinatsioon nr 6 – jooksupolkasammudega liikumine ringjoonel.

#### Variant 1.

Tüdruk on poisi vasakul küljel, ühendatud väliskäed tüdruku vasakul küljel ja sisekäed pealpool paariliste ees vöökohal.

**Takt 1.** Sisejalaga alustades liigutakse kahe jooksupolkasammuga ringjoonel vastupäeva edasi. Takti V osal tõstetakse ühendatud sisekäed üles ja tüdruk tantsib jooksupolkasammuga ülestõstetud käte alt poisi ette, tehes hüpakuga poolpöörde vastupäeva. Paarilised on ringjoonel rinnati, käed-kätes (jn 19).

**Takt 2.** Jätkatakse liikumist ühe jooksupolkasammuga, kuid nüüd tõstetakse üles ühendatud väliskäed ja tüdruk teeb hüpakuga poolpöörde vastupäeva ühendatud käte alla, liikudes poisi paremale käele (küljele). Ühendatud käed tuuakse tüdruku vöökohale. Takti V-VIII osal tehakse vabajalaga alustades nelja viristamissammuga (põlved lõõgastatud) kohapeal täispööre vastupäeva (jn 20).

**Takt 3.** Väliskäed vallandatakse. Liikumist alustatakse välisjalaga. Poiss teeb väikese vahetussammu põlvetõstega: takti I osal välisjalaga samm ringi keskme suunas, II osal sisejalaga lõppsamm ja III osal välisjalaga samm küljele koos sisejala põlvetõstega ette, põid sirutatud. Tüdruk teeb kahe sammuga täispöörde, liikudes poisi juurest ära piki kodarjoont ringist välja. Takti III osal astub ta samuti välisjalaga sammu küljele ja tõstab sisejala põlve sirutatud põiaga ette. Vabakäsi asetatakse puusale (jn 21). Takti V osal vahetatakse vabajalaga alustades põhisammuga nr 5 (vahetussamm kiikega) kohad. Sisekäed tõstetakse üles ja tüdruk liigub käte alt läbi. Takti VII osal vallandatakse võte ja ühendatakse väliskäed. Vabakäsi on puusal (jn 22).

**Takt 4.** Tehakse kaks kiiksammu, kiikudes paarilisega kokku (I osa) ja lahku (III osa). Takt V-VIII osal korratakse eelmise takti V-VIII osa tegevust vastupidi: tüdruk liigub ringist välja- ja poiss sissepoole. Võtet ei vallandata, vaid ühendatud käed jäetakse tüdruku ette ja ühendatakse ka vabakäed. Tehakse vahetussamm põlvetõstega, millega vahetatakse kohad (poisi tegevus eelmise takti I-IV osal). Tüdruk on poisi paremal käel (jn 23).

#### Variant 2.

Tüdruk on poisi paremal küljel, ühendatud sisekäed tüdruku paremal küljel ja väliskäed pealpool paariliste ees vöökohal.

**Taktid 1-2.** Korratakse 1. variandi 1.-2. takti tegevust vastupidi.

**Takt 3.** Sisekäed vallandatakse ja liikumist alustatakse sisejalaga. Poiss teeb väikese vahetussammu kiikega ringist välja. Tüdruk teeb kahe sammuga täispöörde, liikudes poisi käelt lahti ringi keskme suunas ja takti III osal astub samuti sisejalaga sammu küljele, välisjalg jääb küljele varvasastakusse. Vabakäsi asetatakse puusale. Takti V-VIII osal korratakse 1. variandi 4. takti I-IV osa tegevust (kiige kokku-lahku).

**Takt 4.** Takti I-IV osal korratakse 1. variandi 4. takti V-VIII osa tegevust, kuid põlvetõste asemel tuuakse jalad sulgseisu. Takti V osal võtavad paarilised

valsivõtte. Poiss tõstab tüdruku oma parema käega enda paremale küljele õhku ja teeb täispöörde vastupäeva. Tüdruk toetab parema käega poisi ettesirutatud käele ja vasaku käega poisi õlale ning hüppab üles, kõverdades sääred enda alla. Takti VIII osal asetab poiss tüdruku maha tagasi.

## TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 4/4

**OSAVÕTJAD.** 8 segapaari.

**LÄHTEASEND.** Paarilised seisavad käsikäes lava külgedel, 4 paari ühel ja 4 paari teisel pool.

### EELMÄNG (2 takti)

Tantsijad seisavad lähteasendis.

#### SISSEJUHATUS (taktid 1-2 kaks korda, taktid 3-6)

##### Esimese paari tegevus.

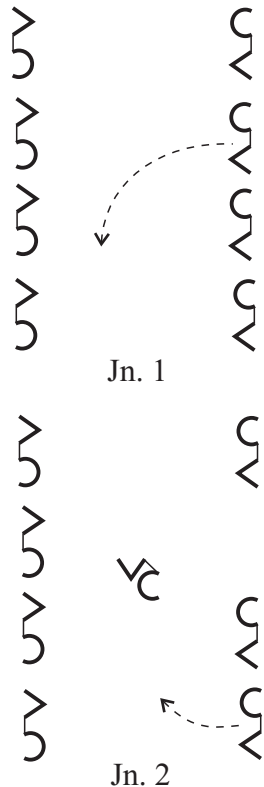
**Takt 1.** Tantsu alustab paar nr 1, kes liigub vabade jooksusammudega lava paremalt küljelt keskele. Tüdruk nagu kutsuks poissi endaga kaasa. Lava keskpunkti jõutakse takti IV osa lõpuks, V osal pöördutakse rinnati välisküljega pealtvaatajate poole ja tõustakse päkkseisu. Käed asetatakse eest kaarega puusale (jn 1).

**Takt 2.** Tantsitakse põhikombinatsiooni nr 1 (luiskhüpakud kohavahetusega).

**Taktid 1-2 teist korda.** Tantsitakse põhikombinatsioon nr 2 (vahetussamm luiskhüpakuga ja vajumissamm).

##### Teise paari tegevus.

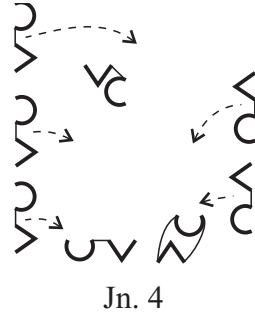
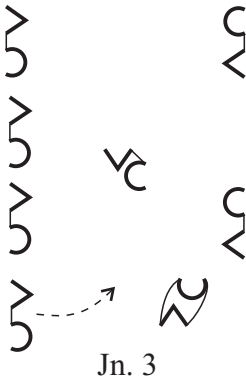
**Taktid 3-6.** Tantsu alustab paar nr 2. Korratakse esimese paari tegevust eelnenud 4 takti jooksul (taktid 1-2 kaks korda), kuid ollakse ees-paremal. Paar nr 1 vallandab võtte. Poiss, olles esipoolega lava esikülje poole, laskub 3. takti I osal parema põlve peale ja tüdruk istub tema vasakule põlvele, asetades oma käed kergelt ümber poisi kaela (jn 2).



I TUUR A – OSA (taktid 7-14 kaks korda)

**Kolmanda paari tegevus.**

**Taktid 7-10.** Tantsu alustab paar nr 3, kes tuleb lavale vasakult küljelt, kordab ka esimese paari tegevust taktidel 1-2 kaks korda ja jääb ette-vasakule. Paar nr 1 säilitab oma asendi. Paari nr 2 poiss teeb 7. takti I osal parema jalaga aste küljele ja tüdruk toetab ennast istuma poisi paremale reiele (jn 3).



Jn. 4



Jn. 5



Jn. 6



Jn. 7

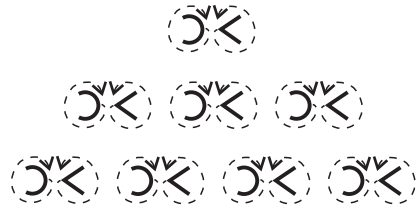
**Taktid 11-14.** Tantsuga liituvad ülejäänud paarid (jn 4, 5). Korratakse esimese paari tegevust taktidel 1-2 kaks korda, kuid välja tullakse lava mõlemalt küljelt kahele poole solistidest paare kõrvale ja üks paar jääb taha keskele. Moodustub kolmnurk, mille tipp on lava tagakülje suunas. Paarid nr 1 ja 2 säilitavad oma asendi. 11. takti I osal pöörduv paar nr 3 lava esikülje poole ja tüdruk, olles poisi paremal küljel, toetab pea poisi õlale. 13. takti viimasel osal soolopaarid sirutuvad ja 14. taktil viristavad kõik paarid kohapeal päripäeva vastavalt vajadusele ühe või

poolteist ringi nii, et tüdruk jääb seljaga lava vasaku külje poole (jn 6, 7).

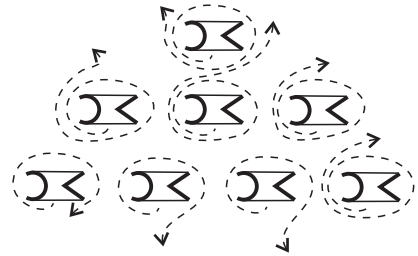
**Taktid 7-8 teist korda.** Tantsitakse põhikombinatsiooni nr 3 (hüpaksammud seljati-rinnati ja pöörlemine) (jn 7, 8). 8. takti pöörlemisega liigutakse ringjoonele (jn 9). Eesmise rea otsmised paarid liiguvad veidi lava keskme poole ja keskmised natuke esikülje poole. Lava tagaküljel asetsev paar liigub pisut edasi vastupäeva ja keskpunktis olnud paar nr 1 lava tagaküljele veidi parema nurga suunas.

**Taktid 9-10 teist korda.** Tantsitakse põhikombinatsiooni nr 4 (kiikumine sulgvõttes, variant 1) (jn 10, 11).

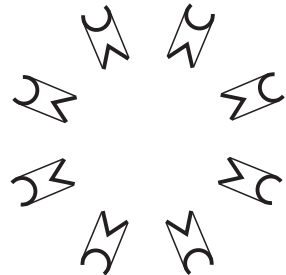
**Takt 11 teist korda.** Takti I osal teeb poiss parema jalaga aste piki kodarjoot ringist välja ja tõmbab tüdruku enda ette. Tüdruk jookseb nelja sammuga ringi keskmest välja poisi ette (jn 12). Takti V osal teeb tüdruk, olles esipoolega poisi poole, päkkadel poolpöörde päripäeva. Poiss sirutub ja võte vallandatakse. Takti VII osal teeb poiss poolpöörde vastupäeva. Paarilised jäävad kodarjootele seljati, käed ühendatud all (jn 13, 14).



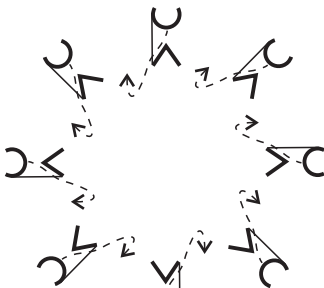
Jn. 8



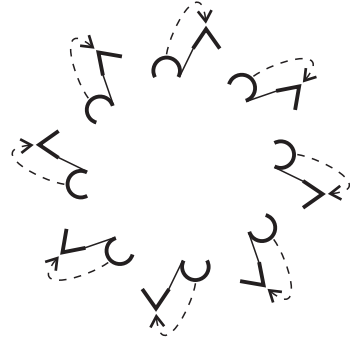
Jn. 9



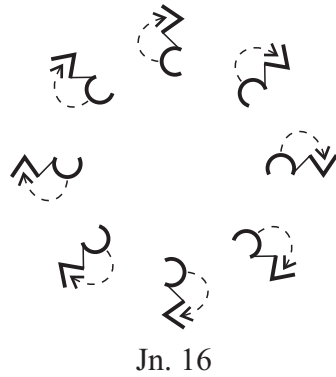
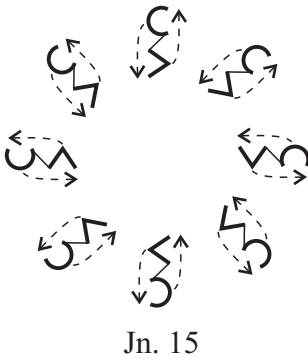
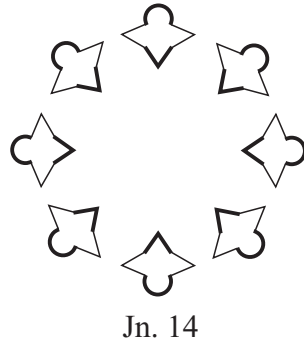
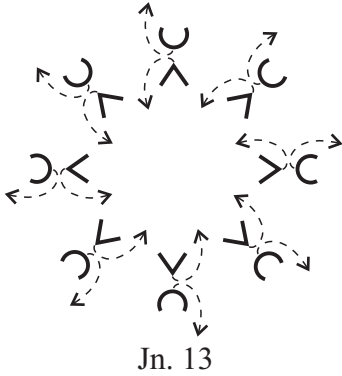
Jn. 10



Jn. 11

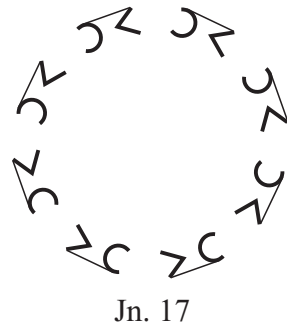


Jn. 12



**Taktid 12-13 teist korda.** Tantsitakse põhikombinatsiooni nr 5 (kiikumine seljati) (jn 14, 15).

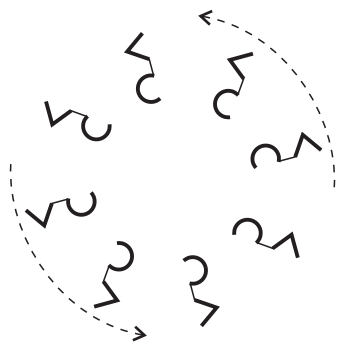
**Takt 14 teist korda.** Ühendatud sisekäed tõstetakse üles ja väliskäed pannakse puusale. Tüdruk teeb jalavahetuse ja liigub vasaku jalaga alustades ühe jooksupolkasammuga vastupäeva, tehes hüpakuga poolpöörde vastupäeva (ülestitsetud käte alt läbi piki ringjoont edasi) (jn 16). Poiss teeb vasakul jalal poolpöörde päripäeva ja parema jalaga alustades liigub ühe jooksupolkasammuga tüdrukule järele (jn 17).



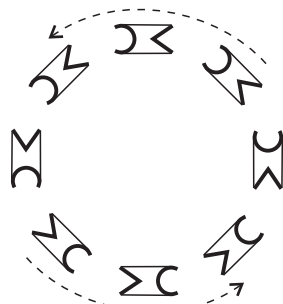
Takti V-VIII osal teeb poiss vabajalaga veel ühe jooksupolkasammu endises suunas ja liigub tüdruku kõrvale. Tüdruk teeb jooksupolkasammuga poolpöörde päripäeva,



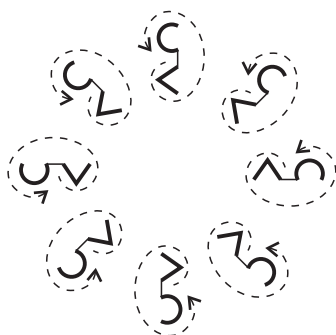
liikudes poisi vasakule küljele. Samal ajal tõstetakse ühendatud käed üles ja viiakse need üle tüdruku pea ette. Ees ühendatakse ka väliskäed (jn 18).



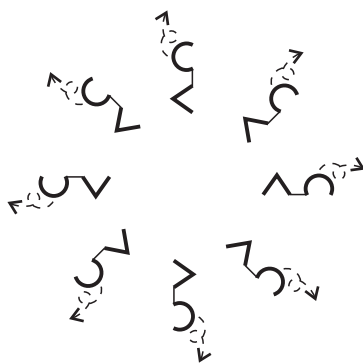
Jn. 18



Jn. 19



Jn. 20

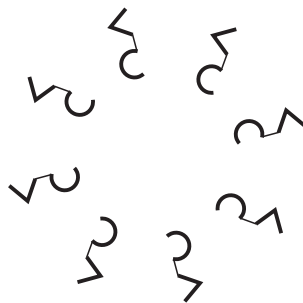


Jn. 21

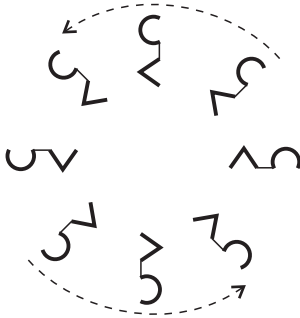
**I TUUR B – OSA (taktid 15-18 kaks korda)**

**Taktid 15-18.** Tantsitakse põhikombinatsiooni nr 6 varianti 1 (jooksupolkasammudega liikumine ringjoonel) (jn 19, 20, 21, 22, 23).

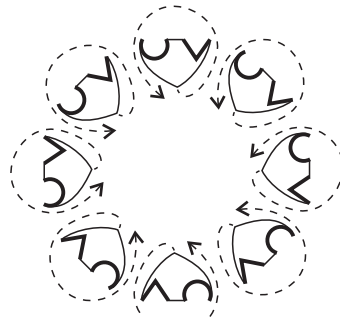
**Taktid 15-18 teist korda.** Tantsitakse põhikombinatsiooni nr 6 varianti 2 (jooksupolkasammudega liikumine ringjoonel).



Jn. 22



Jn. 23



Jn. 24

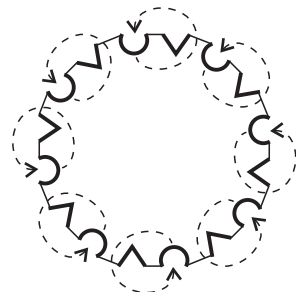
## II TUUR A – OSA (taktid 7-14)

**Takt 7.** Paarilised on valsivõttes kõrvuti esipoolega ringi keskmesse. Vasaku jalaga alustades pööreldakse nelja hüpaksammuga täisring kohapeal. Ülakeha kallutatakse paarilisest eemale ja vaade suunatakse paarilisele (jn 24).

**Takt 8.** Vabajalaga alustades teeb poiss ühe jooksupolkasammu kohapeal ja tüdruk pöörleb sama sammuga ülestõstetud väliskäte all täisringi päripäeva. Takti V osal astutakse parema jalaga samm ette-paremale ja viiakse parem käsi ette-paremale-alla, takti VII osal astutakse vasaku jalaga samm ette-vasakule (sammu astudes tuuakse vasak jalg parema juurest läbi) ja tõstetakse käsi ette-vasakule-alla.

**Takt 9.** Käed ühendatakse ahelvõttes, tüdrukute käed peal. Takti I-IV osal tehakse parema jalaga alustades kaks kiiksammu küljelt küljele (jn 25). Takti V-VIII osal tehakse parema jalaga alustades vahetusamm kiikega ette (ringi keskme suunas). VII osal avavad tüdrukud läbi kolmanda positsiooni käed (vaade suunatakse üles) ja viivad poiste selja taha.

**Takt 10.** Takti I-IV osal tehakse vasaku jalaga vahetussamm kiikega taha (ringi keskmest välja). Takti III osal tõstavad poisid oma ühendatud käed väravaks ja kallutavad keha taha. Takti V-VII osal säilitavad poisid asendi, parem jalg ees varvasastakus. Tüdrukud liiguvad parema jalaga alustades kolme jooksusammuga vastupäeva ümber oma poisi väravate alt läbi,



Jn. 25

vasak käsi poisi vöökohal. Takti VIII osal toovad poisid käed alla, tüdrukud teevad lõppsammu ja tõstavad oma käed tagant kaarega üles, et asetada need taas risti poiste kätele.

**Takt 11.** Takti I-IV osal korratakse sama tuuri 9. takti V-VIII osa tegevust ja takti V-VIII osal korratakse sama tuuri 10. takti I-IV osa tegevust.

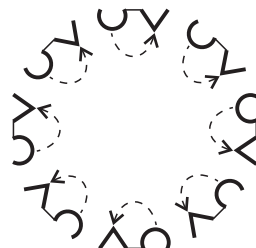
**Takt 12.** Takti I-III osal korratakse sama tuuri 10. takti V-VII osa tegevust. Takti IV-VIII osal jätkavad tüdrukud nelja sammu ja lõppsammuga alustatud liikumist, jõudes uuesti poiste ringi sisse. Poisid püsivad takti IV-VI osal asendis, takti VII-VIII osal toovad käed tagant kaarega alla ja ühendavad sujuvalt randmevõttesse.

**Takt 13.** Takti I osal laskuvad poisid, parem jalg eespool, põlvedest veidi alla ja viivad ühendatud käed tüdrukutele istmiku alla. Tüdrukud asetavad oma käed poiste õlgadele (küünarnukid suunatud alla) ja istuvad poiste kätele. Takti III osal poisid sirutuvad ja tõstavad tüdrukud maast lahti. Takti V osal kannavad poisid läbi lõõgastatud põlvede keharaskuse paremale jalale (võib ka väikse sammu keskme poole astuda) ja viivad käed veidi ette. Tüdrukud sirutavad sääred ette. Takti VII osal kannavad poisid keharaskuse vasakule jalale ja viivad käed veidi taha. Tüdrukud kõverdavad sääred taha nagu kiikudes kiigel.

**Takt 14.** Korratakse sama tuuri 13. takti V-VIII osa tegevust kaks korda.

### VAHETAKTID (taktid 19-21)

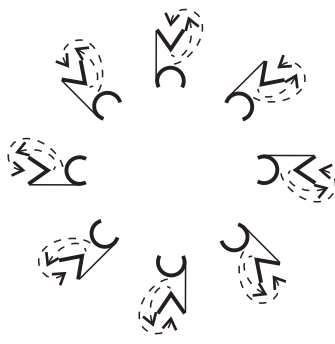
**Taktid 19-21.** Korratakse II tuuri A-osa 14. takti tegevust kolm korda. 21. takti VII osal enam kiiget välja ei tehta, vaid asetatakse tüdrukud ringi keskmesse maha ja poisid laskuvad vasakule põlvele. Kokku tehakse 9 ja pool kiikumist.



Jn. 26

### III TUUR A – OSA (taktid 7-14)

**Takt 7.** Paarilised ühendavad sisekäed. Takti I-IV osal liigub tüdruk parema jalaga alustades ühe jooksupolkasammuga poisi ette (hüpakuga poolpööre vastupäeva). Poiss püsib põlvel (jn 26). Takti V-VIII osal liigub tüdruk ühe jooksupolkasammuga (hüpakuga poolpööre vastupäeva) piki kodarjoont ringist välja. Poisist mõõdutakse paremat kätt. Poiss jälgib tüdrukut. Takti VII osal



Jn. 27

tõuseb poiss püsti, teeb poolpöörde vastupäeva ja kannab keharaskuse vasakule jalale (jn 27).

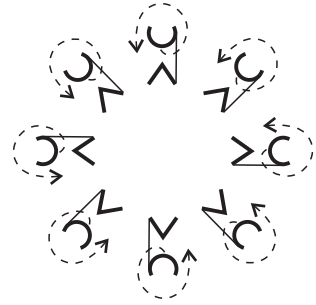
**Takt 8.** Takti I-IV osal taganeb tüdruk ühe jooksupolkasammuga piki kodarjoont ringi keskmest välja ja poiss, alustades parema jalaga, järgneb talle ühe jooksupolkasammuga. Takti V osal tuuakse jalad kokku päkkseisu, poiss teeb ühendatud kätega ringi enda ees ja tüdruk teeb täisringilise pöörde päkkadel vastupäeva (jn 28). Takti VIII osal võetakse sulgvõtte ja tüdruk asetab käed ülevalt väikese kaarega poisi õlgadele.

**Taktid 9-10.** Tantsitakse põhikombinatsiooni nr 4 varianti 2 (kiikumine sulgvõttes). Päripäeva viristamisega liigutakse kolme ritta vikkelasendisse (3, 2, 3). Ringi eesmised kolm paari pöörlevad eesmiseks reaks, tagumised kolm tagumiseks ja külgmised kaks paari keskmiseks reaks (jn 29).

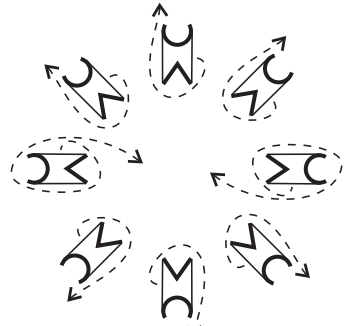
**Taktid 11-12.** Korratakse sissejuhatuse taktide 1-2 teist korda tegevust (põhikombinatsioon nr 2 - vahetussamm luiskhüpakuga ja vajumissamm), kuid 12. takti V-VIII osal ei viristata, vaid korratakse sama takti eelneva I-IV osa tegevust vastupidi (jn 30).

**Takt 13.** Takti I-IV osal liigutakse välisjalaga alustades jooksupolkasammuga, tüdrukud lava esikülje suunas, poisid taganedes lava tagakülje suunas (jn 31). V-VIII osal korratakse eelmist tegevust (I-IV osa) vastupidiselt (jn 32).

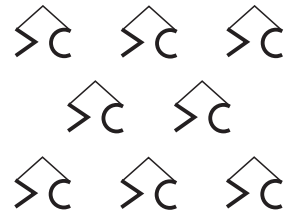
**Takt 14.** Poiss teeb vasaku jalaga rõhulise aste ette (lava esikülje suunas) ja tõmbab tüdruku enda ette, ise tüdruku tegevust jälgides. Tüdruk, alustades parema jalaga, liigub nelja jooksusammuga väikse kaarega poisi ette ja teeb täisringilise pöörde tema vasakule käele (poisile kaenlasse). Tüdruk, olles esipoolega poisi poole, toetab ennast kergelt poisi vasakule reiele istuma, asetades oma vabakäe poisi



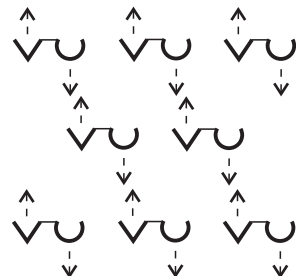
Jn. 28



Jn. 29

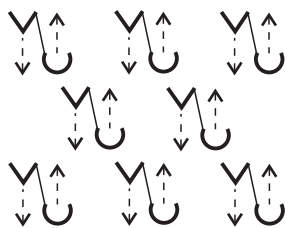


Jn. 30

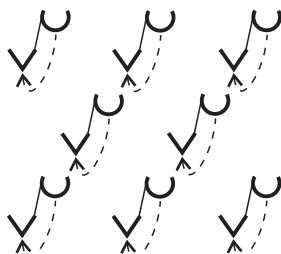


Jn. 31

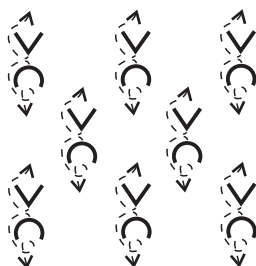
rinnale. Poiss püsib asendis ja paneb oma vabakäe ümber tüdruku piha. Vaade suunatakse teineteisele (jn 33).



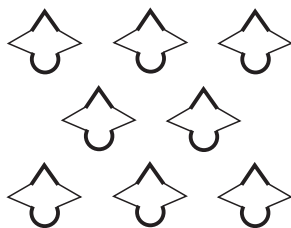
Jn. 32



Jn. 33



Jn. 34



Jn. 35

### PAUS (takt 22)

**Takt 22.** Takti I-VI osal püsivad tantsijad eelnevalt võetud poosis. Takti VII osal sirutatakse ja tüdruk teeb pooleteiseringilise pöörde vastupäeva (võttest lahti). Takti VIII osal teeb poiss poolpöörde päripäeva (jn 34). Paarilised jäävad seljati, käed ühendatud all.

### IV TUUR (taktid 23-24 kaks korda)

**Taktid 23-24.** Korratakse I tuuri taktide 12-13 teist korda tegevust (põhikombinatsioon nr 5 – kiikumine seljati), kuid liikumine toimub kõigepealt lava tagakülje suunas ja seejärel esikülje suunas. Seljati kohavahetuse ajal on paarilised diagonaalil lava eesmisest vasakust nurgast tagumise parema nurga suunas (jn 35).

**Takt 23 teist korda.** Kahe jooksupolkasammuga pööreldakse poolteist ringi päripäeva.

**Takt 24 teist korda.** Takti I-IV osal korratakse I tuuri 14. takti teist korda I-IV osa tegevust, kuid tüdruk liigub lava eesmise vasaku nurga suunas. Takti V osal toob poiss jalad sulgseisu ja tõmbab tüdruku oma paremale käele. Tüdruk teeb kolme sammu ja lõppsammuga täisringilise pöörde, liikudes poisi kaenlasse ja vabakäed ühendatakse ees.

### **VAHEMÄNG (taktid 25-26 kaks korda, 27-30, 31-32 kaks korda, 33-36)**

**Takt 25-26.** Välisjalaga alustades liigutakse nelja jooksupolkasammuga lava parema külje suunas. 26. takti V-VIII osal liigub tüdruk jooksupolkasammuga ülestõstetud väliskäte alt poisi ette ja teeb hüpakuga poolpöörde päripäeva.

**Taktid 25-26 teist korda.** Vabajalaga alustades tantsitakse nelja jooksupolkasammuga lava vasaku külje suunas (poiss taganeb), kuid 26. takti V-VIII osal läheb tüdruk ülestõstetud väliskäte alt tagasi poisi paremale käele, tehes hüpakuga poolpöörde vastupäeva.

**Takt 27.** Korratakse vahemängu 26. takti esimest korda tegevust, liikudes lava parema külje suunas.

**Takt 28.** Takti I osal tõstetakse ühendatud sisekäed üles (väliskäed asetatakse puusale). Vabajalaga alustades liigub poiss ühe jooksupolkasammuga ülestõstetud käte alt läbi möödudes tüdrukust paremat kätt. Tüdruk taganeb veidi jooksupolkasammuga. Hüpaku ajal teeb poiss poolpöörde päripäeva ja tüdruk vastupäeva. Takti V osal, olles paarilisega rinnati, ühendatakse käed-kätes ja liigutakse ühe jooksupolkasammuga lava parema külje suunas (poiss taganeb).

**Taktid 29-30.** Sisekäed asetatakse puusale ja ühendatud väliskäed tõstetakse üles. Vabajalaga alustades minnakse nelja jooksupolkasammuga lava vasaku külje suunas. Tüdruk pöörleb poisi ees (iga jooksupolka sammuga tehakse üks ring päripäeva). Viimase hüpakuga vallandatakse võte ja pöördatakse esipoolega lava esikülje poole. Käed ühendatakse viirus.

**Taktid 31-32.** Välisjalaga alustades liigutakse nelja jooksupolkasammuga lava parema külje suunas.

**Taktid 31-32 teist korda.** Vabajalaga alustades taganetakse väikeste kiirete sammudega lava vasaku külje suunas. Keha on kallutatud veidi ette, aga pea püsti. 32. takti VII osal vallandatakse võte ja tüdruk teeb paigal pöörde päripäeva, poiss seisab sulgseisus.

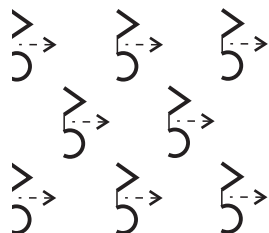
**Taktid 33-36.** Korratakse vahemängu taktide 31-32 kaks korda tegevust, kuid tantsijad liiguvad nüüd lava keskmesse tagasi. 36. takti I osal vallandatakse võte ja poiss teeb poolpöörde päripäeva. Paarilisega võetakse sulgvõte ja viristatakse üks ja kolmveerand ringi päripäeva omavahel veidi harvenedes. 36. takti VII osal, viristamise lõpuks, on tüdruk seljaga lava esikülje poole ja paarilised

pöörduvad seljati (poiss teeb poolpöörde vastu- ja tüdruk päripäeva).

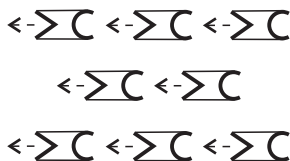
### LÕPETUS (taktid 37-38 kaks korda)

**Taktid 37-38 kaks korda.** Korratakse IV tuuri taktide 23-24 kaks korda tegevust (põhikombinatsioon nr 5 – kiikumine seljati ja pöörlemine jooksupolkasammudega), kuid 38. taktil teist korda tõmbab poiss tüdruku endale lähemale ja asetades vasaku käe tüdruku reite alla, haarab ta endale sülle. Tüdruk asetab käed ümber poisi kaela. Poiss teeb tüdrukuga kohapeal kaks täisringi vastupäeva. Viimase takti viimase osa aeglustuse ajal kiigutab poiss tüdruku süles, tehes kiiksammu lava parema külje ja seejärel vasaku külje suunas ja jääb lõpupoosi, vasak jalg küljel varvasastakus.

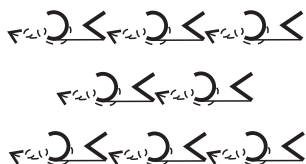
**Märkus.** Vahemängu tegevust võib harjutada ka ringjoonel, liikudes esimese kombinatsiooniga ringjoonele. Viimase viristamisega saab minna tagasi ridadesse vikkelasendisse.



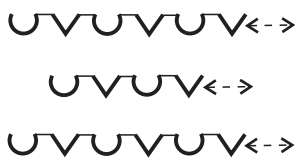
Jn. 36



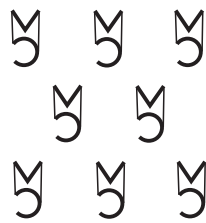
Jn. 37



Jn. 38



Jn. 39



Jn. 40