

KETRAMAS

Tants mudilastühmale

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Ene Jakobson 1984. aastal. Muusika. Rahvaviis „Veere värten vurinaga“.
Käesolevatantsu liikumised kujutavad ketramist ja lõngakerimist. Tantsurekvisiidiks on igal tantsijal üks käpik (kinnas), mis on peidetud vöö või värvli vahele. Tantsu lõpus, käägarasse keritud lõngakerast väljudes, lehvitab iga tantsija oma lõngast kootud käpikut.

Kirjelduse on redigeerinud Ilma Adamson 2005. aastal.

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 2/4

1. Jooksusamm. Taktis sooritatakse neli pakkjooksusammu.

2. Ketramissamm.

Keharaskus on vasakul jalal. Pareml jalga asetatakse ette kandastakusse. Takti I, II ja III osal toimub parema jala pakkalöökk kolm korda rõhuliselt pörandale. Parema jala kand püsib löökide ajal paigal.

Takti IV osal on paus.

3. Rõhksammud.

Takti I, II ja III osal tehakse kolm rõhksammu (parem, vasak, parem). Takti IV osal on paus.

TANTSUKIRJELDUS

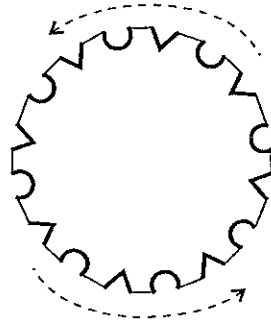
Taktimõõt 2/4

Osavõtjad. 8 seegaari.

Lähteasend. Tantsijad seisavad päripidises sõõris (jn. 1).

Sissejuhatus neli takti.

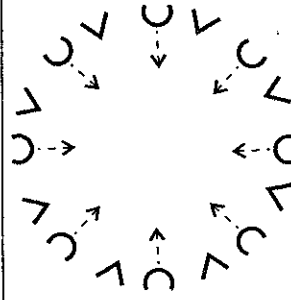
Püstitakse lähte-asendis. Neljanda takti III osal tehakse veerandpööre paremale ja tõustakse pakkseisu.



Jn. 1

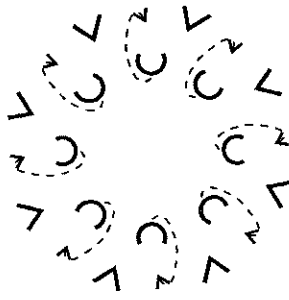
I tuuri A-osa (taktid 1-4 kaks korda)

Taktid 1-4 kaks korda. Alustades parema jalaga liigutakse 32 jooksusammuga sõõris vastupäeva (jn. 1).

**I tuuri B-osa (taktid 5-8 kaks korda)**

Taktid 5-6. Tantsijad, asetades käed puusale ja pöördudes esipoolega ringi keskme poole, teevad kaks korda põhisammu nr. 2 (ketramine).
Taktid 7-8. Alustades parema jalaga, sooritatakse kaheksa jooksusammuga paigal kaks ringi päripäeva.

Jn. 2



Taktid 5-8 kordamisel. Korratakse sama tuuri taktide 5-8 tegevust.

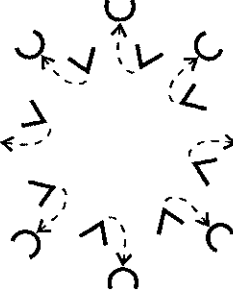
Jn. 3

II tuuri A-osa (taktid 1-4 kaks korda)

Taktid 1-2. Poisid seisavad ringjoonel esipoolega ringi keskme suunas, käed puusal. Tüdrukud, asetades käed seelikusse, alustades parema jalaga, liiguvad kaheksa jooksusammuga mööda kodarjoont ringi keskme suunas (jn. 2).

Taktid 3-4. Poisid seisavad paigal. Tüdrukud, tehes poolpöörde paremale, tulevad kaheksa jooksusammuga omakohale tagasi, kusjuures 4. takti III ja IV osal on taas poolpöörde paremale (jn. 3), lõpetades esipoolega ringi keskme poole.

Jn. 4



Taktid 1-4 kordamisel. Korratakse taktide 1-4 tegevust, ainult osad on vahetunud. Tüdrukud seisavad paigal, käed seelikus. Poisid sooritavad samade taktide tüdrukute tegevuse, 4. taktil ei tee nad enam poolpöört, vaid jäävad paarisega kodarjoonele rinnati (jn. 4 ja 5).

Jn. 5

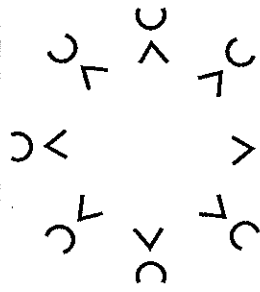
II tuuri B-osa (taktid 5-8 kaks korda)

Taktid 5-6. Korratakse I tuuri B-osa taktide 5-6 tegevust (jn. 6).

Taktid 7-8. Paarilised võtavad parem-käevangu ja alustades parema jalaga pöörlevad kaheksa jooksusammuga täisringi päripäeva.

Taktid 5-8 kordamisel. Korratakse sama tuuri taktide 5-8 tegevust, lõpetades liikumise esipoolega ringi keskme poole.

Jn. 6

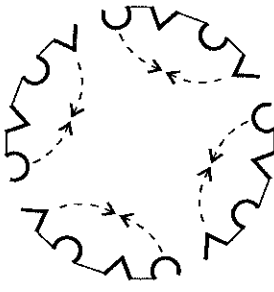
**III tuuri A-osa (taktid 1-4 kaks korda)**

Taktid 1-3. Moodustatakse nelja kaupa neli väikest sõõri (jn. 7). Alustades parema jalaga, liiguvad sõõrid kaheteistkümne jooksusammuga vastupäeva (jn. 8).

Takt 4. Alustades parema jalaga, pöördudes esipoolega ringi keskme poole, tehakse kaks rõhksammu.

Taktid 1-4 kordamisel. Korratakse sama tuuri taktide 1-4 tegevust, kuid sõõrid liiguvad päripäeva (jn. 8).

Jn. 7

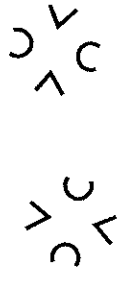
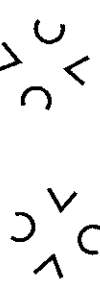
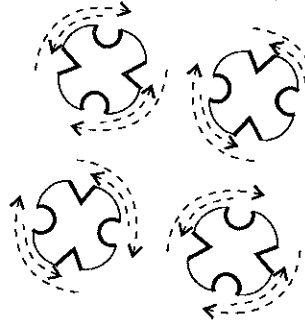
**III tuuri B-osa (taktid 5-8 kaks korda)**

Taktid 5-8. Seistes väikestes ringides, käed puusal (jn. 9), korratakse I tuuri B-osa taktide 5-8 tegevust.

Taktid 5-6 kordamisel. Korratakse sama tuuri taktide 5-6 tegevust.

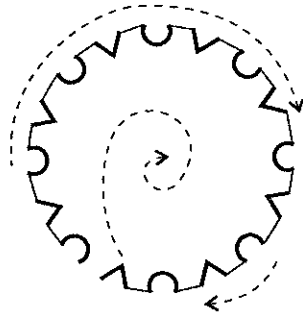
Taktid 7-8 kordamisel. Paarilised pöörduvad rinnati ja võtavad parem-käevangu. Korratakse II tuuri B-osa taktide 7-8 tegevust (jooksusammud). Liikumine lõpetatakse ühisel suurel ringjoonel, esipoolega ringi keskme poole (jn. 10).

Jn. 8



IV tuuri A-osa (taktid 1-4 kaks korda)

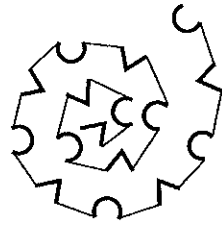
Taktid 1-4 kaks korda. Moodustatakse sõõr, ainult juht- ja viimiktantsija asetavad oma vaba käe puusale. Liigutakse juhtantsija järel, kelleks on poiss, 32 jooksusammuga päripäeva lava keskmesse, kägarasse (lõngakerasse kerimine jn. 10 ja 11).



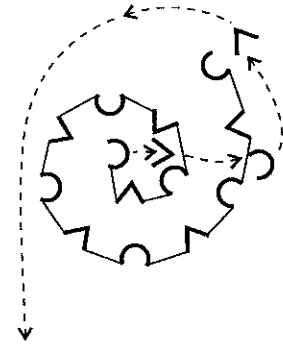
Jn. 10

IV tuuri B-osa (taktid 5-8 kaks korda)

Taktid 5-8 kaks korda. Ühendatud käed tõstetakse üles värvateks. Juhtantsija järel liigutakse kägarast välja, läbides värvavad kõige otsemat teed pidi, teised jätkavad jooksusammude paigal seni, kuni tuleb tema kord liikuma hakata. (jn. 11). Samal ajal võtavad tantsijad järgemööda oma kinda vöövahelt paremasse kätte ning iga kägarast väljuv tantsija asetab vasaku käe puusale ja parema käe koos kindaga tõstab lehvitamiseks üles. Jätkates juhtantsija järel, lahkutakse lavalt vasakpoolsete külgekardinate taha (jn. 12).



Jn. 11



Jn. 12

Ketramas