

KASSARIKKU-POLKA

Eesti tants lasterühmale

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Helen Reimand 2011. aastal.

Muusika: rahvamuusika

PÕHISAMMUD

Taktimõõt 2/4

1. Kõnnisamm

Taktis tehakse kaks kõnnisammu.

2. Hopsanisamm

Takti I osal astutakse vasaku jalaga ülekannasamm ette. Takti II osal astutakse parema jalaga päkksamm vasaku juurde polgseisu. Takti III osal astutakse vasaku jalaga lühike ülekannasamm ette. Takti IV osal liigub parem jalg järgmise hopsanisammu alustamiseks tugijalast mööda ettepoole.

Hopsanisammudega liikumisel on takti II osal väike madal hüpe liikumissuunas edasi.

3. Polkasamm

4. Galopisamm

5. Ristsamm

Parema (vasaku) jalaga astutakse samm paremale (vasakule), seejärel vasaku (parema) jalaga samm risti parema (vasaku) jala eest.

6. Hüpakamm

KASSARIKKU

TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 2/4

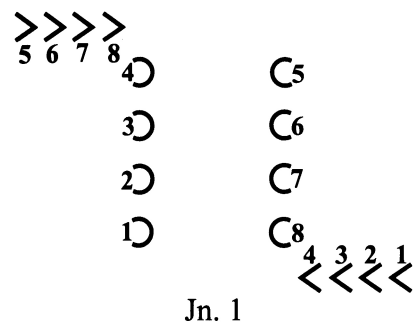
OSAVÕTJAD: kaheksa segapaari, tantsijad on mõtteliselt nummerdatud.

LÄHTEASEND: neli tüdrukut (1-4) seisavad lava vasakul pool ja neli tüdrukut (5-8) lava paremal pool viirus, esipoolega keskjoone poole. Neli poissi (5-8) seisavad lava vasakus tagumises nurgas kolonnis, esipoolega parema tagumise nurga poole. Teised neli poissi (1-4) lava paremas eesmises nurgas, esipoolega vasaku eesmise nurga poole. Kõigil käed vabalt all (Jn 1).

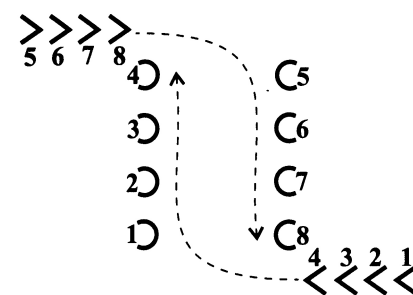
I TUUR A-OSA (taktid 1-8)

Taktid 1-5. Tüdrukud seisavad tegevusetu. Vasaku jalaga alustades liiguvad poisid kümne kõnnisammuga päripäeva tüdrukute eest oma paarilise juurde (Jn 2).

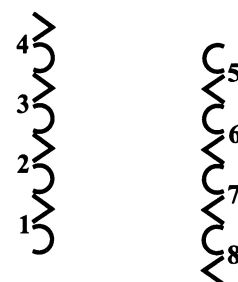
Takt 6. Poisid teevad kahe kõnnisammuga kolmveerandpöörde vastupäeva ning liiguvad oma paarilise vasakule käele. Takti lõpus ollakse esipoolega lava keskjoone poole, sisekäed ühendatud pihkseongus (Jn 3).



Jn. 1

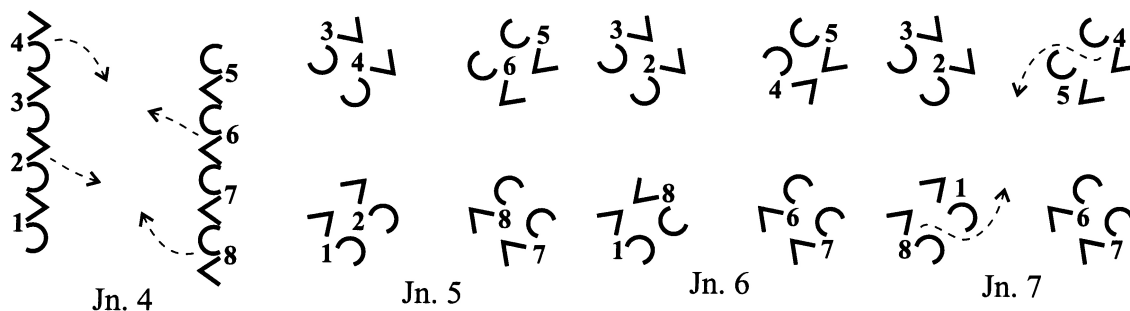


Jn. 2



Jn. 3

Taktid 7-8. Kolme kõnnisammu ja lõppsammuga liiguvad paarisarvulised paarid lava keskme suunas (Jn 4). Kaheksanda takti viimasel osal asetatakse vabakäsi puusale. Paarituuravulised paarid liiguvad veidi lavanurkade suunas olles esipoolega lava keskpunkti poole, et tekiks ruudukujuline joonis (Jn 5).



I TUUR B - OSA (taktid 1-8)

Taktid 1-8. Parema jalaga alustades liiguvad paarisarvulised paarid siseringil viieteistkümne kõnnisammu ja lõppsammuga vastupäeva (vedajaks on tüdruk).

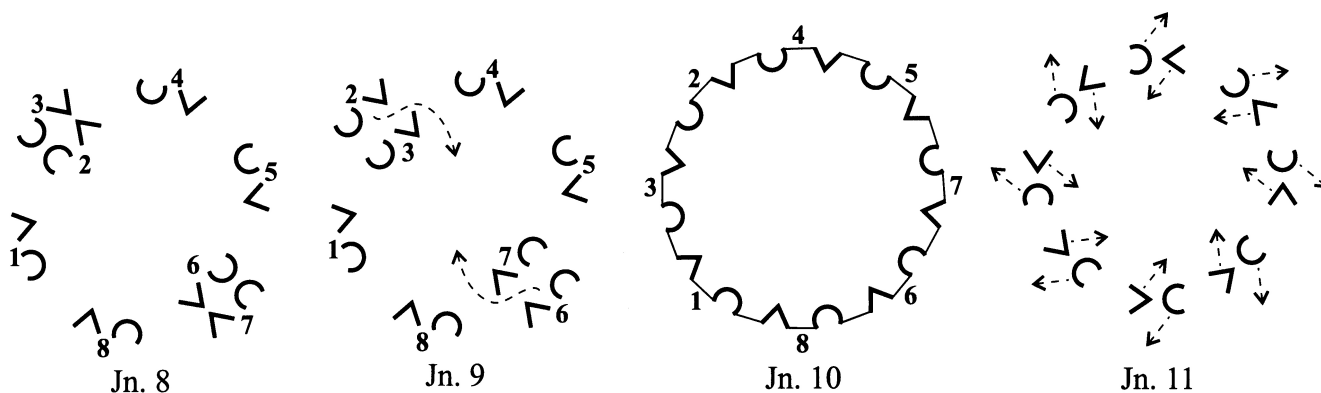
II TUUR A-OSA (taktid 9-16)

Taktid 9-10. Vasakujalaga alustades jätkavad paarisarvulised paarid nelja kõnnisammuga liikumist päripäeva. 10. takti viimasel osal jõuab paar 4 vastamisi paariga 5, pöörates selleks paarilise poolt vastaspaari poole. Sisekäed ühendatakse pihkseongus, väliskäed vabalt all. Paar 8 jõuab paariga 1 rinnati (Jn 6).

Taktid 11-12. Paarid 4 ja 8 teevad värava ning nelja kõnnisammuga vahetatakse vastaspaariga kohad. Paarid 1 ja 5 liiguvad väravate alt läbi. Paarid 2 ja 6 liiguvad nelja kõnnisammuga ringi keskme suunas, tõstes sirutatud käed eest läbi üles. Paarid nr 3 ja 7 seisavad paigal.

Taktid 13-14. Paarid 2 ja 6 taganevad nelja kõnnisammuga, lastes käed alla. Paarid 4 ja 8 pööravad (paarilised kõrvuti) kolme sammuga paigal täisringi päripäeva. Neljanda sammuga vallandavad võtte ja pöörduvad esipoolega keskme poole. Paarid 1 ja 5 pööravad (paarilised kõrvuti) nelja sammuga täisringi päripäeva.

Taktid 15-16. Vabakäsi asetatakse puusale. Kolme kõnnisammu ja lõppsammuga liigutakse ringil päripäeva. Ringile lisanduvad paarid 1 ja 5 (Jn 7).



II TUUR B - OSA (taktid 9-16)

Taktid 9-16. Korratakse II tuuri A-osa tegevust, liikudes kõnnisammudega vastupäeva. Väravatega põimumine toimub paaride 6 ja 7 ning 2 ja 3 vahel (Jn 8). Ülejäänud paarid kordavad eelneva tuuriosa paaride 2 ja 6 tegevust. Viimasel kahel taktil liigutakse vastupäeva, ringile lisanduvad paarid 3 ja 7 (Jn 9) ning 16. takti viimasel osal moodustatakse sõõr (Jn 10).

III TUUR A - OSA (taktid 1-8)

Taktid 1-4. Vasaku jalaga alustades liigutakse sõõris kaheksa kõnnisammu päripäeva.

Taktid 5-6. Liikumist jätkatakse kahe hopsanisammuga. 6. takti viimasel osal pööratakse esipoolega ringi keskme poole.

Taktid 7-8. Kahe galopisammu, sammu ja hüppega ummisseisu jätkatakse liikumist päripäeva.

III TUUR B - OSA (taktid 1-8)

Taktid 1-8, Parema jalaga alustades korratakse III tuuri A-osa tegevust, liikudes sõõris vastupäeva. Hüpe ummisseisu lõpetatakse paarilisega ringjoonel rinnati.

IV TUUR A-OSA (taktid 9-16)

Taktid 9-12. Vasakujalaga alustades liigutakse kõnnisammudega edasi ja käteldakse nelja tantsijaga (oma paarilisega ühendatakse parem käsi tereseongus). 12. takti lõpuks jõuavad tüdrukud sisemisele ja poisid välimisele ringjoonele.

Taktid 13-15. Käed asetatakse puusale. Kolme polkasammuga liigutakse mööda ringjoont edasi,

Takt 16. Parema jalaga astutakse takti I osal vasaku jala eest risti ja III osal hüpatakse ummisseisu paarilisega vastamisi.

IV TUUR B - OSA (taktid 9-16)

Taktid 9-16. Korratakse IV tuuri A-osa tegevust.

V TUUR A-OSA (taktid 1-8)

Takt 1. Põimumine ristsammudega. Vasaku j alaga astutakse ristsamm eest küljele, ühendades paarilisega paremad käed (Jn 11).

Takt 2. Takti I osal astutakse vasakujalaga samm küljele ja III osal tehakse sirutatud parema jalaga päkkastak küljel. Tegevuse lõppedes ollakse paarilisega paremküljети.

Taktid 3-4. Korratakse taktide 1-2 tegevust parema j alaga, liikudes uue paarilise eest läbi ning ühendades vasakud käed.

Taktid 5-6. Korratakse taktide 1-2 tegevust uue paarilise eest läbi.

Taktid 7-8. Kahe galopisammu, sammu ja hüppega ummisseisu liigutakse järgmise tantsija eest läbi. Tüdrukud jõuavad sise- ja poisid välisringjoonele.

V TUUR B - OSA (taktid 1-8)

Taktid 1-8. Korratakse V tuuri A-osa. Hüpe ummisseisu lõpetatakse paarilisega valsivõttes, tüdruk seljaga ringi keskme poole.

POLKA

TANTSU KIRJELDUS

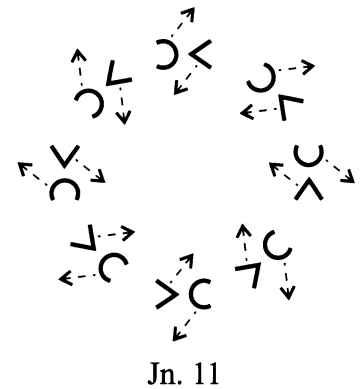
Taktimõõt 2/4

EELMÄNG (taktid 1-4)

Taktid 1-2. Sisejalaga alustades pööratakse kolme rõhksammuga valsivõttes pool ringi päripäeva. Viimasel taktiosal on paus.

Takt 3. Sisejalg kõverdatakse ja välisjalg pannakse sirutatult kannale, kallutades keha jala poole.

Takt 4. Kannal olev jalg tuuakse tugijala juurde ummisseisu.



I TUUR A-OSA (taktid 1-8)

Taktid 1-7. Seitsme polkasammuga pööreldakse päripäeva, liikudes ringjoonel vastupäeva. Tüdrukud lõpetavad tegevuse seljaga ringi keskme poole.

Takt 8. Kallutades sisekülje poole, lüüakse sisejalaga rõhk.

I TUUR B - OSA (taktid 9-16)

Taktid 9-12. Sisekäed pannakse puusale. Taktidel 9 ja 11 tantsitakse sisejalaga alustades polkat paarilisega rinnati, taktidel 10 ja 12 seljati.

Taktid 13-15. Valsivõttes pööreldakse kolme polkasammuga päripäeva, liikudes ringjoonel vastupäeva.

Takt 16. Lüüakse välisjalaga rõhk, jõudes tagasi I tuuri lähteasendisse.

II TUUR A-OSA (taktid 1-8)

Taktid 1-7. Promenaadvõttes (valsivõtte, välisküljed pööratud välja) liigutakse seitsme polkasammuga lava ristjoonele paarisvikklisse (Jn 12).

Takt 8. Hüppega ummisseisu vahetatakse paarilisega kohad ja jäädakse rinnati, käed kätes. Poisid on seljaga ristjoone poole (Jn 13).

II TUUR B - OSA (taktid 9-16)

Taktid 9-10. Välisjalaga alustades liiguvad tagumise viiru paarid kahe polkasammuga ette ja esimese viiru paarid taha teise viiru kohale.

Taktid 11-12. Nelja hüpaksammuga pööreldakse koos paarilisega täisring päripäeva paigal.

Taktid 13-14. Kahe polkasammuga liigutakse lava ristjoonele (Jn 14).

Takt 15. Tehakse kaks hüpaksammu.

Takt 16. Hüppega ummisseisu pööravad lava parempoolsed neli paari esipoolega lava vasaku külje poole ja teevad paarilisega värava. Lava vasakpoolsed paarid pööravad hüppega ummisseisu neile vastu ja ühendavad käed (Jn 15).

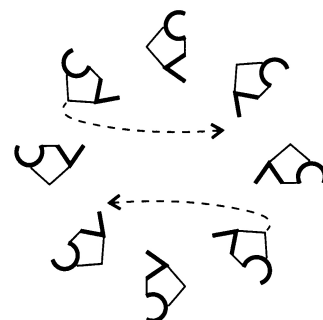
III TUUR A-OSA (taktid 1-8)

Taktid 1-7. Seitsme polkasammuga tantsitakse üksteisele vastu ja väravate alt läbi ning liigutakse edasi vastupäeva ringjoonele (Jn 16).

Takt 8. Hüppega ummisseisu saadakse kodarjoonele valsivõttesse (Jn 17).

III TUUR B - OSA (taktid 9-16)

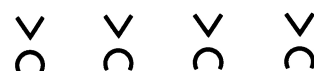
Taktid 9-16. Korratakse I tuuri A-osa tegevust.



Jn. 12



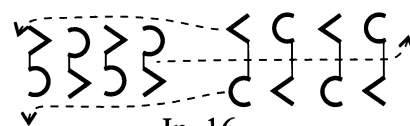
Jn. 13



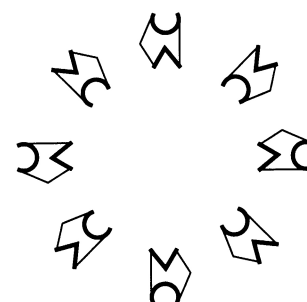
Jn. 14



Jn. 15



Jn. 16



Jn. 17