

Zancone *Lacayoal* (M. Ferri)

stages d'a geschinenencia

- NB! Tunti nū nege kodus jutted ("tūku") taktid 15-16 vinnid tūdrukkust
 kostas püren sajastesse kõravatesse "nū nislana" kui et origine
 seltsma. Tunti kail oma kõhuneni ei ligi läheduses. Tantse lõppedes
 lehvad mihed mäist tigukusele kõlpa ja lõiguval staabidei
 (51) tagakülgell (52) tapusid (53) tappuse (54) tappuse (55) tappuse (56) tappuse (57) tappuse (58) tappuse (59) tappuse
 mõned ruidud lükavat. Mäised tühikud tõsisele paele (võivale) sere,
 "ohku jõudu halle" algat samuti dispanasalidelt

- (41) • (42) • (43) • (44) • (45) • (46) • (47) • (48) • (49)

- •

- (31) • (32) • (33) • (34) • (35) • (36) • (37) • (38) • (39)

- •

- (21) ~~mmmm~~ (22) ~~mmmm~~ (23) • (24) • (25) • (26) • (27) • (28) • (29)

- •

- (11) ~~mmmm~~ (12) ~~mmmm~~ (13) • • • (14) • • (15) • • (16) • • (17) • • (18) • • (19)

- **NUUSTAKU**
 - **RUKKILILL**
 - **SANGASTE**
 (kõverha kõdra)

- **PILKLIND**

- **PILLERIM**

- **JANDALI**

NB! Ota aja on väga sonne!

Dühmadel suurus on vahende
 ja nii siis just nii punak miski
 fanta jaot peal kasa' loob!

Öste jöudi kätte (K. Järvi)

Piirast C-nimade tantaal lähevad tantorjed läbivärendiseks diagonaallidelle n.B. creud nihmadi, kes enne tantosiid tagumineid reas, on sellest tantus esimesus (ja vastupools).

TANTSI NAGU KOPUS HARVUTASID
PÜSIDES OMA KODUNÄRGEL

(51)	•	(52)	•	(53)	•	(54)	•	(55)	•	(56)	•	(57)	•	(58)	•	(59)
(41)	•	(42)	•	(43)	•	(44)	•	(45)	•	(46)	•	(47)	•	(48)	•	(49)
(31)	•	(32)	•	(33)	•	(34)	•	(35)	•	(36)	•	(37)	•	(38)	•	(39)
(21)	•	(22)	•	(23)	•	(24)	•	(25)	•	(26)	•	(27)	•	(28)	•	(29)
(11)	•	(12)	•	(13)	•	(14)	•	(15)	•	(16)	•	(17)	•	(18)	•	(19)

Füritul lõpe seda puhkusest väljali. T-üha mitte maa kavall'neni.
ole kelle ja koolib' sakutet enel pötsile, siille ann. Platnick
läheliste sojucadella :)