

## HOPLADI

*Eesti tants 3.–4. klasside segariühmale*

Tantsu on loonud ja kirjeldanud Niina ja Alfred Räädik 1981. aastal Tallinnas.

Muusika autor on Raimond Lätte.

Taktimõõt 4/4, ent õpetamise hõlbustamiseks on tants kirjeldatud 2/4 taktimõõdus, seega vastavad kirjelduse kaks takti muusika ühele taktile.

### PÕHISAMMUD

Taktimõõt 2/4

#### 1. Sääreheitejooksusamm

Igal taktiosal tehakse üks sääreheitejooksusamm, seega kaks sammu taktis (4/4 taktimõõdu puhul neli sammu). Sääred heidetakse taha.

#### 2. Põlvetõstejooksusamm

Igal taktiosal tehakse üks põlvetõstejooksusamm, seega kaks sammu taktis. Põlved tõstetakse kõrgele ette.

#### 3. Galopisamm (vt kirjeldust “Enamkasutatavaid põhisamme”)

### TANTSU KIRJELDUS

Taktimõõt 2/4

**Osavõtjad:** kaheksa segapaari.

**Lähteasend:** tantsijad asuvad ringjoonel. Paarilised on kodarjoonel rinnati, tüdrukud esipoolega, poisid seljaga ringi keskme poole, käed on all.

#### Elmäng (taktid 1–8)

**Taktid 1–4.** Tantsijad seisavad tegevusetult.

**Takt 5.** Tantsijad võtavad paremristsvõtte eest, tüdrukud laskuvad sulgkükki, poisid seisavad.

**Takt 6.** Poisid laskuvad sulgkükki, tüdrukud tõusevad.

**Takt 7.** Tüdrukud laskuvad sulgkükki, poisid tõusevad.

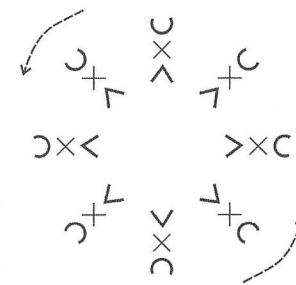
**Takt 8.** Poisid laskuvad sulgkükki, tüdrukud tõusevad. Poisid tõusevad 8. takti III–IV osal.

#### I tuuri A-osa (taktid 1–16)

**Taktid 1–2.** Välisjalaga (tüdrukud parema, poisid vasakuga) alustades liiguvad paarid ringjoonel nelja galopisammuga vastupäeva (*jn 1*).

**Taktid 3–4.** Paarilised teevad veerandpöörde (tüdrukud paremale, poisid vasakule) ja liiguvad tantsuvõtet säilitades nelja sääreheitesammuga vastupäeva edasi. Tüdruk alustab jooksu parema, poiss vasaku jalaga (*jn 2*).

**Taktid 5–16.** Korratakse taktide 1–4 tegevust veel kolm korda.



*Jn 1*

#### I tuuri B-osa (taktid 1–14)

**Taktid 1–2. Poiste tegevus.** Ristsvõtte vallandatakse, poisid teevad poolpöörde vasakule ja liiguvad nelja sääreheitejooksusammuga ringi keskmesse kokku, teevad viimase sammu poolpöörde vasakule ning jäävad seisma seljaga ringi keskme poole. Jooksu ajal on käed all (*jn 3*).

**Taktid 3–12.** Poisid seisavad ummisseisus ja löövad kaksikümmend püstplaksu (igal taktil kaks plaksu).

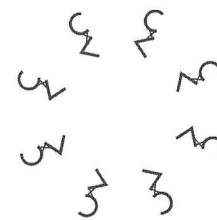
**Taktid 13–14.** Vasaku jalaga alustades liiguvad poisid kodarjoont pidi nelja sääreheitejooksusammuga tagasi suurele ringjoonele ja sirutavad käed kättesse oma paarilisega.

**Taktid 1–6. Tüdrukute tegevus.** Parema jalaga alustades liiguvad tüdrukud kaheteistkümmene hooga sääreheitejooksusammuga ringjoonel vastupäeva, käed on seelikus, kere kallutatud veidi ette, pea pööratud paremale.

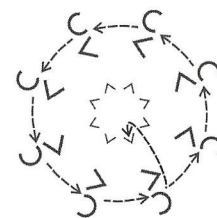
**Takt 7.** Tüdrukud teevad kahe sääreheitejooksusammuga paigal poolpöörde paremale.

**Taktid 8–13.** Korratakse taktide 1–6 tegevust, liikudes päripäeva ringjoonel, pea on nüüd pööratud vasakule.

**Takt 14.** Kahe sääreheitejooksusammuga teevad tüdrukud veerandpöörde paremale. Takti lõpuks on tüdrukud jõudnud oma paarilisega kodarjoonel rinnati ja ühendanud käed kättesse.



*Jn 2*



*Jn 3*

**I vahemäng (taktid 1–8)**

**Takt 1.** Tüdrukud laskuvad sulgkükki, poisid seisavad.

**Takt 2.** Poisid laskuvad sulgkükki, tüdrukud tõusevad.

**Takt 3.** Tüdrukud laskuvad sulgkükki, poisid tõusevad.

**Takt 4.** Poisid laskuvad sulgkükki, tüdrukud tõusevad.

**Takt 5.** Tüdrukud laskuvad sulgkükki, poisid tõusevad.

**Takt 6.** Poisid laskuvad sulgkükki, tüdrukud tõusevad.

**Takt 7.** Tüdrukud laskuvad sulgkükki, poisid tõusevad.

**Takt 8.** Poisid laskuvad sulgkükki, tüdrukud tõusevad.

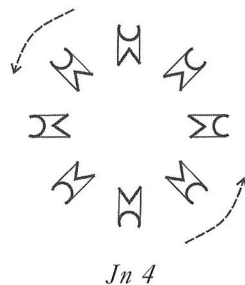
Poisid tõusevad takti III–IV osal.

**II tuuri A-osa (taktid 1–16)**

**Taktid 1–2.** Korratakse I tuuri A-osa taktide 1–2 tegevust (neli galopisammu), paariliste käed on kätes (*jn 4*).

**Taktid 3–4.** Kõrge käte hooga liikumissuunale (vastupäeva) võte vallandatakse, paarilised teevad nelja sääreheitejooksusammuga täispöörde, tüdrukud paremale, poisid vasakule (*jn 5*).

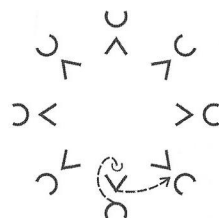
**Taktid 5–16.** Korratakse taktide 1–4 tegevust veel kolm korda.



Jn 4



Jn 5



Jn 6

**II tuuri B-osa (taktid 1–14)**

**Taktid 1–2. Tüdrukute tegevus.** Käed kätes võte vabastatakse, parema jalaga alustades liiguvad tüdrukud nelja sääreheitejooksusammuga ringi keskmesse kokku, teevad viimase sammuga poolpöörde paremale ja jäävad seisma seljaga ringi keskme poole; jooksu ajal käed all (*jn 6*).

**Taktid 3–12.** Tüdrukud seisavad ummis seisus ja löövad kakskümmend püstplaksu (igal taktil kaks plaksu).

**Taktid 13–14.** Parema jalaga alustades liiguvad tüdrukud kodarjoont pidi nelja sääreheitejooksusammuga tagasi suurele ringjoonele, kahe viimase sammuga teevad paigal poolpöörde paremale ja asetavad oma paarilisega käed kättesse.

**Taktid 1–6. Poiste tegevus.** Vasaku jalaga alustades liiguvad

poisid kaheteistkümne hooga põlvetõstejooksusammuga ringjoonel vastupäeva, käed on seljal, kere kallutatud taha, lõug tõstetud (*jn 6*).

**Takt 7.** Poisid teevad kahe põlvetõstejooksusammuga paigal poolpöörde vasakule.

**Taktid 8–13.** Korratakse taktide 1–6 tegevust, liikudes ringjoonel päripäeva.

**Takt 14.** Poisid teevad kahe põlvetõstejooksusammuga kolmveerandpöörde paremale. Takti lõpuks on poisid jõudnud oma paarilisega kodarjoonele rinnati ja ühendanud käed kättesse.

**II vahemäng (taktid 1–8)**

**Taktid 1–8.** Korratakse I vahemängu taktide 1–8 tegevust, käed kätes.

**III tuuri A-osa (taktid 1–16)**

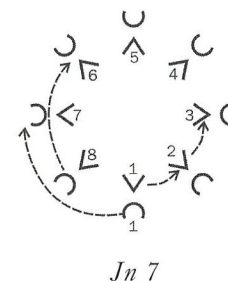
**Taktid 1–2.** Tüdrukud asetavad käed seelikusse, poisid puusale. Vasaku jalaga alustades liiguvad tantsijad ringjoonel nelja galopisammuga, tüdrukud päri-, poisid vastupäeva. Möödutakse üle ühe tantsija (*jn 7*).

**Taktid 3–4.** Kohtudes uue paarilisega, võetakse paremkäevang ja pööreldakse nelja sääreheitejooksusammuga täisring päripäeva.

**Taktid 5–6.** Korratakse taktide 1–2 tegevust.

**Taktid 7–8.** Korratakse taktide 3–4 tegevust, võttes käevangu järgmise paarilisega (liikumine endiselt üle ühe).

**Taktid 9–16.** Korratakse taktide 1–8 tegevust. Neljandal korral kohtutakse taas oma paarilisega ja võetakse paremkäevang. 16. takti lõpus käevang vabastatakse, paarilised on kodarjoonel rinnati, tüdrukud esipoolega, poisid seljaga ringi keskme poole.



Jn 7

**III tuuri B-osa (taktid 1–14)**

**Taktid 1–4.** Parema jalaga alustades liiguvad tüdrukud kaheksa sääreheitejooksusammuga ringi keskmesse, lüües igal sammul ühe püstplaksu. Kaheksandal sammul koos plaksuga teevad nad paigal poolpöörde paremale. Paarilisest möödutakse vasakut kätt. Poisid liiguvad samal ajal vasaku jalaga alustades kaheksa sääreheitejooksusammuga ringi keskmest eemale, lüües igal sammul

ühe püstplaksu. Kaheksandal sammul koos plaksuga teevad nad poolpöörde vasakule. Paarilisest möödutakse vasakut kätt. Tantsijad liiguvad kodarjoneel (*jn 8*).

**Taktid 5–8.** Korratakse taktide 1–4 tegevust vastupidiselt: tüdrukud liiguvad väljapoole ja poisid keskmesse. Kaheksandal sammul on jälle poolpöörde tüdrukutel paremale, poistel vasakule.

**Taktid 9–12.** Korratakse taktide 1–4 tegevust.

**Taktid 13–14.** Nelja sääreheitejooksusammuga liigutakse paari- lisele vastu, möödutakse vasakut kätt. 14. takti lõpuks, sooritanud plaksu, on paarilised jõudnud kodarjoneele kõrvuti, esipool- lega vastupäeva.

### Kooda (taktid 1–18)

**Taktid 1–2.** Välisjalaga (tüdrukud parema, poisid vasakuga) alus- tades liiguvad paarid ringjoneel eest paremistvõttes nelja sääre- heitejooksusammuga vastupäeva.

**Taktid 3–4.** Poisid teevad neli sääreheitejooksusammu paigal ja tõmbavad tüdrukud oma paremalt küljelt eest kaarega vasakule küljele. Tüdrukud liiguvad pikemate sammu- dega, olles poisi poole vasaku küljega. Neljan- da sammuga teevad nad poolpöörde vasakule ja lõpetavad liikumise poisi vasakul küljel. Rist- võtte eest säilib (*jn 9*).

**Taktid 5–6.** Korratakse taktide 1–2 tegevust.

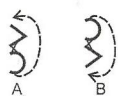
**Taktid 7–8.** Korratakse taktide 3–4 tegevust vastupidiselt. Tüdrukud liiguvad nelja säärehei- tejooksusammuga tagasi poisi paremale külje- le. Poiss teeb jooksusamme paigal ja tõmbab tüdruku oma paremale küljele (*jn 9b*).

**Taktid 9–10.** Korratakse taktide 1–2 tegevust.

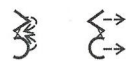
**Taktid 11–18.** Ristvõtet vabastamata teevad paarilised poolpöörde teineteise poole (tüdru- kud vasakule, poisid paremale, *jn 10*). Seistak- se seljaga vastupäeva. Sääreheitejooksusammu- dega taganedes liigub igasse lava nurka kaks jär- jestikku olevat paari. Parema käsi on pihkseong- us, vasakuga lehvitatakse pealtvaatajaile (*jn 11*).



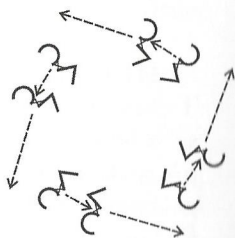
Jn 8



Jn 9



Jn 10



Jn 11

## HOPLADI

1 takt=2 sek.